

20
24

JAARVERSLAG



WATSKEBURT?!

01	Afkortingen en begrippen
02	Kerncijfers 2024
03	Verslag Bestuur
09	Verslag Raad van Toezicht
10	Verslag Raad van Aangeslotenen
11	Sociaal-Culturele projecten
13	Integraal risicomanagement
17	Toelichting op de resultaten 2024
17	Algemene licenties
18	Media
18	Buitenland incasso
19	Doorbetaling
19	Thuiskopie
19	Exploitatie
19	College van Toezicht Auteurs- en Naburige rechten
20	Budget 2025
21	Kerncijfers 2024 - 2020
23	Mutatieoverzicht te verdelen licentie-inkomsten
25	Over Sena
27	Jaarrekening 2024
28	Balans per 31 december
29	Staat van baten en lasten
30	Kasstroomoverzicht
31	Grondslagen van waardering en resultaatbepaling
35	Toelichting op de balans per 31 december
45	Toelichting op de staat van baten en lasten
51	Controleverklaring van de onafhankelijke accountant
53	Personalia en relevante activiteiten
57	Bijlagen
57	1 Profielschets Raad van Toezicht
60	2 Profielschets Raad van Aangeslotenen
61	3 Overeenkomsten met buitenlandse organisaties per december 2024
67	4 Transparantieverlag (verwijstabel)
69	5 Transparantieverlag
70	6 Algemene informatie Sena
71	Colofon

Afkortingen en begrippen

CBO | Collectieve Beheersorganisatie

Een CBO vertegenwoordigt de rechten van makers en/of exploitanten collectief en zonder winstoogmerk. In het geval van Sena zijn dit de rechten van (internationale) muzikanten en producenten.

CvTA | College van Toezicht Auteurs- en Naburige rechten

Een externe toezichthouder, belast met het controleren van de naleving van de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties.

European Digital Single Market Directive

Europese richtlijn over digitale markten. Dit decreet bevat een reeks zorgvuldig gedefinieerde objectieve criteria om te bepalen of een groot onlineplatform als 'poortwachter' mag worden beschouwd. Zo pakt de wet de problemen met grote, systemische onlineplatforms gericht aan.

IFPI | International Federation of the Phonographic Industry

De koepelorganisatie die de belangen van platenmaatschappijen vertegenwoordigt. De IFPI organiseert twee keer per jaar een 'Performance Rights Committee' meeting (PRC); een bijeenkomst voor alle Music Licensing Companies. Sena neemt actief deel aan PRC-bijeenkomsten.

IRIS | Integrated Repartition Information System

Sena's database en backoffice-applicatie, die wordt gebruikt voor de registratie en verwerking van repertoire- en persoonsgegevens, plus de koppeling van repertoireclaims aan speelgegevens, op basis waarvan te verrichten betalingen worden gecalculleerd.

MLC | Music Licensing Company

Deze term wordt gebruikt als het gaat om collectieve beheersorganisaties die (ook) voor producenten werken.

NMO | Nationaal Media Onderzoek

Deze organisatie houdt zich onder andere bezig met coderingen van programma's op televisie.

Producent

In de context van dit jaarverslag wordt onder 'producent' verstaan: de eigenaar van de masteropname van een fonogram. Dit kan een platen- of muziekmaatschappij zijn, maar ook een uitvoerende kunstenaar als het eigendom van de masteropname van het fonogram niet is overgedragen. Of iedere andere partij die de masteropname van een fonogram heeft gefinancierd en daarmee het eigendom heeft verworven.

RDx | Repertoire Data Exchange

Een portaal waar producenten (platenmaatschappijen) en MLC's op uniforme wijze repertoiredata van producenten kunnen aanleveren, registreren en ophalen. Alle betrokken partijen beschikken in de toekomst over dezelfde producenten-data. Dat zorgt voor meer efficiëntie, minder conflicten over claims en een snellere doorbetaling.

SCAPR | Societies' Council for the Collective Management of Performers' Rights

De internationale branchevereniging die de samenwerking tussen de verschillende rechtenorganisaties voor muzikanten/uitvoerende kunstenaars wil bevorderen. Sena neemt als lid meerdere keren per jaar deel aan verschillende werkgroep-bijeenkomsten van SCAPR.

Service Centrum BumaStemra en Sena

Een joint venture van Sena en Buma Stemra die de administratieve afhandeling en incasso van muzieklicenties in het segment Algemene licenties en een klein gedeelte van de media licenties verzorgt.

VOI©E | Vereniging van Organisaties die Intellectueel eigendom Collectief Exploiteren

De Nederlandse branchevereniging voor CBO's, zoals Sena, Buma Stemra en NORMA. VOI©E streeft ernaar om de kennis over en het begrip voor auteurs- en naburig recht te vergroten en fungeert als aanspreekpunt voor vragen over auteursrecht en naburige rechten.

VRDB | Virtual Repertoire Database

Een initiatief van SCAPR. Deze wereldwijde recording-database heeft als doel het verbeteren van de uitwisseling tussen buitenlandse zusterorganisaties. Sena participeert zeer actief in VRDB.

WIN | Worldwide Independent Network

Coördineert en ondersteunt de brancheorganisaties voor independent platenmaatschappijen wereldwijd.

WPPT | WIPO Performances and Phonograms Treaty

Het WIPO-verdrag over uitvoeringen en fonogrammen is een internationaal verdrag dat is ondertekend door de lidstaten van de Wereldorganisatie voor Intellectuele Eigendom. Het werd op 20 december 1996 in Genève aangenomen en trad in werking op 20 mei 2002.

WTCBO | Wet Toezicht Collectieve Beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten

Regelt het toezicht dat door het CvTA wordt uitgeoefend op CBO's.

W (wereldwijd) | R (regionaal) | I (internationaal)

W- en R-members zijn rechtstreeks als rechthebbenden bij Sena ingeschreven en hebben Sena respectievelijk een wereldwijd of regionaal mandaat gegeven. I-members zijn internationale rechthebbenden die via een buitenlandse zusterorganisatie bij Sena zijn ingeschreven.

KERNCIJFERS X € 1.000

	2024	2023
 LICENTIE-INKOMSTEN NEDERLAND Gefactureerd € 85.657 Ontvangen € 91.189		€ 83.943 € 91.115
 LICENTIE-INKOMSTEN BUITENLAND Gefactureerd € 6.119 Ontvangen € 5.470		€ 5.672 € 5.774
 KOSTENINHOUDINGSPERCENTAGE Werkelijk* 8,6% Toegepast** 11%		8,5% 11%
 EXPLOITATIELASTEN Bruto € 9.901 Netto € 7.408		€ 8.717 € 7.152
 PERSONEEL fte (gemiddeld) 43,4		40,7
 DOORBETALING NEDERLANDSE INCASSO Bruto € 68.948 Inhouding (€ 8.650) Netto € 60.296		€ 68.741 (€ 10.094) € 58.647
 DOORBETALING BUITENLANDSE INCASSO Bruto € 5.504 Inhouding (€ 289) Netto € 5.215		€ 5.589 (€ 279) € 5.310

* Exploitatielasten netto, uitgedrukt in een percentage van de Nederlandse licentie-inkomsten.

** Begin 2025 is het besluit genomen dit percentage te verlagen naar 10%.

VERSLAG BESTUUR

Sena is er voor haar rechthebbenden. Onze dienstverlening is erop ingericht om een faire vergoeding te verkrijgen voor en door te betalen aan artiesten, musici en producenten waarvan de muziek in het openbaar gedraaid wordt. Wij zijn er dan ook trots op dat wij van onze rechthebbenden een 7,5 als rapportcijfer hebben ontvangen. Voor ons is dit een belangrijke indicator dat wij op de goede weg zijn met de dienstverlening naar onze rechthebbenden toe. Hoewel dit een mooie waardering is, vinden wij dat het steeds beter kan en moet. Daar streven wij dan ook naar in al onze activiteiten. In 2024 heeft dat onder meer geresulteerd in een record aan gefactureerde licentie-inkomsten, een toename van de doorbetalingen aan rechthebbenden en een relatief laag kostenpercentage.

Financieel

Gefactureerde – ontvangen en doorbetaalde licentie inkomsten

De Nederlandse gefactureerde licentie-inkomsten zijn met 2,0% gegroeid t.o.v. 2023. Deze zijn gedempt als gevolg van de lopende juridische procedure tegen een kabeldistributeur, naar aanleiding van het Atresmedia arrest van het Europese Hof van Justitie. De ontvangen licentie-inkomsten komen als gevolg hiervan hoger uit dan de gefactureerde licentie-inkomsten. De Nederlandse netto doorbetalingen zijn beperkt toegenomen met 2,8% ten opzichte van 2023 als gevolg van reserveringen samenhangend met voornoemde rechtszaak. De gefactureerde licentie-inkomsten buitenland liggen 7,9% hoger dan 2023. De buitenlandse ontvangen licentie-inkomsten liggen onder het niveau van 2023 maar dat komt doordat de betaling vanuit Duitsland vertraagd is door de gewijzigde procedures ter voorkoming van de inhouding van de bronbelasting in Duitsland. Als gevolg hiervan is ook de doorbetaling van uit het buitenland geïnde vergoedingen lager.

Exploitatielasten

De bruto exploitatielasten zijn gestegen met 13,6% t.o.v. 2023. Dat is een forse, maar wel voorziene toename aangezien de bruto kosten 4,2% onder het budget zijn gebleven. De netto kosten namen toe met slechts 3,6% t.o.v. 2023 dit wordt verklaard door een forse stijging van de rente-inkomsten op de liquide middelen. Deze rente-inkomsten komen tot stand vanuit de spaar- en depositorekeningen.

Liquiditeitspositie

De liquiditeitspositie is verder gestegen door de groei van de inkomsten in combinatie met een behoudend beleid wat gevoerd wordt met betrekking tot het vrij laten vallen van reserveringen.

Sociaal-Cultureel fonds

Er is in 2024 in totaal € 3,9 miljoen aan Sociaal Culturele en Educatieve doelen toegekend. De voorziening wordt aangevuld vanuit een inhouding op de doorbetaling en de allocatie van de onverdeelde gelden van het afgesloten muziekjaar 2020 en de onverdeelde gelden van de buitenlandse incasso van muziekjaar 2014. Op de doorbetaling wordt voor zowel de muzikanten als ook de producenten 3% ingehouden, hetgeen zichtbaar is op de afrekennota's die bij iedere betaling verstrekt wordt aan onze rechthebbenden. Doordat de inhoudingen niet meer vanuit de incasso plaatsvinden, treedt er een vertragend effect op wat zich vertaalt in een lagere kaspositie.

Te verrekenen bedragen

Het netto kostenpercentage is uitgekomen op 8,6%. De inhouding op de doorbetaling van de Nederlandse incasso was 11%. Als gevolg hiervan is de post te verrekenen bedragen op de balans toegenomen tot € 13,1 miljoen. Wanneer geen aanspraak op deze post hoeft te worden gemaakt, valt dit gedeelte vrij na vijf jaar. Een dergelijke vrijval was dit jaar al zichtbaar voor muziekjaar 2019.

Juridisch

VCR

Sena heeft in 2011 de overeenkomst met de VCR (Vereniging Commerciële Radio) opgezegd en is in 2017 een bodemprocedure gestart. Wij zijn van mening dat het tarief dat tot op heden nog steeds moet worden berekend niet als billijk aangemerkt kan worden. De eerste mondelinge behandeling vond plaats in 2019. De Geschillencommissie Auteursrechten Zakelijk is door de rechtbank in Den Haag in 2022 verzocht om een expertbericht uit te brengen. In 2023 kwam de Geschillencommissie met haar advies. Nadat het vonnis in deze zaak langdurig is aangehouden, bleek een nieuwe mondelinge behandeling in oktober 2024 noodzakelijk als gevolg van het feit dat twee van de drie rechters niet meer inzetbaar waren voor een uitspraak in deze zaak. Eind 2024 waren partijen wederom in afwachting van een vonnis van de rechtbank Den Haag.

Atresmedia-arrest

Op basis van artikel 7 van de WNR (Wet op de naburige rechten), int Sena een billijke vergoeding voor het gebruik van commercieel uitgebrachte fonogrammen, onder andere bij tv-omroepen en kabelmaatschappijen. Het Europese Hof van Justitie heeft in 2020 arrest gewezen in de zaak Atresmedia tegen AGEDI/AIE. Dit arrest bepaalt onder andere dat van het uitzenden van voor commerciële doeleinden uitgebrachte fonogrammen geen sprake meer zou zijn indien er al toestemming is verkregen voor de synchronisatie van betreffende fonogrammen in de audio-visuele werken. Hierbij wordt verondersteld dat daarmee ook de eenmalige billijke vergoeding is betaald.

Sena heeft onderhandelingen gevoerd met de landelijke tv-omroepen met als resultaat dat er werkafspraken zijn gemaakt waarbij voor specifiek muziekgebruik de term 'is geregeld' wordt gehanteerd. Het gaat daarbij om muziekgebruik waarvoor door of namens de tv-omroepen al contractuele synchronisatieafspraken met betreffende rechthebbenden zijn gemaakt. In dat geval zal Sena voor door tv-omroepen aangewezen programmacategorieën geen vergoeding meer incasseren en doorbetalen. Dit betrof in 2024 het muziekgebruik in de programmacategorie commercials (als zodanig gelabeld door het Nationaal Media Onderzoek) op de commerciële TV zenders.

Met VodafoneZiggo, marktleider in kabeldistributie, is het niet gelukt om tot werkafspraken te komen naar aanleiding van het Atresmedia-arrest. Sena zag zich daarom genoodzaakt in 2023 een juridische procedure tegen VodafoneZiggo te starten. In 2024 heeft de rechtbank Midden-Nederland geoordeeld dat VodafoneZiggo geen vergoeding hoeft te betalen op basis van artikel 7 WNR, maar wel op basis van artikel 2 WNR voor de uitzending van een uitvoering of reproductie daarvan.

Partijen zijn overeengekomen om, hoewel hoger beroep is ingesteld, uitvoering te geven aan het vonnis. Dat betekent dat VodafoneZiggo vanaf 1 april 2022 de helft van de vergoeding op grond van de kaderovereenkomst afdraagt. De restitutieclaim van VodafoneZiggo over de periode voorafgaand aan april 2022 werd afgewezen. Hangende dit hoger beroep worden de geïncasseerde gelden nog niet doorbetaald.

RAAP-PPI arrest

In september 2020 deed het Europese Hof van Justitie een uitspraak waarbij het oordeelde dat door individuele lidstaten geen beperkingen mogen worden gehanteerd voor fonogrammen gefinancierd in derde staten. Zogenaamde wederkerigheid mag alleen worden toegepast als dit op Unie niveau zou worden bepaald.

Als gevolg hiervan werd in 2021 een wetsaanpassing doorgevoerd in Nederland. Met marktpartijen werden onderhandelingen gevoerd over een tariefaanpassing welke als eerste heeft geleid tot een convenant met de Expertcommissie Auteursrecht van VNO-NCW en MKB Nederland. Er werd een tijdelijke toeslag overeengekomen en toegezegd een gemeenschappelijk lobby te voeren om herinvoering van de optie van materiële wederkerigheid mogelijk te maken. Aangezien er in 2024 Europese verkiezingen plaatsvonden werd hierin weinig voortgang geboekt en is de RAAP-toeslag van 26,6% gecontinueerd. Eind 2024 is Henna Virkunnen benoemd tot Commissaris met de portefeuille Technologische Soevereiniteit, Veiligheid en Democratie en is de lobby activiteit gereanimeerd.

Bestuursrechtelijke procedure

Het hoger beroep bij de Raad van State in de procedure tegen het besluit van het College van Toezicht Auteurs- en Naburige Rechten (CvTA) waarbij de Vereniging van Commerciële Radiozenders en Talpa TV zich als belanghebbenden hebben aangesloten heeft in het najaar van 2024 plaatsgevonden. Deze zaak gaat over de vraag of de overeenkomsten die Sena heeft gesloten met de publieke omroepen aangemerkt zouden moeten worden als model-overeenkomsten en de vergoedingen die daarin opgenomen zijn, aangemerkt moeten worden als standaardtarieven. Sena zou in dat geval verplicht zijn tot het publiceren van de overeenkomsten met de publieke omroepen op onze website. Het CvTA heeft na de uitspraak van de bestuursrechter het hoger beroep weliswaar ingetrokken, echter VCR en Talpa TV hebben dit doorgezet. De mondelinge behandeling vond plaats in het bijzijn van alle betrokken partijen. De uitspraak wordt in de loop van 2025 verwacht.

Muziekmakers

Tevredenheidsonderzoek

In 2024 is een tevredenheidsonderzoek onder onze rechthebbenden uitgevoerd. Hier is een 7,5 als een gemiddeld rapportcijfer uitgekomen. Een resultaat waar wij trots op zijn. De rechthebbenden gaven in het onderzoek aan dat ze vooral tevreden zijn over de wijze waarop wij hun belangen behartigen, de transparantie en duidelijkheid over onze processen, de wijze van serviceverlening, onze betrouwbaarheid, de informatievoorziening en de algemene communicatie. Hoewel 7,5 een mooi cijfer is streven wij naar een verdere verbetering door te blijven werken aan verbreding en verbetering van onze dienstverlening aan rechthebbenden door middel van een meer gesegmenteerde benadering en uitbreiding van de functionaliteiten van onze portal en App.

MySena

Het afgelopen jaar zijn er de nodige aanpassingen gedaan aan MySena, de online portal waar onze ruim 53.000 direct ingeschreven rechthebbenden onder andere hun repertoire kunnen aanmelden en betalingen en specificaties kunnen inzien.

In 2024 is gestart met het opnieuw inrichten van MySena. Hierbij is de menustructuur onder handen genomen waardoor het overzichtelijker geworden is en meer taakgericht ingesteld voor de gebruikers. In aanloop hierop is ook nauw contact geweest met enkele rechthebbenden die hebben gefungeerd als testpanel. Deze ontwikkelingen zijn nog gaande. In 2025 kunnen onze rechthebbenden verbeteringen blijven verwachten die in lijn zijn met de nieuwe opzet.

Eén van de belangrijkste aanpassingen die het afgelopen jaar is gedaan, heeft te maken met de 'Atresmedia-fix'. In MySena is een overzicht van tracks te zien waarvan voor RTL- en Talpa TV-zenders is aangegeven dat de vergoeding voor dit gebruik van muziek (in)direct is geregeld met de master-eigenaar.

Sena App

Met de Sena App kunnen rechthebbenden via hun smartphone of tablet onder andere hun lopend saldo voor de komende betalingsronde en reeds in het verleden verrichtte betalingen inzien. Ook kan nieuw repertoire aangemeld worden en kan de lijst van ongeclaimd repertoire ingeketen worden. In 2024 is er achter de schermen gewerkt aan technische verbeteringen van de Sena App.

Music Rights on Tour

Music Rights on Tour is een gezamenlijk initiatief van Sena, BumaStemra en NORMA met als doel om zoveel mogelijk muziekstudenten, jonge performers, producenten, componisten en auteurs te bereiken en uit te leggen wat hun rechten zijn, als het gaat om de Auteurswet en de Wet op de naburige rechten.

In 2024 zijn er interactieve panels verzorgd tijdens negen landelijke evenementen: ESNS, ROC Road Trip, Muzikantendag, Openingsparty van de Popronde, InJazz, ADE, Haagse Popweek, New Music Conference en No Man's Land. Daarnaast zijn er zeven masterclasses verzorgd op diverse locaties. Music Rights on Tour heeft in 2024 meer dan 900 (potentiële) rechthebbenden bereikt.

AI Congres

Op 2 december 2024 organiseerde Sena, in samenwerking met BumaStemra en NVPI, het drukbezochte congres met de titel 'AI en de muziekindustrie'. Het was een dag van informeren, kennis delen en inspireren. Uit de reacties van de aanwezigen kon worden opgemaakt dat het congres een groot succes was. Het gaat dan ook zeker een vervolg krijgen aangezien de discussie rondom AI en de muzieksector in de toekomst naar verwachting alleen maar dominanter gaat worden.

Taskforce GO!

Een jaar na de start van Taskforce GO! werden tijdens Eurosonic Noorderslag in januari 2024 de resultaten van het Movisie-onderzoek naar grensoverschrijdend gedrag in de muziekindustrie gepresenteerd. Uit dit onderzoek bleek dat 50% van de ondervraagden aangaf te maken te hebben gehad met grensoverschrijdend gedrag. Naar aanleiding van deze onderzoeksresultaten werd de campagne 'Ik Zet de Toon' gelanceerd. De campagne heeft landelijke media-aandacht gekregen en 1,5 miljoen impressies op social media opgeleverd. Zo'n 350 bijbehorende toolkits zijn over diverse organisaties verspreid in 2024.

Muziekgebruikers

Music360

In maart 2023 is een onderzoek gestart naar de waarde van muziek, Music 360. Het doel is om te onderzoeken wat de waarde van muziek is voor verschillende belanghebbenden en te onderzoeken of we deze waarde beschikbaar kunnen maken voor deze stakeholders. De gegevens worden verzameld op individuele locaties met behulp van 'fingerprint technologie' en combineert deze met de gegevens van CBO's. De hieruit voortkomende informatie wordt vervolgens op transparante wijze beschikbaar gemaakt voor muziekmakers, muziekgebruikers en beleidsmakers. Het project wordt gefinancierd vanuit Horizon Europa; een wetenschappelijk



onderzoeksinitiatief van de Europese Unie. Het is een samenwerkingsverband tussen Sena en vier andere CBO's, twee universiteiten, een fingerprinting-bedrijf, een Europese lobbyorganisatie voor uitvoerende kunstenaars en een bedrijf op het gebied van ecosysteemontwerp.

Het project heeft een looptijd van drie jaar. Gedurende deze periode zullen de twee universiteiten - op basis van praktijkexperimenten bij diverse muziekgebruikers in Europa - een theoretisch model voor de bepaling van muziekwaarde ontwikkelen. De betreffende experimenten vinden onder andere plaats bij een supermarktketen in Finland en bij warenhuizen in Spanje. In Nederland zijn ze uitgevoerd in circa 100 vestigingen van een grote retailer.

Verfijning van de verwerking van playlisten

In 2024 zijn we gestart met het analyseren van gesegmenteerde playlisten van achtergrondmuziekleveranciers. Sena ontvangt nu op sectoren ingedeelde playlisten zoals supermarkten, horeca en retail. Met deze lijsten kunnen we de inkomsten van incassobronnen alloceren voor de rechthebbers die in dat betreffende segment zijn afgespeeld.

Rechten-inclusieve muziek

Per 1 januari 2024 heeft Sena het gedoogbeleid voor de zogenoemde 'rechten-inclusieve' muziek beëindigd.

In 2020 heeft de Hoge Raad bevestigd dat Sena, op basis van de Wet op de naburige rechten, niet alleen de bevoegdheid heeft tot inning en verdeling van de billijke vergoeding, maar ook de bevoegdheid tot vaststelling daarvan. In 2020 bevond Nederland zich in de coronacrisis. Het beëindigen van de uitzonderingspositie van aanbieders van zogenaamde 'rechten-inclusieve' muziekdiensten is daarom tot twee keer toe met een kalenderjaar uitgesteld, om ondernemers de tijd te geven zich hierop aan te passen.

Service Centrum BumaStemra & Sena

Het Service Centrum BumaStemra & Sena verzorgt, namens Sena en BumaStemra, de facturering, incasso en marktwerking van bedrijven met een individuele of collectieve licentie voor openbaar muziekgebruik in Nederland. In 2024 is de naam gewijzigd van Service Centrum Auteurs- en Naburige rechten (SCAN) in Service Centrum BumaStemra & Sena. Het project Crescendo, gestart in 2023, heeft als doel om de dienstverlening van het Service Centrum te optimaliseren. Dit heeft in 2024 verder vervolg gekregen door onder meer het vernieuwen van het online licentieaanvraagproces via Mijnlicentie.nl en het segmenteren van de dienstverlening en de communicatie naar muziekgebruikers.

Dienstverlening

Medewerkers van Sena hebben ook in 2024 actief bijgedragen aan de realisatie van internationale IT-gerelateerde projecten.

VRDB en RDx

We zijn actief betrokken geweest bij de verdere ontwikkeling van VRDB (Virtual Repertoire Database) en RDx (Repertoire Data Exchange). Beide IT toepassingen worden steeds meer een integraal onderdeel van onze processen, waarbij het gebruik van RDx door producenten en buitenlandse zusterorganisaties nog moet groeien. Het gebruik van VRDB is inmiddels internationaal breed toegepast.

IPN

De International Performer Database (IPD) was alleen toegankelijk voor SCAPR-leden (wereldwijde koepel voor performer CBO's). In 2024 zijn overeenkomsten aangegaan met derde partijen waardoor de IPN (het International Performer Number) hard op weg is om de wereldwijde performer identificatie standaard te worden. Door VRDB en de IPN-openstelling komt meer kwalitatief hoogstaande informatie over de line-up/credits beschikbaar, met individueel goed te identificeren artiesten en musici binnen het muziekecosysteem. Sena is nauw betrokken bij de communicatie en informatieverstoring hierover.



Son Mieux, Sena Super Song 2024 Meest gespeelde band nationaal

Fotografie ANP



Klachten en geschillen

Wij werken er continue aan om onze dienstverlening zo optimaal mogelijk te maken. Desondanks kan het voorkomen dat er rechthebbenden, muziekgebruikers en andere relevante stakeholders zijn, die toch niet tevreden zijn. Als dit zich voordoet, dan kan men een commentaar of een klacht indienen.

Rechthebbenden dienen een commentaar in als er een vraag is over het ontbreken van-, of de hoogte en/of specificatie van de vergoeding. Indien een rechthebbende ontevreden is over de afhandeling van een commentaar kan een klacht worden ingediend.

Indien een klacht naar mening van de rechthebbenden door Sena niet naar behoren is afgehandeld kan de stap naar de Sena Geschillencommissie Repartitie worden gezet.

Muziekgebruikers kunnen zich wenden tot de Geschillencommissie Auteursrechten Zakelijk, indien zij van mening zijn dat een door hen ingediende klacht niet naar behoren is afgehandeld.

In 2024 zijn er in totaal vijf klachten bij Sena ingediend; drie door muziekgebruikers en twee door rechthebbenden. Al deze vijf zijn gedurende 2024 afgerond. Er zijn geen geschillen ingediend bij de Sena Geschillencommissie Repartitie.

Externe ontwikkelingen

Kunstmatige intelligentie (AI)

De ontwikkelingen rondom AI zullen naar verwachting de komende jaren de agenda blijven domineren in de muziek-industrie. Het lijkt onvermijdelijk dat wet- en regelgeving noodzakelijk zal zijn om inbreuk op intellectuele eigendomsrechten te voorkomen en nieuwe compensatiemodellen te laten ontstaan voor het gebruik van bestaande muziek en de output die daarmee gegenereerd wordt. Kunstmatige intelligentie zal ook een voornamere rol gaan spelen in de procesautomatisering van Sena. Zo wordt geëxperimenteerd met de inzet van AI voor het controleren van bewijsmateriaal dat aangeleverd wordt in het repertoire claimproces.

Economische ontwikkelingen

In 2024 groeide de Nederlandse economie met 0,9%. In 2023 lag dit percentage op 0,1%. Hiermee is sprake van een lichte groei (bron: DNB). De inflatie daalde in 2024 naar 3,3% (bron: CBS). Het aantal faillissementen is in 2024 met 30% toegenomen. Volgens het Centraal Bureau voor de Statistiek werden in 2024 in totaal 4.270 bedrijven failliet verklaard. De sluiting van enkele grote winkelketens hebben negatieve impact gehad op het aantal verstrekte licenties voor openbaar gebruik.

Organisatie

Medewerkerstevredenheidsonderzoek

Sena heeft in 2024 weer een medewerkerstevredenheidsonderzoek uitgevoerd, waarbij medewerkers de organisatie gemiddeld een 7,8 als rapportcijfer gaven. Daarmee scoren we hoger dan het landelijk gemiddelde van 7,6 (bron: Markteffect) en eveneens beter dan hetzelfde onderzoek in 2022 (7,6). Sociale veiligheid en inclusiviteit zijn belangrijke



maatschappelijke thema's waar in het onderzoek in 2024 ook nadrukkelijk uitvraag naar is gedaan en aandacht voor bestaat binnen Sena.

Verzuim

Sena kende in 2024 een zeer hoog ziekteverzuimpercentage van 8,9% (in 2023 was dit 7,2%). Dit wordt in sterke mate veroorzaakt door enkele langdurige ziektegevallen. De ziekmeldfrequentie is gedaald en lag in 2024 op 1,05 t.o.v. 1,3 in 2023. Het personeelsverloop was laag waarbij twee sleutelfunctionarissen na een kort uitstapje weer zijn teruggekeerd bij Sena. De krapte op de arbeidsmarkt is ook voor Sena voelbaar geweest in 2024.

Nieuwe werken

In de zomer van 2024 heeft Sena de kantoorautomatisering ge-upgrade waardoor volledig locatie-onafhankelijk gewerkt kan worden. De vaste kantoorindeling heeft plaatsgemaakt voor flexplekken en er zijn initiatieven genomen om de aantrekkelijkheid van de kantooromgeving te vergroten. Het beleid waarbij medewerkers geacht worden minimaal twee dagen per week op kantoor te werken is ongewijzigd voortgezet.

Toekomst

De scores uit zowel het rechthebbenden-tevredenheidsonderzoek als het medewerkerstevredenheidsonderzoek geven vertrouwen en bieden tegelijkertijd perspectief op verbeteringsmogelijkheden. De algehele economische ontwikkeling is van sterke invloed op de kostenfocus in het bedrijfsleven evenals het aantal bedrijfsbeëindigingen en startups, de ontwikkeling op reclamemarkten voor radio en TV en daarmee op de inkomstenstromen van Sena.



Meau, Sena Super Song 2024

Meest gespeelde zangeres nationaal



Fotografie: ANP

Nieuwe technologische ontwikkelingen, gerechtelijke uitspraken en nieuwe wet- en regelgeving kunnen grote impact hebben op ons functioneren. De tendens hierbij is dat Europese instanties hierin een steeds grotere rol zullen gaan vervullen.

Sena stelt eens per drie jaar een meerjarenbeleidsplan op. Dat zal ook in 2025 gaan gebeuren voor de periode 2026 – 2028. Het ultieme doel blijft dat klanten betalen en rechthebbenden betaald krijgen voor het daadwerkelijke muziekgebruik op alle locaties die een Sena licentie hebben.

Voor 2025 staat een verdere toename van de verwerking van het aantal playlists op de agenda evenals nieuwe toevoegingen qua functionaliteit aan zowel de MySena portal als de Sena App. Een gesegmenteerde benadering van zowel klantgroepen als genres voor wat betreft onze rechthebbenden moet zich vertalen in een grotere mate van herkenning en waardering voor onze activiteiten waarbij duurzaamheid en diversiteit eveneens nadrukkelijk tot onze prioriteiten behoren.

Deze ambities kunnen we alleen waarmaken samen met een team van gepassioneerde collega's voor wie de waarde van muziek evident is. Ondanks meerdere onzekere factoren hebben wij ons tot doel gesteld om zowel qua gefactureerde licentie-inkomsten als doorbetalingen de prestaties uit 2024 te overtreffen in 2025.

Markus Bos
Algemeen Directeur

Hans Moolhuijsen
Financieel Directeur

Hilversum, 17 april 2025

VERSLAG VAN DE RAAD VAN TOEZICHT

2024 mag worden betiteld als wederom een goed jaar voor Sena. De totale gefactureerde licentie-inkomsten stegen naar wederom een nieuwe recordhoogte. Dit had ook effect op de netto-doorbetalingen aan rechthebbenden. Deze stegen ook ten opzichte van het verslagjaar 2023.

Samenstelling Raad

Hoewel de samenstelling van de Raad in 2024 ongewijzigd bleef heeft Berry van Sandwijk, General Manager Sony Music Entertainment Benelux, aangekondigd als gevolg van de uitdiensttreding bij zijn werkgever, zijn functie als lid van de Raad van Toezicht per ultimo 2024 neer te leggen. Berry van Sandwijk heeft slechts korte tijd, sinds juli 2023, deel uitgemaakt van onze Raad. Hij heeft echter in een eerder stadium, als lid van het algemeen bestuur, grote verdiensten voor Sena gehad als penningmeester. Aansluitend hierop is hij lange tijd sectieafgevaardigde geweest in de Raad van Aangeslotenen waarvoor hem in juli 2022 een Sena Icoon is toegekend. In 2024 is Chrissie Westbroek door de sectie Uitvoerende Kunstenaars herbenoemd voor een periode van vier jaar. De hiervoor vereiste toetsing op geschiktheid en betrouwbaarheid door het College van Toezicht Auteurs en Naburige rechten maakte daarbij deel uit van de herbenoemingsprocedure.

Aandachtspunten

De Raad heeft zes keer vergaderd in 2024. Onderwerpen die daarbij naast de reguliere updates met betrekking tot de operationele gang van zaken aandacht kregen, waren de voortgang in de diverse rechtszaken, de procedure tussen Sena en VodafoneZiggo in het bijzonder en de governance rondom het SoCu-beleid van de secties van de Raad van Aangeslotenen.

De Raad heeft ervoor gekozen medio 2024 een zelfevaluatie uit te voeren, ditmaal zonder externe begeleiding.

Goedkeuringsbesluiten

In 2024 heeft de Raad van Toezicht het jaarverslag en de jaarrekening over 2023 goedgekeurd en decharge verleend aan het bestuur voor het gevoerde beleid.

Op voorspraak van het Bestuur is het besluit goedgekeurd om het inhoudingspercentage voor het Fonds Uitvoerende Kunstenaars met ingang van het kalenderjaar 2024 te verhogen naar 11%. Tevens is het voorgenomen besluit om in opdracht van NVPI en Ntb/Kunstenbond uitvoering te geven aan de bestsellers-regeling goedgekeurd. De aangepaste profielen (van de door de sectie-afgevaardigden te benoemen leden) van de Raad zijn goedgekeurd evenals de begroting voor 2025.

Commissies

De remuneratiecommissie is in 2024 twee maal bijeengekomen en heeft individuele beoordelingsgesprekken met beide bestuurders gevoerd.

De auditcommissie is drie maal bijeen geweest in 2024. De accountantsrapportages werden in alle gevallen besproken gevolgd door een plenaire behandeling in de Raad. Dat geldt eveneens voor de begroting 2025, de risicomatrix, de ISAE 3402 rapportage, de rapportage van de IT-penetratietesten en de concept-jaarrekening respectievelijk conceptbegroting van het Service Centrum BumaStemra en Sena.

De auditcommissie heeft eveneens meerdere gesprekken gevoerd met vertegenwoordigers van beide secties uit de Raad van Aangeslotenen met betrekking tot de governance rondom SoCu-bestedingen.

Naast de toelichting op de management-letter en de accountsverklaring is er door de leden van de auditcommissie ook buiten de aanwezigheid van het Bestuur met de onafhankelijke accountant gesproken.

Tot slot

Wij zijn van mening dat met tevredenheid teruggezien kan worden op het jaar 2024. Naast de goede financiële prestaties hebben wij er vertrouwen in dat de organisatie goed is uitgerust om met de uitdagingen die op meerdere fronten aanwezig blijven daar goed op in te spelen. Hierbij worden evenwichtige afwegingen gemaakt ten aanzien van de belangen van alle betrokken stakeholders. Een woord van dank aan het Bestuur en de medewerkers is hier dan ook zeker op zijn plaats.

Namens de Raad van Toezicht

Hendrik-Jan de Mooij
Voorzitter

Hilversum, 17 april 2025

VERSLAG VAN DE RAAD VAN AANGESLOTENEN

De Raad van Aangeslotenen heeft veel waardering voor de wijze waarop is gepresteerd door Sena in verslagjaar 2024. De toename van de gefactureerde licentie-inkomsten en de alertheid waarmee wordt geacteerd in reactie op externe ontwikkelingen en zorgvuldigheid waarmee risico's en belangen worden afgewogen zijn daarbij belangrijke indicatoren voor het vertrouwen.

Samenstelling Raad van Aangeslotenen

Het rolerend voorzitterschap van de Raad van Aangeslotenen is per 1 januari ingevuld door Floris Janssen, sectie Producenten en per 13 september door Matthijs van Duijvenbode, sectie Uitvoerende Kunstenaars. In de vergaderingen van de Raad van Aangeslotenen op 28 juni is afscheid genomen van Anita Verheggen en Erik Winkelmann bij de uitvoerende kunstenaars. Zij hebben beiden de maximale zittingstermijn van 12 jaar deel uitgemaakt van de Raad van Aangeslotenen. Erik Winkelmann werd bij het afscheid geprezen om zijn authentieke en bedachtzame opstelling en waardevolle inbreng. Anita Verheggen heeft lange tijd als sectie-afgevaardigde namens de uitvoerende kunstenaars tevens als SoCu-coördinator gefungeerd. Anita werd onder andere hiervoor al eerder gedecoreerd als Ridder in de Orde van Oranje Nassau. Zowel Anita als Erik traden bij hun afscheid op 28 juni toe tot het exclusieve gezelschap aan wie een Sena Icoon is toegekend

De vacature in de sectie Producenten werd tijdens de Vergadering van Aangeslotenen in juli weer bezet door Bob Vos (Cornelis Music). Cedric Muyres werd herbenoemd. Bij de sectie Uitvoerende Kunstenaars van de Raad van Aangeslotenen zijn Marc Swemle en Arriën Molema verkozen tot sectie-afgevaardigden van de Raad.

Eén van de bevoegdheden van de secties van de Raad van Aangesloten is het SoCu-beleid. Met de auditcommissie van de Raad van Toezicht is meermaals overleg gevoerd over de governance structuur die daarmee samenhangt met als gevolg dat daarin verbeteringen zijn aangebracht. Er zijn een aantal projecten die door beide secties gezamenlijk worden gefinancierd, dit waren in 2024: De Gouden Notekraker, de Edisons Pop, ESNS, Upstream Music, het Sena Magazine en het gezamenlijke Sena Muziekproductiefonds. In 2024 is besloten de subsidievoorwaarden voor dit fonds, waar veel belangstelling voor is, te wijzigen. Het leningdeel is daarbij komen te vervallen. Voor een nadere toelichting op de SoCu activiteiten van de respectievelijke secties wordt verwezen naar www.sena.nl.

Besluiten

De Raad van Aangeslotenen heeft in 2024 zeven keer plenair vergaderd. Er zijn een aantal besluiten van het Bestuur van Sena die na goedkeuring van de Raad van Toezicht dienen te worden vastgesteld door de Raad van Aangeslotenen als sluitstuk op de interne besluitvormingsprocedures. Dit betrof het voorgenomen besluit om het inhoudingspercentage voor het Fonds Uitvoerende Kunstenaars te verhogen naar 11%. Op 22 maart zijn het jaarverslag en de jaarrekening 2023 vastgesteld. Op 19 april 2024 is het besluit vastgesteld om uitvoering te geven aan de bestsellersregeling voor sessie-muzikanten voor exploitatie van Nederlandse producties op de Nederlandse online markt en is het daarmee verbonden repartitie-reglement vastgesteld. De begroting 2025 werd tot slot in de vergadering van 11 oktober vastgesteld.

Toewijzing onverdeelde gelden

Op 22 maart 2024 heeft de sectie Uitvoerende Kunstenaars besloten om de onverdeelde gelden Nederland van het muzikjaar 2020 en de onverdeelde gelden buitenland van het muzikjaar 2014 voor 100% toe te kennen aan SoCu. De sectie Producenten heeft op 28 juni besloten om 50% toe te voegen aan de SoCu-reserve en 50% door te laten betalen aan producenten die betalingen hebben ontvangen in de betreffende muziekjaren.

Tot slot

Sena heeft een uitstekend jaar achter de rug met mooie financiële resultaten voor onze rechthebbenden. De resultaten van het rechthebbenden-tevredenheidsonderzoek laten zien dat de dienstverlening door Sena goed gewaardeerd wordt. Na jaren van relatieve stabiliteit waarbij piraterij naar de achtergrond leek te zijn verdwenen dienen zich als gevolg van de opkomst van AI muziekdiensten weer nieuwe vraagstukken aan. Of het nu uitspraken van het Europese Hof van Justitie of nieuwe technologische ontwikkelingen zijn, het Umfeld waarin Sena acteert blijft in beweging

Namens de Raad van Aangeslotenen

Matthijs van Duijvenbode
Voorzitter

Hilversum, 17 april 2025

SOCIAAL-CULTURELE PROJECTEN

De secties Uitvoerende Kunstenaars en Producenten ondersteunen ieder jaar diverse uiteenlopende projecten en evenementen op het sociale, culturele en educatieve vlak en aan het Sena Muziekproductiefonds. Beide secties hebben hier een eigen SoCu-beleid in.

SoCu-beleid Producenten

De sectie Producenten ziet het toekennen van SoCu-bijdragen als een belangrijk onderdeel van het takenpakket van de sectie. Het heeft al enkele jaren een actief, maar restrictief SoCu-beleid. Het beleid heeft de volgende doelstellingen:

- › Ondersteuning van muziekproducenten;
- › Talentontwikkeling en opleiding van muziekprofessionals;
- › Sociaal-maatschappelijke ondersteuning door middel van muziek.

De focus van de SoCu-bestedingen ligt bij projecten waarin het vervaardigen en/of exploiteren van masteropnames een rol speelt.

SoCu-beleid Uitvoerende Kunstenaars

De sectie Uitvoerende Kunstenaars kent een actief SoCu-beleid. Het besteedt geld aan de stimulering van activiteiten die gevestigde en aanstormende, succesvolle en nog minder succesvolle, oudere en jongere performers ten goede komen. Het beleid kent de volgende doelstellingen:

- › Programmatische ondersteuning van muziekgenres door het stimuleren van fatsoenlijk betaalde werkgelegenheid van uitvoerende kunstenaars;
- › Talentontwikkeling van uitvoerende kunstenaars;
- › Het bevorderen van de sociale en sociaaleconomische positie van uitvoerende kunstenaars.

De sectie heeft de volgende prioriteiten geformuleerd met betrekking tot haar bij het SoCu-beleid:

- › Sena Performers moet ambitieuzer zijn door het ondersteunen van 'eigen' projecten, zoals het Sena Muziekproductiefonds en de Sena Performers Stages op de Bevrijdingsfestivals;
- › Uitgangspunt is dat de door musici bijeengebrachte SoCu-gelden besteed moeten worden aan projecten waar musici ook fatsoenlijk betaald worden;
- › De sectie wil bijdragen aan de noodzakelijke lobby in de belangbehartiging voor musici;
- › De SoCu-projecten moeten een effectieve bijdrage leveren aan de PR voor Sena Performers;
- › De sectie ziet erop toe dat er een zo evenwichtig mogelijke verdeling van de SoCu-gelden plaatsvindt over de verschillende muziekgenres afhankelijk van de aanvragen die worden ontvangen.

2024

Om aan deze doelstellingen te kunnen voldoen, reserveerden de Sena Uitvoerende Kunstenaars en Producenten in 2024 3% van de doorbetaalde gelden en (een deel van) het restant onverdeelde gelden van het afgesloten muziekjaar 2020 en de buitenlandse incasso 2014. De Uitvoerende Kunstenaars bestemden het gehele restant bedrag voor SoCu (€ 1,3 miljoen). De Producenten bestemden (€ 367 duizend) zijnde 50% van de onverdeelde gelden 2020 en de buitenlandse incasso 2014.

In totaal kende de sectie Uitvoerende Kunstenaars € 2,9 miljoen toe aan SoCu-projecten, waarvan € 300 duizend aan het Sena Muziekproductiefonds. De sectie producenten kende € 967 duizend aan SoCu-bestedingen toe, waarvan eveneens € 300 duizend aan het Sena Muziekproductiefonds. De beide secties financierden onderstaand gezamenlijke projecten:

- › De Gouden Notekraker 2024
- › VOI©E/Brein
- › Upstream 2025 – 2027
- › Edisons Pop
- › ESNS

Voor een compleet overzicht van de SoCu-toekenningen in 2024 wordt verwezen naar de bijlagen van dit verslag.

Muziekproductiefonds

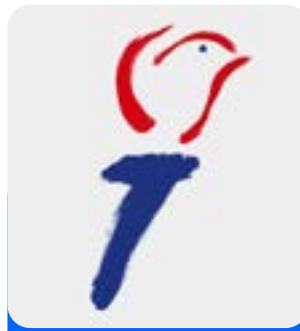
Het Sena Muziekproductiefonds geeft professionele muzikanten die muziek digitaal of fysiek willen uitbrengen financieel een steuntje in de rug voor de volgende stap in hun muzikale loopbaan. In 2024 zijn er drie aanvraagrondes van het MPF geweest. In totaal zijn er 818 aanvragen ingediend, waarvan er 352 werden gehonoreerd. Het totaal door MPF toegekende bedrag in 2024 was € 795 duizend.

Om het aanvraagproces te vergemakkelijken voor onze rechthebbenden is in 2024 een portal gebouwd waarop aanvragers op eenvoudige wijze een aanvraag kunnen indienen. Hiermee is het merendeel van het aanvraagproces geautomatiseerd en efficiënter geworden.

Tot 2023 bestond de bijdrage uit het Sena Muziekproductiefonds uit een schenking en een lening-deel. Beide secties hebben in 2024 besloten dat het lening-deel zal worden afgeschaft. De bijdrage vanuit het fonds is nu een volledige schenking voor een maximaal bedrag van € 3.000 per aanvraag.



MOMO festival



Bevrijdingsfestival



Oranjewoud Festival



Jazz in Duketown



(UN)heard Music Festival



De grote prijs van Rotterdam



Festival Classique



Kaderock



Kamermuziek Festival



Bachfestival



Dias Latinos Festival



Maaiveld



Red Light Jazz

INTEGRAAL RISICOMANAGEMENT

Risico's zijn bedreigingen voor de realisatie van Sena's doelstellingen. Een risicobeheersingskader is het raamwerk dat beschrijft op welke integrale wijze de risico's waarmee de organisatie geconfronteerd kan worden, kunnen worden beheerst. Het Bestuur stelt het risicobeheersingskader op, beheert de actualiteit ervan en zorgt voor de communicatie naar de medewerkers. De strategische risicoanalyse is onderdeel van het beleidsplan. Het risicobeheersingskader is goedgekeurd door de Raad van Toezicht. Onze risicobereidheid is, als het gaat om acceptatie van risico's, laag.

Structuur en governance

In de statuten is gedetailleerd vastgelegd hoe de verantwoordelijkheden en bevoegdheden van het Bestuur, de Vergadering van Aangeslotenen, de Secties, de Raad van Aangeslotenen en de Raad van Toezicht zijn geregeld. Voor de bemensing van de toezichhoudende organen zijn profielschetsen opgesteld.

Er is een formele organisatiestructuur waaruit de hiërarchische - en functionele relatie tussen de verschillende functies blijkt. Leidend in het organisatiemodel zijn de competenties die nodig zijn voor de uitvoering van de primaire - en ondersteunende processen (procesoriëntatie).

Uit de beschreven processen blijken de noodzakelijke functiescheidingen. Essentieel hierbij is de scheiding tussen het verstrekken van licenties, het registreren van rechthebbenden, het registreren van speelgegevens, het uitvoeren van de repartitie en het voeren van de administratie.

De organisatie heeft zich te houden aan op haar van toepassing zijnde wet- en regelgeving. Het College van Toezicht Collectieve Auteurs- en Naburige rechten (CvTA) monitort de naleving hiervan.

Gewenste cultuur

Sena ontleent haar bestaansrecht aan de wettelijk bepaalde bevoegdheid tot het innen en verdelen van vergoedingen voor het (her)uitzenden of anderszins openbaar maken van voor commerciële doeleinden uitgebrachte fonogrammen van alle uitvoerende kunstenaars en producenten in Nederland. Op basis van deze taak en aansluitend op de geformuleerde missie zijn onze stakeholders onder andere rechthebbenden, bedrijven en organisaties die muziek uitzenden of anderszins openbaar maken, nationale - en internationale zusterorganisaties, toeleveranciers, in- en externe toezichhouders van Sena en onze medewerkers.

De cultuur is erop gericht om in het belang van onze rechthebbenden zo efficiënt mogelijk een eerlijke opbrengst te behalen en die zo accuraat, snel en efficiënt mogelijk door te betalen en hierover transparant te rapporteren. De kernelementen van de cultuur die nodig zijn om deze stakeholders maximaal te bedienen, zijn servicegerichtheid, kwaliteit en betrouwbaarheid van (management)informatie en commerciële drive. De kernwaarden die hierbij horen zijn Professioneel, Betrouwbaar en Betrokken.

Er is een Geschillencommissie rechthebbenden (Geschillencommissie Repartitie) die klachten van rechthebbenden ontvangt en opvolgt. Daarmee wordt gewaarborgd dat problemen in de dienstverlening serieus worden genomen en dat ervan geleerd wordt.

Sena heeft één interne - en twee externe (man en vrouw) vertrouwenspersonen. Alle informatie hierover is terug te vinden in het personeelshandboek. Het onderwerp wordt ook tijdens personeelsbijeenkomsten geregeld onder de aandacht gebracht.

Sena is lid van SCAPR - Societies' Council for the Collective Management of Performers' Rights - en AEPO-ARTIS, de Europese vereniging van beheervenootschappen voor de naburige rechten van uitvoerende kunstenaars. Daarnaast nemen wij actief deel aan de bijeenkomsten van de Performance Rights Committee van IFPI, International Federation of the Phonographic Industry. Doel hiervan is het verder professionaliseren van de internationale uitwisseling tussen naburige rechtenorganisaties.

Governance Code VOI©E

Sena is lid van branchevereniging VOI©E. Op 1 januari 2021 is de Governance Code VOI©E in werking getreden. Deze Code vervangt de richtlijnen 'goed bestuur en integriteit' uit 2011. De Raad van Toezicht, de Raad van Aangeslotenen en het Bestuur van Sena hebben, ter uitwerking van de Code, in hun toezichtsvisie uiteengezet op welke wijze hier invulling aan gegeven wordt. Naast een toezichtsvisie, hebben wij een 'gedragscode integriteit', een 'meldregeling vermoeden van een misstand of integriteitsschending' en een 'reglement ter vermindering van belangenconflicten' opgesteld. Jaarlijks worden de medewerkers, het Bestuur, de Raad van Toezicht, de Raad van Aangeslotenen en SoCu-adviseurs gevraagd of zij in relatie tot het naleven van de Gedragscode Integriteit - die onderdeel uitmaakt van de Governance Code VOI©E - zaken aan Sena moeten melden. Naar aanleiding hiervan zijn er geen meldingen verplicht.

Vereiste competenties

De competenties waar medewerkers van Sena over moeten beschikken, zijn nader uitgewerkt in functieprofielen. Deze profielen zijn gekoppeld aan een inschalings- en belonings-systeem dat door de officemanager administratief wordt beheerd en waarin wijzigingen door het Bestuur worden vastgesteld. Omdat de kwaliteit en betrouwbare uitvoering van het repartitie(doorbetalingen)proces voor de vereiste datakwaliteit als organisatiecompetentie essentieel is en wij hierover zekerheid willen verschaffen aan rechthebbenden, wordt er op dit proces een onafhankelijke audit uitgevoerd. Dit resulteert in een ISAE 3402 Type 2 verklaring. Hier wordt jaarlijks een onafhankelijke audit door de externe, onafhankelijke accountant op uitgevoerd.

Technologie (ICT)

Omdat Sena voor het bereiken van haar doelstellingen in belangrijke mate afhankelijk is van de continuïteit, betrouwbaarheid en veiligheid van de geautomatiseerde gegevensverwerking, is er een aantal overkoepelende maatregelen specifiek gericht op de ICT.

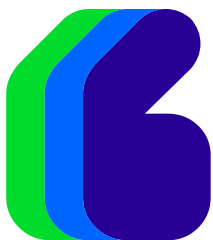
De ICT-diensten zijn ingericht volgens de principes van Information Technology Infrastructure Library (ITIL). De bouw van wijzigingen wordt via de agile scrum-methodiek gevolgd. Periodiek vindt er een onafhankelijke externe beoordeling plaats van de veiligheid van externe toegankelijke portalen.

Fraude

De aandacht voor fraude is groot en de uitsluiting ervan wordt op verschillende manieren gewaarborgd.

In de risicomatrix wordt expliciet stilgestaan bij de verschillende vormen van fraude. Via een beheersingsmaatregel wordt hier proactief op geacteerd. Frauderisico's worden onder meer ondervangen door systeemcontroles en functiescheidingen, maar ook door zaken als het gebruik van trendanalyses tijdens de werkzaamheden ten behoeve van de doorbetaling. Voorbeelden hiervan zijn onder andere het oneigenlijk gebruik van persoonsgegevens of het ontvreemden van persoonsgevoelige informatie.

De binnen Sena ontworpen beheersingsmaatregelen moeten toezien op beperking van het risico op fraude. Voorbeelden zijn de inrichting van functiescheiding, het vier-ogenprincipe en de beveiligde back-up van data. Het repartitieproces, inclusief de geïntegreerde interne beheersingsmaatregelen, wordt intern getoetst. Over dit proces wordt een separaat verslag uitgebracht (ISAE 3402).



Coldplay,
Sena Super
Songs 2024
Meest
gespeelde band
internationaal

Fotografie: ANP





Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG)

Sena past sinds mei 2018 de Algemene Verordening Gegevensbescherming zorgvuldig binnen haar werkprocessen toe.

Er is binnen onze organisatie een Privacy Officer werkzaam die toeziet op naleving van de AVG. Datalekken die gerapporteerd moeten worden aan de Autoriteit Persoonsgegevens, worden tevens gemeld aan de Raad van Toezicht.

Beleidsplan

Iedere drie jaar stellen wij een nieuw meerjarenbeleidsplan op en updaten wij dit jaarlijks. 2024 was het tweede jaar van ons meest recente meerjarenbeleidsplan over de periode 2023 - 2025.

Budget

Ieder jaar stellen wij een budget c.q. begroting op dat/ die inzicht geeft in de inkomsten en kosten voor het daaropvolgende jaar. Gedurende het kalenderjaar zetten wij de gerealiseerde resultaten hiertegen af en verklaren wij eventuele afwijkingen. Het budget wordt goedgekeurd door de Raad van Toezicht en vastgesteld door de Raad van Aangeslotenen.

Jaarplannen op afdelingsniveau

Op basis van het beleidsplan maakt iedere afdeling een jaarplan waar afdelingsdoelen en projecten aan worden gekoppeld. Deze jaarplannen moeten sturing geven aan het behalen van de beleidsdoelstellingen, het bereiken van het gewenste serviceniveau van de betreffende afdeling en daarmee aan het efficiënt en effectief uitvoeren van de processen waarvoor de betreffende afdeling binnen de organisatie verantwoordelijk is. De afdelingsplannen vormen ook de input voor het budget. De vastgestelde doelstellingen voor afdelingen worden doorvertaald naar de individuele medewerkers. Doelstellingsafspraken per individu liggen vast en worden gemonitord tijdens jaargesprekken (plan-evaluatie-beoordeling).

Operationele risicobeheersing

De beheersmaatregelen per operationeel risico en per operationeel proces zijn vastgelegd in respectievelijk de risicobeheersingsmatrix en het controleraamwerk. Deze worden periodiek besproken en in ieder geval bij belangrijke proceswijzigingen door de proceseigenaar geëvalueerd en zo nodig aangepast. De risicomatrix komt tot stand doordat we deze jaarlijks, in samenspraak met de afdelingsmanagers, actualiseren. In 2024 is de risicomatrix besproken met de Raad van Toezicht.

Taken, verantwoordelijkheden en rollen

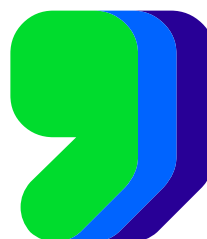
Het lijnmanagement van Sena, het Bestuur en MT is verantwoordelijk voor de risicoanalyse de identificatie en prioritering van risico's voor de implementatie van de beheersingsmaatregelen en de bewaking van de werking hiervan. De afdeling Finance & Administration is additioneel verantwoordelijk voor het bewaken van de opzet en werking van de administratieve organisatie en interne controle, zoals beschreven in het AO/IB-handboek, ten behoeve van ISAE 3402. Deze afdeling is daarnaast ook verantwoordelijk voor het adviseren over de opzet en wijzigingen in beheersingsmaatregelen binnen processen.

Als extra waarborg voor de toereikende werking van de interne beheersing, toetsen externe controleurs en toezichthouders specifieke activiteiten en prestaties van onze organisatie.

- › De externe, onafhankelijke accountant voor het controleren op de inhoud van de jaarrekening en de toepassing van de gehanteerde grondslagen met als grondslag Titel 9 Boek 2 van het BW en Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven voor de jaarverslaggeving en het beoordelen van het jaarverslag;
- › Een externe, onafhankelijke accountant voor het beoordelen van het repartitieproces en het afgeven van een ISAE 3402 Type 2 verklaring, met als basis een beschrijving van het proces en de controls;
- › Een externe bedrijf monitort de beveiliging van de ICT-infrastructuur;



Teddy Swims, Sena Super Song 2024 Meest gespeelde zanger nationaal



- › De jaarlijkse beoordeling door het CvTA;
- › De Raad van Toezicht ziet toe op het Bestuur. Zij is onder andere belast met de goedkeuring van het beleid, het budget, de strategie waaraan gekoppeld de voorgenomen beheersing van de strategische risico's en het jaarverslag inclusief de jaarrekening waarin de uitkomsten van het gevoerde beleid zijn vastgelegd;
- › De Raad van Aangeslotenen adviseert over het voorgenomen beleid en stelt het Repartitiereglement, de statuten, het jaarplan, de begroting en de jaarrekening vast;
- › In het 'Code of Conduct Communicatieprotocol' is vastgelegd hoe de verschillende gremia qua communicatie omgaan met onderwerpen waarbij zij een verschillend belang hebben.

De belangrijkste, onderscheiden strategische risico's

- › Ten aanzien van veranderende wet- en regelgeving zou onze exclusieve positie kunnen veranderen;
- › Onwelgevallige jurisprudentie in EU-lidstaten kan eveneens als risico worden aangemerkt in deze categorie;
- › De commerciële risico's zijn sterk afhankelijk van de reputatie en het imago van CBO's in het algemeen. Het gebruik van muziek, waarvan wordt betwist of daarop het vergoedingsrecht cf. Artikel 7 van de WNR van toepassing is en de afnemende reclame-inkomsten bij de traditionele RTV-zenders mede als gevolg van een verschuiving van lineaire naar on-demand mediaconsumptie zijn eveneens van groot belang. Dat geldt ook voor de toenemende eisen van licentienemers, ten aanzien van de verfijning van het repartitieproces en discussies over de hoogte van de billijke vergoeding.

Geïdentificeerde risico's omtrent de relatie met rechthebbenden.

- › Het verlies van internationale mandaten aan agenten en/of buitenlandse zusterorganisaties, waardoor de buitenlandse licentie-opbrengsten onder druk komen te staan;
- › Het onvoldoende borgen van de privacy en de AVG door niet-afdoende dataproductiemaatregelen waardoor Sena niet aan wetgeving op dat vlak zou voldoen;
- › De impact van het RAAP-PPI en Atresmedia arrest op zowel de inkomsten als de werkprocessen;

- › Ten aanzien van de interne organisatie zijn het op norm houden van de procesbeheersing en de daarvoor noodzakelijke documentatie als risico's aangemerkt;
- › Frauderisico's zijn aanwezig, mede gezien de grote hoeveelheid financiële transacties;
- › Het verlies van sleutelfunctionarissen voor de organisatie valt ook in deze categorie risico's;
- › Technologische risico's tot slot kunnen een significante stijging van de kosten met zich meebrengen. Een calamiteit waarbij de IT-systemen tijdelijk niet beschikbaar zouden zijn, vormt vanzelfsprekend een risico, net als het verlies van data;
- › Het niet synchroon verlopen van processen en procedures valt eveneens in deze risicocategorie.

Voor alle onderscheiden strategische risico's zijn waar mogelijk response- en beheersingsmaatregelen geformuleerd. Deze zijn door het Bestuur en de toezichthouders als adequaat beoordeeld.

Geopolitieke conflicten

De inval in Oekraïne door Rusland in februari 2022 is nog steeds niet ten einde en heeft voor de nodige onzekerheid op de mondiale economie gezorgd. Daarbij komt dat de huidige status in het Israelisch-Palestijnse conflict de nodige onzekerheden met zich meebrengt. Tot slot zijn grote verschuivingen gaande in het internationale politieke speelveld waarvan de uitwerking voor Sena nog moeilijk in te schatten is.

TOELICHTING OP DE RESULTATEN 2024

Dit jaarverslag is opgesteld in lijn met de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburig recht WTCBO en Titel 9 Boek 2 van het BW, nader uitgewerkt in richtlijn RJ640 'Organisaties zonder winststreven' van de Nederlandse Raad voor de Jaarverslaggeving.

Gefactureerd

De totale in 2024 gefactureerde licentie-inkomsten bedroegen € 91,8 miljoen, € 2,2 miljoen meer dan in 2023. Binnen Nederland stegen de gefactureerde licentie-inkomsten met € 1,7 miljoen naar een totaal van € 85,7 miljoen. Hierin zit wel een reservering verwerkt als gevolg van het Atresmedia arrest.

De buitenlandse gefactureerde licentie-inkomsten stegen met € 447 duizend naar € 6,1 miljoen, België, Engeland en Verenigde Staten waren positieve uitschieters dit jaar.

Ontvangen

Sena ontving in 2024 in totaal € 96,7 miljoen aan licentie-inkomsten. Daarvan kwam € 91,2 miljoen uit Nederland en € 5,5 miljoen uit het buitenland. De betaling vanuit Duitsland is aangehouden vanwege nieuwe procedures ter voorkoming van bronbelasting die voor vertraging hebben gezorgd.

Algemene licenties

Algemene licenties bestaan uit individuele - en collectieve licenties. Het Servicecentrum BumaStemra & Sena (voorheen SCAN) verzorgt namens Sena en Buma de administratieve afhandeling en incasso van deze licentieverstrekking. Het Service Centrum factureert muziekgebruikers op basis van met brancheorganisaties gemaakte afspraken. In september 2023 is met de Expertcommissie Auteursrecht - CAR - het commercieel akkoord over de consequenties van het RAAP-PPI arrest wederom met een jaar verlengd. In 2024 gold, net als in 2023, een toeslag van 26,6% op de geldende algemene licentietarieven.

In 2024 werden meer bedrijven failliet verklaard dan de recente jaren voor 'corona'. Doordat Sena de jaarlicenties in het eerste kwartaal verstrekt, waren de gevolgen hiervan nog niet zichtbaar in de licentie-inkomsten over 2024. Wij incasseerden € 65,2 miljoen uit het segment

TOTAAL (GEFACTUREERDE) LICENTIE-INKOMSTEN 2020 - 2024 IN MILJOENEN EURO'S



91,8
2024

89,6
2023

80,2
2022

66,0
2021

60,4
2020

TOTAAL ONTVANGEN LICENTIE-INKOMSTEN 2020 - 2024 IN MILJOENEN EURO'S



96,7
2024

96,9
2023

75,9
2022

59,3
2021

63,0
2020

Algemene licenties; € 3,5 miljoen meer dan in 2023. Collectieve licenties stegen met € 820 duizend. Individuele licentie-inkomsten stegen met € 2,7 miljoen. Aangezien de jaarrekening op 'kasbasis' is opgesteld, verwijzen we naar de ontvangen licentie-inkomsten. De indexering van de licentietarieven bedroeg 5,4 procent op basis van de afgeleide Consumenten Prijs Index (CPI) juli.

Media

De ontvangen licentie-inkomsten binnen dit segment komen dit verslagjaar uit op € 26 miljoen. Dit is een daling van € 3,4 miljoen ten opzichte van 2023. In 2023 werden er meer betalingen ontvangen die betrekking hadden op het voorgaande jaar.

Binnen het segment publieke omroepen is in dit verslagjaar met terugwerkende kracht een nieuwe overeenkomst met de NLPO (lokale publieke omroepen) tot stand gekomen. De vergoeding die wordt betaald door de NPO is eveneens toegenomen in 2024.

De gefactureerde licentie-inkomsten binnen de commerciële radiostations zijn gestegen. Dit is naast de verantwoording van stijgende reclame omzetten ook te verklaren door het met terugwerkende kracht factureren van DAB+ stations. Met deze partijen is ook een tijdelijke RAAP-toeslag overeengekomen.

De gefactureerde omzet bij de kabeldistributeurs is naar beneden bijgesteld als gevolg van het vonnis in de Sena-VodafoneZiggo procedure aangaande Atresmedia.

Audiovisuele producties

Dit verslagjaar was het eerste jaar waarbij Talpa TV en RTL Nederland een beroep hebben gedaan op de 'Atresmedia-fix'. Als gevolg hiervan is de muziek in de commercials uitgesloten in de licensering en wordt hiervoor door Sena ook niet meer doorbetaald.

(Dance) evenementen

Binnen het (dance) evenementen segment heeft naast een intensieve marktwerking in een succesvol evenementenjaar, ook het gebruik van externe databronnen geleid tot een toename van € 921 duizend in de gefactureerde licentie-inkomsten.

Geschillencommissie

Met betrekking tot de lopende VCR-procedure is het vonnis gedurende het gehele jaar aangehouden en heeft er einde van dit verslagjaar een zitting plaatsgevonden bij de rechtbank Den Haag. Ten tijde van het opmaken van de jaarrekening waren partijen nog steeds in afwachting van een uitspraak.

Buitenland incasso

Onze ontvangen licentie-inkomsten uit het buitenland zijn gedaald van € 5,8 miljoen in 2023 naar een totaal van € 5,5 miljoen in 2024. Dit is een daling van 5,2%. Dit heeft te maken met de vertraagde betaling vanuit Duitsland in verband met de gewijzigde procedures ter voorkoming van de inhouding van de bronbelasting.

Overeenkomsten

Er werden in 2024 nieuwe overeenkomsten voor producenten gesloten met PPL uit India (bilateraal) en met SPPF uit Frankrijk (unilateraal). Voor uitvoerende kunstenaars werd een bilaterale overeenkomst gesloten met AKDIE uit Albanië. Met GVL uit Duitsland werd een verruiming van de overeenkomst overeengekomen.

ONTVANGEN INKOMSTEN ALGEMENE LICENTIES 2020 - 2024 IN MILJOENEN EURO'S



65,2
2024

61,7
2023

53,4
2022

33,0
2021

34,4
2020

ONTVANGEN LICENTIE- INKOMSTEN MEDIA 2020 - 2024 IN MILJOENEN EURO'S



26,0
2024

29,4
2023

16,1
2022

19,8
2021

22,0
2020

Doorbetaling

Wij betaalden in 2024 bruto totaal € 74,5 miljoen door aan rechthebbenden dit is een lichte stijging ten opzicht van 2023. De netto-doorbetalingen op de Nederlandse inkomsten stegen in vergelijking met 2023 met € 1,7 miljoen. De hoogte van de doorbetaling wordt nog steeds gedrukt doordat nog gelden worden aangehouden tot het einde van de claimperiode met het oog op lopende juridische procedures. De netto-doorbetaling van de buitenlandse inkomsten daalde licht met € 95 duizend, nog niet alle in het laatste kwartaal van 2024 geïncasseerde bedragen konden voor het jaareinde worden doorbetaald. Het totaal aan netto-doorbetalingen kwam hierdoor uit op € 65,5 miljoen. Dit is een stijging van 2,4% ten opzichte van het voorgaande jaar.

Thuiskopie

Voor Stichting NORMA, de rechtenorganisatie die uitvoerende kunstenaars als (stem)acteurs, muzikanten, woordkunstenaars en dansers vertegenwoordigt, verzorgen wij de buitenlandse incasso van Thuiskopie-audiogelden. Wij verdelen deze samen met de in Nederland geïncasseerde Thuiskopievergoeding audio door aan de geregistreerde rechthebbende uitvoerende kunstenaars. In 2024 betaalden wij aan buitenlandse Thuiskopie-audiogelden € 342 duizend door. In 2023 was dit € 504 duizend.

Exploitatie

Onze bruto-exploitatielasten bedroegen in 2024 € 9,9 miljoen. Dat is een stijging van 13,6%, waarbij in de begroting uit was gegaan van een stijging met 18,6%. De netto-exploitatielasten stegen met slechts 3,6%, naar een totaal van € 7,4 miljoen. Dit komt overeen met 8,6% van de Nederlandse gefactureerde licentie-inkomsten. Het verschil tussen de bruto en netto exploitatielasten wordt voornamelijk verklaard door de hogere rente inkomsten die toenamen met € 862 duizend. Delen van onze liquiditeit zijn vastgezet op depositorekeningen met relatief gunstige

rente-inkomsten. De liquide middelen van Sena worden enkel op spaar- of depositorekeningen geplaatst in lijn met het beleggingsbeleid.

De bruto-kosten zijn nominaal met € 1,2 miljoen gestegen. De belangrijkste factoren hierin zijn; de salariskosten, de kosten van het Servicecentrum BumaStemra & Sena, de kosten gemaakt voor juridische adviezen en de algemene kosten. Deze posten stijgen allen met ongeveer € 200 duizend. Dit wordt deels veroorzaakt door inflatiecorrecties. Er is echter ook geïnvesteerd in het opbouwen van meer schaalbaarheid in de ontwikkelcapaciteit van de IT-afdeling middels een externe schil, de kosten voor het verwerven van speelgegevens zijn gestegen evenals de post contributies en de accountantskosten.

College van Toezicht Auteurs- en Naburige rechten

Het College van Toezicht Auteurs- en Naburige rechten houdt toezicht op een correcte naleving van de Wet toezicht en geschillenbeslechting voor Collectieve Beheersorganisaties. In deze wet staat een aantal 'pas toe of leg uit'-bepalingen waaraan wij moeten voldoen. In het verleden bestond de zogenoemde generieke 15% kosten-norm maar hiervoor in de plaats is de individuele kosten-norm gekomen. Deze individuele kosten-norm sluit aan bij het goedgekeurde budget van Sena.

Individuele kosten-norm

Onze bruto-exploitatielasten uitgedrukt in een percentage van de totaal (gefactureerde) licentie-inkomsten zijn in 2024 uitgekomen op 10,8%. Het gebudgetteerde percentage was 11,6%. Uitgedrukt in een percentage van de doorbetaling - inclusief de toevoeging van het Sociaal-Cultureel Fonds - kwamen de bruto-exploitatielasten uit op 12,8%. Kijkend naar de nominale kosten stijging, zowel bruto als netto, en ook naar het investeringsbudget zijn die allen onder de individuele goedgekeurde budgetnormen uitgekomen.

ONTVANGEN LICENTIE-INKOMSTEN BUITENLAND 2020 - 2024 IN MILJOENEN EURO'S



5,5
2024

5,8
2023

6,4
2022

6,5
2021

6,8
2020

BRUTO- EXPLOITATIELASTEN 2020 - 2024 IN MILJOENEN EURO'S



9,9
2024

8,7
2023

8,3
2022

7,0
2021

7,7
2020

Nederland

In onze missie staat dat wij ernaar streven om zo snel, accuraat en efficiënt als mogelijk door te betalen. De wet stelt dat, conform artikel 2i, derde lid, van de Wet toezicht en geschillenbeslechting auteurs- en naburige rechten, de geïncasseerde gelden binnen negen maanden na afloop van het incassojaar dienen te zijn doorbetaald, tenzij er gegronde redenen zijn die dat verhinderen. Aan deze eis wordt voor een belangrijk deel van onze repartitie ruimschoots voldaan, omdat wij één van de collectieve beheersorganisaties zijn die al in het jaar van incasso doorbetalen. Rekening houdend met de doorbetalingstermijn van negen maanden na het incassojaar bedroeg de stand vanuit 2023 op 30 september 2024 € 32,2 miljoen. Aan het deel dat wij niet binnen de hiervoor gestelde termijn kunnen doorbetalen liggen onder andere deze objectieve redenen ten grondslag: vertraagde aanlevering van speellijsten, reserveringen voor rechthebbenden die we nog niet hebben kunnen opsporen en/of geclaimd hebben, gelden worden gereserveerd om o.a. toekomstige schommelingen van minutenwaarde te kunnen opvangen en hier is behoudend mee omgegaan gelet op de lopende juridische procedures. Rechthebbenden hebben de mogelijkheid om binnen de termijn van drie jaren, na afloop van het incassojaar, zich aan te melden en/of repertoire te claimen. Waarna wij deze rechthebbenden ook zullen uitbetalen.

Wij verrichten veel inspanning om rechtmatige rechthebbenden te traceren. Dit doen wij onder andere door zoekopdrachten via internet, navraag bij ons bekende rechthebbenden en suggesties te tonen via onze online portal MySena en de Sena app. Tevens participeren wij actief in VDRB en RDx. Beiden zijn internationale databases waarin het repertoire van respectievelijk de uitvoerende kunstenaars en de producenten zichtbaar zijn en/of dienen als standaard aanlevering. Ondanks deze inspanningen lukt het in voorkomende gevallen niet om de rechthebbenden binnen een periode van drie jaar te vinden.

Na afloop van deze termijn worden de niet uitgekeerde gelden bestempeld tot onverdeelde gelden en ter besluitvorming voorgelegd aan sectie-afgevaardigden van de sectie Producenten en de sectie Uitvoerende Kunstenaars.

Buitenland

Een klein gedeelte van alle ontvangsten vanuit het buitenland kan niet volledig binnen zes maanden na ontvangst worden doorbetaald. Een belangrijke reden hiervoor is dat wij noodzakelijke gegevens over relatief oude jaren niet altijd juist en/of volledig ontvangen. Hierdoor kan het voorkomen dat Sena het mandaat voor een rechthebbende niet meer heeft, of dat delen van het ontvangen bedrag ongespecificeerd zijn gebleven. Zodra wij de geïncasseerde gelden wel kunnen verwerken in ons doorbetalingssysteem treden dezelfde redenen op wanneer er niet kan worden doorbetaald zoals vermeld bij de Nederlandse incasso. Voorbeelden hiervan zijn ontbrekende gegevens bij rechthebbenden of nog niet geclaimd repertoire.

Budget 2025

2025 wordt het laatste jaar van het beleidsplan voor de periode 2023 - 2025. Komend jaar zal dus ook weer een nieuw driejaren beleidsplan worden opgesteld. Het bruto-budget voor de exploitatielasten 2025 is € 10,7 miljoen. Een stijging van nominaal € 790 duizend hetgeen 8,0% is. Wij voorzien in 2025 een toename van de personele kosten en verder zit er een stijging in de kosten van het Servicecentrum BumaStemra & Sena, afschrijvingen en adviezen en diensten van derden deels gerelateerd aan de verbetering van onze doorbetalingsprocessen.

Inhoudingspercentage

Ons inhoudingspercentage op de doorbetaling van de Nederlandse licentie-inkomsten is voor 2025 verlaagd naar 10%.

NETTO- DOORBETALINGEN

2020 - 2024 IN MILJOENEN EURO'S



5,2 BUITENLAND	60,3 NL	65,5 TOTAAL 2024
5,3 BUITENLAND	58,7 NL	64,0 TOTAAL 2023
6,5 BUITENLAND	47,5 NL	54,0 TOTAAL 2022
5,8 BUITENLAND	45,8 NL	51,6 TOTAAL 2021
7,3 BUITENLAND	46,2 NL	53,5 TOTAAL 2020

KERNCIJFERS 2024 - 2020

Bedragen in duizenden euro's	2024		2023	2022	2021	2020
(GEFACTUREERDE) LICENTIE-INKOMSTEN						
Nederlands gebruik	85.657	+2,0%	83.943	73.690	59.551	53.579
CBO's buitenland	6.119	+7,9%	5.672	6.541	6.463	6.834
Totaal	91.776	+2,4%	89.615	80.231	66.014	60.413
DOORBETALINGEN						
Rechthebbers	60.281	-2,3%	61.730	51.589	49.580	51.299
CBO's buitenland	14.171	+12,5%	12.600	10.676	8.899	8.803
Subtotaal	74.452	+0,2%	74.330	62.265	58.479	60.102
Kosteninhouding doorbetaling	(8.939)	-13,8%	(10.373)	(8.237)	(6.902)	(6.631)
Totaal	65.513	+2,4%	63.957	54.028	51.577	53.471
Te verdelen licentie-inkomsten	115.062	+16,8%	98.518	83.378	66.975	61.931
SOCIAAL-CULTUREEL FONDOS						
Stand 1 januari	1.110	-44,5%	1.999	3.509	4.033	4.395
Toevoeging	2.877	-11,9%	3.265	2.383	2.758	4.072
Bestedingen	(3.998)	-3,8%	(4.154)	(3.893)	(3.282)	(4.434)
Nog te besteden einde boekjaar	(11)	-101,0%	1.110	1.999	3.509	4.033
EXPLOITATIEREKENING/STAAT VAN BATEN EN LASTEN						
Baten Nederland	7.408	+3,6%	7.152	7.739	6.670	7.047
Baten buitenland	289	+3,6%	279	321	272	342
Overige baten	492	+12,8%	436	408	290	397
Subtotaal	8.189	+4,1%	7.867	8.468	7.232	7.786
Exploitatielasten (bruto)	(9.901)	+13,6%	(8.717)	(8.270)	(7.016)	(7.687)
Subtotaal	(1.712)	+101,4%	(850)	198	216	99
Financieel resultaat	1.712	+101,4%	850	(198)	(216)	(99)
Exploitatieresultaat	-		-	-	-	-

	2024		2023	2022	2021	2020
KENGETALLEN						
Ontvangen licentie-inkomsten Nederland	91.189	+0,1%	91.115	69.477	52.812	56.212
Ontvangen licentie-inkomsten buitenland	5.470	-5,3%	5.774	6.432	6.511	6.764
Percentage feitelijk ingehouden kosten	11,0%	0,0% punt	11,0%	14,5%	14,5%	12,0%
Exploitatielasten netto in percentage van:						
de totale licentie-inkomsten	8,1%	+0,1% punt	8,0%	9,6%	10,1%	11,7%
de Nederlandse licentie-inkomsten	8,6%	+0,1% punt	8,5%	10,5%	11,2%	13,2%
Exploitatielasten bruto in percentage van:						
de totale licentie-inkomsten	10,8%	+1,1% punt	9,7%	10,3%	10,6%	12,7%
de totale bruto doorbetalingen (inclusief toevoeging Sociaal-Cultureel Fonds)	12,8%	+1,6% punt	11,2%	12,8%	11,5%	12,0%
Jaarmutatie exploitatielasten (bruto)	1.184		447	1.254	(671)	(405)
Daling/stijging exploitatielasten (bruto)	13,6%	+8,2% punt	5,4%	17,9%	(8,7)%	(5,0)%
Gebruikte afgeleide consumentenprijsindex	5,4%	-4,5% punt	9,9%	1,9%	1,4%	1,6%
Vertegenwoordiging rechthebbenden	>90%	0,0% punt	>90%	>90%	>90%	>90%
Aantal rechthebbenden met doorbetalingen t/m het verslagjaar *	118.328	+9,5%	108.043	100.793	88.717	67.005
Aantal rechthebbenden met doorbetalingen in het verslagjaar *	74.846	+15,8%	64.643	65.212	49.813	35.512
Aantal gefactureerde gebruikers	88.634	-6,0%	94.331	88.936	89.693	95.641
Aantal werknemers in fte (gemiddeld)	43,4	+6,6%	40,7	41,2	42,8	42,4

* De stijging van 2020 naar 2021 is mede het gevolg van de uitbetaling van WPPT recordings. De stijging van 2021 naar 2022 komt door de verlaging van het minimumbedrag voor de netto doorbetaling van € 12 naar €5.

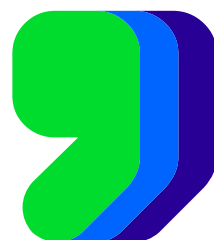
MUTATIEOVERZICHT TE VERDELEN LICENTIE-INKOMSTEN

	2024	2023
<i>In duizenden euro's</i>	€	€
Stand 1 januari	98.518	83.378
(GEFACTUREERDE) LICENTIE-INKOMSTEN		
Nederlands gebruik	85.657	83.943
CBO's buitenland	6.119	5.672
Subtotaal	91.776	89.615
DOORBETALINGEN (BRUTO)		
Rechthebbenden	(60.281)	(61.730)
CBO's buitenland	(14.171)	(12.600)
Subtotaal	(74.452)	(74.330)
OVERIGE MUTATIES		
Toevoegingen		
Baten buitenland	289	279
Overige baten	492	436
Financieel resultaat	1.712	850
Kosteninhouding doorbetaling	8.939	10.373
Kosteninhouding doorbetaling voorziening na-claim	1	3
Repartitie crediteuren	-	5
Fonds Uitvoerende Kunstenaars	751	318
Subtotaal	12.184	12.264
Inhoudingen		
Exploitatielasten (bruto)	(9.901)	(8.717)
Dotatie voorziening dubieuze debiteuren	(150)	(84)
Dotatie voorziening repartitie crediteuren	(3)	(9)
Sociaal-Cultureel Fonds	(2.921)	(3.320)
Kosteninhouding buitenland	(289)	(279)
Subtotaal	(13.264)	(12.409)
Stand 31 december	114.762	98.518



Muziek vertegenwoordigt een waarde, er zit altijd bloed zweet en tranen in van de makers. Sena, zorgt ervoor dat deze waarde wordt verzilverd en terecht komt bij de makers.

Bas van Wageningen, basgitarist van DI-RECT



OVER SENA

In 1993 wees de overheid Sena aan om op basis van de Wet op de naburige rechten de vergoedingsrechten van alle muzikanten en producenten te regelen voor de (her)uitzending van commercieel uitgebrachte muziek. Sena - Stichting ter Exploitatie van Naburige Rechten - doet dit in Nederland op exclusieve basis; niemand anders dan Sena is gerechtigd om deze vergoedingen te incasseren en te verdelen. In het buitenland vertegenwoordigen wij, naast vrijwel alle Nederlandse performers en producenten, ook enkele internationale artiesten.

Wij stellen ons ten doel bij muziekgebruikers bewustwording van de waarde van muziek te creëren, om voor recht-hebbenden, (inter)nationale performers en producenten, een eerlijke vergoeding te incasseren, die zo snel en correct mogelijk wordt doorbetaald tegen zo laag mogelijke kosten.

Verwerking speelgegevens en referentierepertoire:

Sena verdeelt de geïncasseerde vergoedingen over de playlists op basis van het repartitiereglement. De geregistreerde gegevens op de ontvangen playlists zijn de feitelijke basis voor de doorbetalingen. De technologie op grond waarvan een playlist gegenereerd wordt, is afhankelijk van de bron. Zo worden bijvoorbeeld de radio, tv en dance-evenementen playlists gegenereerd o.b.v. van fingerprinting, een technologie waardoor de automatische registratie van een muziekstuk plaatsvindt op basis van een unieke audioherkenning.

De playlists-criteria voor muziekjaar 2024 zijn:

Radio

Sena verwerkt playlists van alle landelijke- en niet-landelijke radiostations bij een minimale betaalde licentievergoeding van € 22.689,-. De berekening of een zender hieraan voldoet, vindt plaats op basis van de betaalde licentie-vergoeding over het jaar ervoor.

Televisie

Sena verwerkt playlists van landelijke televisiezenders bij een minimale betaalde licentievergoeding van € 60.000,- over het jaar ervoor.

Achtergrondmuziekleveranciers

Sena verwerkt playlists van achtergrondmuziekleveranciers, mits aangeleverd, met een marktaandeel van minimaal 1% op basis van de uitkomsten van het jaarlijks door Sena en Buma uitgevoerde GfK-onderzoek om inzicht te krijgen in het muziekgebruik binnen BV Nederland.

Openbaar gebruik

Binnen het openbaar gebruik worden de speelgegevens verwerkt als er door een gebruiker voor één specifieke vestiging minimaal € 30.000,- licentievergoeding of meer wordt betaald, de betalingsplichtige zelf voor minimaal twee

derde van het totaal gespeelde repertoire beschikt over de producentenrechten en er een volledige playlist conform de door Sena vereiste lay-out kan worden aangeleverd.

Overig

Voor het doorbetalen van de Dance-licentievergoedingen worden de aangeleverde playlists van dance-evenementen vanuit de Dancesector gebruikt. Sena verwerkt nagenoeg dezelfde gefingerprinte dance playlists als Buma.

Voor meer informatie over het verdelen van inkomsten bekijk de uitgebreide informatie op onze website onder “van incasso naar doorbetaling”.

Minutenwaarde

Wij streven ernaar om het aantal bronnen op basis waarvan wij doorbetalen, tegen een verantwoord kostenniveau verder te laten stijgen. In het kader van een zo nauwkeurig en eerlijk mogelijke verdeling van de gelden, hanteren wij een primetime en non-primetime minutenwaarde voor de landelijke televisiezenders. Op de repartitie van titels die gebruikt zijn als vormgevingsmuziek, wordt een reductie van 25% toegepast.

Titelniveau

De definitie van vormgevingsmuziek is: een titel - tune, jingle, promo, leader, bumper, filter, underscore en dergelijke - die wordt gebruikt ter identificatie en/of omlijsting van radio- en televisieprogramma's en/of zenders. Onze rechthebbenden dienen bij de opgave van hun repertoireclaims in MySena op titelniveau aan te geven of het vormgevingsmuziek betreft. Dit repertoire komt vervolgens in aanmerking voor repartitie, met ingang van het jaar waarin het betreffende repertoire compleet, inclusief soundfile, via MySena is aangemeld.

Marktonderzoek

Sena betaalt de geïncasseerde gelden uit Algemene licenties voor een groot deel door op basis van een onderzoek dat Intomart GfK twee keer per jaar uitvoert, in opdracht van Sena en Buma. In dit onderzoek worden 1.900 bedrijven gebeld met de vraag of er naar muziek wordt geluisterd en zo ja, naar welke zender c.q. vanuit welke bron. Op basis van bovenstaande methoden registreren wij welke muziek in een bepaald jaar openbaar is gemaakt.

Verdeelsleutel

De vergoedingen worden vervolgens verdeeld onder de rechthebbenden van deze muziek, op basis van een in het Repartitiereglement vastgestelde verdeelsleutel. Wettelijk is bepaald dat de helft van de gereserveerde vergoedingen per titel wordt uitgekeerd aan de producenten, de andere helft aan de uitvoerende kunstenaars. Sena betaalt vier keer per jaar door aan haar rechthebbenden.

De toedeling van gelden per fonogram/titel vindt als volgt plaats. Het totale bedrag dat voor verdeling ten behoeve van uitvoerende kunstenaars dan wel producenten beschikbaar is, wordt gedeeld door het totale aantal eenheden (zijnde minuten of kliks) werkelijk gebruik van beschermd repertoire. Dit bedrag per eenheid wordt vermenigvuldigd met het aantal gespeelde eenheden per titel. Daardoor ontstaat een bedrag dat per titel beschikbaar is voor de verdeling onder de uitvoerende kunstenaars, die als zodanig hebben meegewerkt aan de betreffende titel, en onder de producenten.

Populair repertoire

Voor populair repertoire geldt dat de uitvoerende kunstenaars het bedrag dat voor de titel(s) waaraan zij hebben meegewerkt beschikbaar is volgens de onderstaande waardering delen:

Hoofdartiest

Bandlid (ieder vast lid van de band) en/of solist met een artiestencontract en/of exploitatieovereenkomst: 5 punten.

Dirigent

Degene die het orkest, koor of band leidt door middel van fysiek dirigeren, waarbij hij/zij het ritme en sfeer bepaalt en aangeeft voor de uitvoerende kunstenaar: 3 punten.

Sessiemuzikant

Sessiemuzikant, sectiedirigent* en/of overige uitvoerenden. De sessiemuzikant die een (ondersteunende) muzikale bijdrage levert die onderdeel is van een voor commerciële doeleinden uitgebracht fonogram van een bepaalde hoofdartiest: 1 punt, met een maximum van 3, met dien verstande dat in geval sessiemuzikanten aan de opname hebben meegewerkt, het onder de sessiemuzikanten te verdelen bedrag nooit meer zal bedragen dan 50% van het totaal per titel beschikbare bedrag.

** Sectiedirigent is degene die een bepaalde sectie van het orkest, koor of band leidt door middel van fysiek dirigeren, waarbij hij/zij het ritme en sfeer bepaalt en aangeeft voor de uitvoerende kunstenaar.*

Klassiek repertoire:

Voor klassiek repertoire geldt dat de uitvoerende kunstenaars het bedrag dat voor de titel(s) waaraan zij hebben meegewerkt beschikbaar is volgens de onderstaande waardering delen.

Hoofdartiest

Solist en/of lid van een ensemble met een artiestencontract en/of exploitatieovereenkomst: 5 punten.

Dirigent

Degene die het orkest, koor of ensemble leidt door middel van fysiek dirigeren, waarbij hij/zij het ritme en sfeer bepaalt en aangeeft voor de uitvoerende kunstenaar: 3 punten.

Orkestlid/koorlid

Orkestlid en/of koorlid en/of remplaçant en/of sessiemuzikanten en/of overige uitvoerenden. Het orkestlid/koorlid dat een (ondersteunende) muzikale bijdrage levert die onderdeel is van een voor commerciële doeleinden uitgebracht fonogram van een bepaalde hoofdartiest: 1 punt.

Een uitvoerende kunstenaar kan op een titel slechts voor één rol (hoofdartiest, of dirigent, of sessiemuzikant/orkestlid/koorlid) een puntenwaardering ontvangen. Uitvoerende kunstenaars die in de hoedanigheid van sessiemuzikant/orkestlid/koorlid op een titel meerdere partijen hebben gespeeld of gezongen, kunnen voor de puntentoedeling maximaal driemaal meetellen.

Inhoudingspercentage

Op de geïncasseerde vergoedingen wordt een vastgesteld inhoudingspercentage in mindering gebracht. Het inhoudingspercentage voor de Nederlandse - gefactureerde - licentie-inkomsten is vanaf het jaar 2024 vastgesteld op 11%. Daarnaast houden wij vanaf 2022 3% van de gelden bestemd voor uitvoerende kunstenaars in op het moment van repartitie, voor sociaal-culturele doeleinden. Vanaf 2024 wordt ook 3% ingehouden bij de repartitie van de producenten gelden ten behoeve van sociaal-culturele en educatieve doeleinden. De overige toevoegingen voor het sociaal-cultureel en educatieve fonds komen vanuit de onverdeelde gelden. In de Vergadering van Aangeslotenen wordt gestemd over zowel de SoCu-bestedingen als het gevoerde SoCu-beleid in het voorgaande boekjaar. Op de inkomsten afkomstig uit het buitenland wordt een inhoudingspercentage van 5,5% toegepast. Voornoemde inhoudingen zijn gespecificeerd zichtbaar op de afrekennota's die alle rechthebbenden die voor betaling in aanmerking komen per kwartaal ontvangen.

Besturingsmodel en toetsing Repartitiereglement

Ons Repartitiereglement en besturingsmodel worden - op basis van de Governance Code VOI©E - één keer in de drie jaar getoetst op actualiteit en bruikbaarheid. De meest recente toetsing van de statuten en het Repartitiereglement is in 2023 afgerond. Ons huidige besturingsmodel en Repartitiereglement en onze statuten voldoen ook aan de VOI©E Governance Code CBO's.

JAARREKENING 2024

Balans per 31 december (na resultaatbestemming)

ACTIVA	31 december 2024		31 december 2023	
<i>In duizenden euro's</i>	€	€	€	€
Vaste activa				
Immateriële vaste activa 1	165		186	
Materiële vaste activa 2	134		99	
Financiële vaste activa 3	-		-	
	299		285	
Vlottende activa				
Debiteuren 4	14.722		9.106	
Overlopende vorderingen en activa 5	1.579		1.490	
	16.301		10.596	
Liquide middelen 6	117.763		98.408	
TOTAAL ACTIVA	134.363		109.289	
PASSIVA	31 december 2024		31 december 2023	
<i>In duizenden euro's</i>	€	€	€	€
Eigen vermogen		-		-
Voorzieningen 7		689		570
Langlopende verplichtingen				
Sociaal-Cultureel Fonds 8		222		1.417
Kortlopende verplichtingen				
Verplichting ter zake van doorbetaling 9				
Betaalbaar	103.172		84.952	
Nog niet betaalbaar	(1.527)		3.499	
Te verrekenen bedragen	13.117		10.067	
	114.762		98.518	
Overige kortlopende verplichtingen				
Crediteuren	914		1.016	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	242		447	
Overlopende passiva 10	17.534		7.321	
	18.690		8.784	
Totaal Passiva	134.363		109.289	

Staat van baten en lasten

	2024	Budget 2024 16	2023
<i>In duizenden euro's</i>	€	€	€
Baten			
Baten Nederland	7.408	8.616	7.152
Baten Buitenland	289	340	279
Overige baten 11	492	430	436
	8.189	9.386	7.867
Exploitatielasten (bruto)			
Salarissen 12	(3.782)	(3.938)	(3.564)
Mailing- en incassokosten 13	(2.195)	(2.402)	(1.988)
Overige bedrijfskosten 14	(3.581)	(3.535)	(2.847)
Afschrijving (im)materiële vaste activa 15	(163)	(286)	(154)
Kosten toezichthouders 15	(180)	(175)	(164)
	(9.901)	(10.336)	(8.717)
Financieel resultaat 15	1.712	950	850
Exploitatieresultaat	-	-	-
Exploitatielasten (netto)	(7.408)	(8.616)	(7.152)

De netto-exploitatielasten worden berekend door de volgende bedragen bij elkaar op te tellen:
de bruto-exploitatielasten plus de baten buitenland, overige baten en het financieel resultaat.

Kasstroomoverzicht

	2024		2023	
<i>In duizenden euro's</i>	€	€	€	€
Ontvangsten van afnemers				
Licentie-inkomsten	96.659		96.889	
Fonds uitvoerende kunstenaars	751		318	
NVPI inkomsten	1.983		1.214	
Overige baten	437		406	
Betalingen aan leveranciers en werknemers				
Doorbetalen (netto)	(65.513)		(63.957)	
NVPI doorbetalingen	(2.248)		(706)	
Bestedingen Sociaal-Cultureel fonds	(3.998)		(4.154)	
Betalingen aan leveranciers en werknemers	(9.841)		(7.798)	
Kasstroom uit bedrijfsoperaties	18.230		22.212	
Mutatie muziekproductiefonds	(74)		(63)	
Ontvangen interest	1.376		356	
Kasstroom uit operationele activiteiten	19.532		22.505	
Kasstroom uit investeringsactiviteiten	(177)		(95)	
Kasstroom uit financieringsactiviteiten	-		9.072	
Netto kasstroom	19.355		31.482	
Liquide middelen stand 31 december	117.763		98.408	
Liquide middelen stand 1 januari	98.408		66.926	
Mutatie liquide middelen	19.355		31.482	

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Algemeen

De Stichting ter Exploitatie van Naburige Rechten is statutair gevestigd in Hilversum en opereert onder KvK-nummer 41194330. Bedragen luiden in duizenden euro's, tenzij anders aangegeven. De bedragen die tussen haakjes staan zijn negatief. De algemene grondslag voor de waardering van de activa en passiva - alsmede voor de bepaling van het resultaat - is de verkrijgingsprijs of de vervaardigingsprijs. Voor zover niet anders vermeld, worden activa en passiva opgenomen voor de nominale waarde. Wij stellen onze jaarrekening op in overeenstemming met Titel 9 van Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek. Tevens houden wij rekening met de bepalingen uit de richtlijn RJ640 van de Raad voor de Jaarverslaggeving. De jaarrekening is opgesteld op basis van continuïteitsveronderstelling.

Verbonden partijen

Als verbonden partij worden alle rechtspersonen aangemerkt waarover overheersende zeggenschap, gezamenlijke zeggenschap of invloed van betekenis kan worden uitgeoefend. Ook rechtspersonen die behoren tot dezelfde groep zijn verbonden partijen. Tevens worden rechtspersonen die overwegende zeggenschap kunnen uitoefenen aangemerkt als verbonden partij. Ook de statutaire directieleden, andere sleutelfunctionarissen in het management van de stichting of van andere rechtspersonen van dezelfde groep en nauwe verwanten zijn verbonden partijen.

Transacties van betekenis met verbonden partijen worden toegelicht voor zover deze niet onder normale marktvoorwaarden zijn aangegaan. Hiervan wordt toegelicht de aard en de omvang van de transactie en andere informatie die nodig is voor het verschaffen van het inzicht.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.

Schattingen

Bij het opstellen van de jaarrekening dient het Bestuur - overeenkomstig algemeen geldende grondslagen - bepaalde schattingen en veronderstellingen te doen die medebepalend zijn voor de opgenomen bedragen. De feitelijke resultaten kunnen van deze schattingen afwijken. De belangrijkste schattingsposten in de jaarrekening zijn de voorziening debiteuren, claims en geschillen. Deze worden hieronder verder toegelicht.

Vreemde valuta

Functionele valuta

De posten in de jaarrekening van Sena, worden gewaardeerd met inachtneming van de valuta van de economische omgeving waarin de vennootschap haar bedrijfsactiviteiten voornamelijk uitoefent (de functionele valuta). De jaarrekening is opgesteld in euro's; dit is zowel de functionele als de presentatievaluta van Sena.

Transacties, vorderingen en schulden

Transacties in vreemde valuta gedurende de verslagperiode worden in de jaarrekening verwerkt tegen de koers op transactiedatum. De vreemde-valuta-rekening is gewaardeerd tegen de koers ultimo jaareinde. De uit de omrekening voortvloeiende waarderingsverschillen worden opgenomen in de verplichting ter zake van doorbetaling. Monetair activa en passiva in vreemde valuta worden omgerekend in de functionele valuta tegen de koers per balansdatum. Niet-monetair activa die volgens de verkrijgingsprijs worden gewaardeerd in een vreemde valuta worden omgerekend.

Operationele leasing

Bij de stichting kunnen er leasecontracten bestaan waarbij een groot deel van de voor- en nadelen die aan de eigendom verbonden zijn, niet bij de stichting ligt. Deze leasecontracten worden verantwoord als operationele leasing. Leasebetalingen worden - rekening houdend met ontvangen vergoedingen van de lessor - op lineaire basis verwerkt in de winst-en-verliesrekening over de looptijd van het contract.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

(Im)materiële vaste activa

De (im)materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs of vervaardigingsprijs, verminderd met een lineaire afschrijving gebaseerd op de verwachte economische levensduur en - indien van toepassing - bijzondere waardeverminderingen.

Kosten van ontwikkeling

Uitgaven voor ontwikkelingsprojecten worden geactiveerd als onderdeel van de vervaardigingsprijs als het waarschijnlijk is dat het project commercieel - en technisch succesvol zal zijn (dat wil zeggen: als het waarschijnlijk is dat economische voordelen zullen worden behaald) en de kosten betrouwbaar kunnen worden vastgesteld. Voor de geactiveerde ontwikkelingskosten is een wettelijke reserve onder de verplichting ter zake van doorbetaling gevormd ter hoogte van het geactiveerde bedrag. De afschrijving van de geactiveerde ontwikkelingskosten vangt aan, zodra de commerciële productie is gestart en vindt lineair plaats over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief. Onderzoekskosten worden verwerkt in de winst-en-verliesrekening.

Financiële vaste activa

De onder financiële vaste activa opgenomen vorderingen worden initieel gewaardeerd tegen de reële waarde onder aftrek van transactiekosten. Vervolgens worden deze vorderingen gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs. Bij de waardering wordt rekening gehouden met eventuele bijzondere waardeverminderingen.

Bijzondere waardeverminderingen van vaste activa

De stichting beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Indien het niet mogelijk is de realiseerbare waarde voor het individuele actief te bepalen, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroom genererende eenheid waartoe het actief behoort.

Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde. Een bijzonder waardeverminderingverlies wordt direct als last verwerkt in de staat van baten en lasten onder gelijktijdige verlaging van de boekwaarde van het betreffende actief.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien geen sprake is van transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Financiële instrumenten

Onder financiële instrumenten worden zowel primaire financiële instrumenten - zoals vorderingen en schulden - als afgeleide financiële instrumenten (derivaten) verstaan. De stichting maakt geen gebruik van afgeleide financiële instrumenten. Voor de grondslagen van de primaire financiële instrumenten wordt verwezen naar de behandeling per balanspost.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Valutarisico

De facturatie van de licentie-inkomsten is volledig in euro's aan Nederlandse bedrijven, waardoor er geen valutarisico is.

Prijrisico

De liquide middelen worden weggezet op spaarrekeningen en/of deposito rekeningen en daarom is er geen prijsrisico.

Rente- en kasstroomrisico

Gelet op de liquiditeitspositie van Sena is er geen sprake van rente dragende langlopende schulden.

Kredietrisico

Sena heeft een relatief laag kredietrisico, omdat er een grote spreiding zit in onze klanten en daarmee relatief gezien beperkte bedragen per factuur. Tevens wordt het jaarbedrag vooraf gefactureerd waardoor de kans op oninbaarheid verkleind wordt.

Liquiditeitsrisico

De liquiditeitspositie is afdoende waardoor er geen risico is op dit terrein.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke verplichtingen die op de balansdatum bestaan, waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom van middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze is te schatten.

De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de verplichtingen per balansdatum af te wikkelen. De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de contante waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen af te wikkelen, tenzij de tijdswaarde van geld niet materieel is. Bij de berekening van de contante waarde wordt géén rekening gehouden met inflatie in de kasstromen en de disconteringsvoet. Indien de tijdswaarde van geld niet materieel is, wordt de voorziening tegen nominale waarde verantwoord.

Wanneer de verwachting is dat een derde de verplichtingen vergoedt, en wanneer het waarschijnlijk is dat deze vergoeding zal worden ontvangen bij de afwikkeling van de verplichting, dan wordt deze vergoeding als een actief in de balans opgenomen.

Pensioenen

Wij hebben voor onze werknemers een beschikbare premieregeling (defined contribution) getroffen, waarbij de pensioenuitkeringen gebaseerd zijn op basis van beschikbare premie. Deze pensioenregeling is ondergebracht bij een premiepensioeninstelling (PPI). De over het boekjaar verschuldigde premies worden als last verantwoord in de exploitatie. Voor per balansdatum nog niet betaalde premies nemen wij een reservering op. Naast de premiebetalingen bestaan er geen andere verplichtingen. Aangezien de verschuldigde premies een kortlopend karakter hebben, worden deze gewaardeerd tegen de nominale waarde. In het geval dat de betaalde premiebedragen de aan de pensioenuitvoerder te betalen premie overtreffen, wordt het meerdere op de balans verantwoord als een overlopend actief, voor zover sprake zal zijn van terugbetaling door de pensioenuitvoerder of van verrekening met in de toekomst verschuldigde premies.

De inleg vloeit voort uit een staffel, afhankelijk van de leeftijd, over de pensioen-grondslag waarbij de werknemer een vast percentage als eigen bijdrage heeft. De werknemer kan rechtstreeks bij de PPI via de profielwijzer een beleggingsprofiel kiezen.

Langlopende schulden

Onder de langlopende schulden worden schulden opgenomen met een resterende looptijd van meer dan één jaar. De schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden hebben overwegend een verwachte looptijd van maximaal één jaar. De schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De geamortiseerde kostprijs is gelijk aan de nominale waarde.

Verplichtingen ter zake van doorbetaling

De verplichting ter zake van doorbetaling aan recht-hebbenden wordt verantwoord met inachtneming van de bepalingen die zijn opgenomen in de statuten en het Repartitiereglement. Gefactureerde licenties worden in eerste instantie verantwoord op het moment van factureren en/of als er zekerheid bestaat over de wederzijdse instemming over de gefactureerde bedragen. De post verplichtingen ter zake van doorbetaling wordt gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Te verrekenen bedragen

De post te verrekenen bedragen wordt gewaardeerd tegen de nominale waarde. Deze post wordt gevormd, doordat er een saldo resteert tussen het inhoudingspercentage en het daadwerkelijke kostenpercentage. De post wordt berekend door het geldende kosten-inhoudingspercentage te vermenigvuldigen met de licentie-ontvangsten in het verslagjaar per muziekjaar minus de netto exploitatielasten. Deze post muteert ook door het nog niet gerealiseerde deel van de kosteninhouding van de debiteurenmutatie. Eventuele overige mutaties zullen bij de toelichting nader worden verklaard. Indien het verschil tussen het inhoudingspercentage en het daadwerkelijke kostenpercentage meer dan 2% punten bedraagt ultimo het betreffende muziekjaar, dan kan het inhoudingspercentage van het betreffende muziekjaar worden herzien door een besluit van het bestuur. Dit dient vervolgens goedgekeurd te worden door de Raad van Toezicht en vastgesteld door de Raad van Aangeslotenen. In de eerste betaling na het verslagjaar zal het inhoudingspercentage worden verlaagd, waardoor een aanvullende vergoeding betaald wordt.

Een positief gevormd saldo in het verslagjaar, indien het saldo na 5 jaar nog steeds positief is, kan dit door de Raad van Aangeslotenen (RvA) als volgt worden bestemd:

- › Toevoeging aan de verplichting ter zake van doorbetaling en aan het licentiejaar waarin het positieve saldo destijds is gevormd;
- › Blokkeren voor uitkering, totdat middels besluit door de RvA anders wordt bestemd;
- › Doteren aan de voorziening na-claims indien, het een restbedrag betreft;
- › Doteren t.b.v. SoCu, indien het een restbedrag betreft.

Grondslagen van resultaatbepaling

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de omzet en alle hiermee verbonden, aan het verslagjaar toe te rekenen kosten. De kosten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen, op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Verliezen worden in aanmerking genomen in het jaar waarin deze voorzienbaar zijn.

Baten Nederland

Onze dienstverlening bestaat op hoofdlijnen uit: factureren van licentievergoedingen, vastleggen van het repertoire, verwerken van de playlists en doorbetaling aan de recht-hebbenden. Deze werkzaamheden kunnen plaatsvinden in een ander jaar dan het incassojaar. Omdat het resultaat op deze dienstverlening tussentijds niet redelijkerwijs is in te schatten, wordt de opbrengst verantwoord ter hoogte van de gemaakte kosten. Het verschil tussen de ingehouden vergoeding en de daadwerkelijke exploitatielasten worden direct gemuteerd ten gunste - respectievelijk ten laste - van de verplichting ter zake van doorbetaling.

Baten buitenland

Onder deze post worden de baten die voortvloeien uit het inhoudingspercentage op de buitenlanddoorbetaling verantwoord.

Overige baten

Onder deze post worden de baten die voortvloeien uit de overige dienstverlening verantwoord.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Periodiek betaalbare beloningen

De aan het personeel verschuldigde beloningen en verschuldigde sociale lasten aan de belastingautoriteit worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten. Personeelsbeloningen worden in de staat van baten en lasten verantwoord in de periode waarin de arbeidsprestatie, waarvoor deze beloningen worden verstrekt, wordt verricht.

Afschrijvingen

De afschrijvingen zijn gerelateerd aan de aanschafwaarde van de betreffende immateriële - en materiële vaste activa. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele restwaarde. De afschrijving start vanaf het moment van ingebruikneming.

Financieel resultaat

Gerealiseerde financiële resultaten hebben betrekking op bij banken ondergebrachte middelen (deposito's, spaarrekeningen en rekening-courant) en worden verantwoord in het jaar waarop zij betrekking hebben. Koersverschillen die optreden bij de afwikkeling of omrekening van monetaire posten, worden in de winst en verliesrekening verwerkt in de periode dat zij zich voordoen, tenzij hedge-accounting wordt toegepast.

Grondslagen kasstroomoverzicht

Voor de grondslagen van het kasstroomoverzicht is de richtlijn RJ640 van de Raad voor de Jaarverslaggeving van toepassing. Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de directe methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen. Transacties waarbij geen ruil van kasmiddelen plaatsvindt, zijn niet in het kasstroomoverzicht opgenomen.



Ik ben heel blij met een organisatie als Sena die opkomt voor de naburige rechten van muzikanten. Mede door hen is het mogelijk voor makers om van hun passie hun beroep te maken.

Davina Michelle



TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER

Immateriële vaste activa (1)

Het verloop van deze post is als volgt:

	2024	2023
	Software	Software
Boekwaarde 1 januari	186	202
Investeringsen	51	59
Desinvesteringen	-	-
Afschrijvingen	(72)	(75)
Afschrijvingen desinvesteringen	-	-
Boekwaarde 31 december	165	186

In 2024 is er een portal gebouwd waarmee de aanvragen voor het Sena Muziekproductiefonds beter gefaciliteerd worden. Tevens hebben we een nieuw user interface design laten ontwikkelen voor MySena dat meer taakgericht werken ondersteund. Onder de immateriële activa is een post opgenomen voor ontwikkelingskosten van de Sena App. Conform artikel 374.4 Titel 9 Boek 2 BW dient voor geactiveerde ontwikkelingskosten een wettelijke reserve te worden gevormd. Aangezien de stichting een eigen vermogen heeft van nihil, is € 17 duizend niet vrij beschikbaar voor doorbetaling.

De totale aanschafwaarde en afschrijvingen zijn:

	2024	2023
Aanschafwaarde	4.942	4.891
Cumulatieve afschrijving	(4.777)	(4.705)
Boekwaarde 31 december	165	186

Afschrijvingspercentages

Het volgende afschrijvingspercentage wordt gehanteerd: software (20%).

Materiële vaste activa (2)

Het verloop van deze post is als volgt:

	Verbouwing	Inventaris	Hardware	2024	2023
Boekwaarde 1 januari	15	41	43	99	142
Investeringsen	31	26	69	126	36
Desinvesteringen	-	-	(15)	(15)	-
Afschrijvingen	(10)	(32)	(49)	(91)	(79)
Afschrijvingen desinvesteringen	-	-	15	15	-
Boekwaarde 31 december	36	35	63	134	99

In het verlengde van het nieuwe werken zijn er in de noodzakelijke techniek aanpassingen doorgevoerd en voor iedereen laptops aangeschaft. Tevens is de inrichting van ons pand ook hierop aangepast. Tot slot zijn er een aantal relatief kleine investeringen geweest.

De totale aanschafwaarden en afschrijvingen zijn:

	Verbouwing	Inventaris	Hardware	2024	2023
Aanschafwaarde	212	287	683	1.182	1.071
Cumulatieve afschrijving	(176)	(251)	(621)	(1.048)	(972)
Boekwaarde 31 december	36	36	62	134	99

Afschrijvingspercentages

De volgende afschrijvingspercentages worden gehanteerd: verbouwing (20%), inventaris (20%) en hardware (33,33%).

Financiële vaste activa (3)

Het verloop van de financiële vaste activa kan als volgt worden gespecificeerd:

	2024	2023
Stand 1 januari	-	2.176
Verstrekke voorschotbetalingen	-	-
Verrekening voorschot met repartitiebetaling	-	(2.176)
Reclassificatie naar overlopende activa	-	-
Stand 31 december	-	-

Alle vorderingen die onder de financiële vaste activa zijn opgenomen, hebben een resterende looptijd langer dan een jaar. Verder draagt de voorschotbetaling de volgende kenmerken:

- Aflossing vindt plaats zodra Sena geen rente meer betaalt op haar uitstaande tegoeden (het rentepercentage is groter of gelijk aan 0%);
- Het voorschotbedrag zal door verrekening met de doorbetaling worden afgelost waarbij verrekening voorrang heeft op de doorbetaling;
- Sena heeft het recht om in bijzondere gevallen eerder te starten met verrekening van het voorschotbedrag;
- Er zijn geen aanvullende zekerheden afgegeven voor het uitgekeerde voorschotbedrag;
- Op het voorschotbedrag wordt 0% rente in rekening gebracht en heeft als doel het saldo van de door Sena aangehouden tegoeden bij financiële instellingen te verlagen.

Alle voorschotten waren al in 2023 volledig ingelopen.

Debiteuren (4)

	2024	2023
Debiteuren	15.228	9.718
Voorziening debiteuren	(506)	(612)
Stand 31 december	14.722	9.106

Verloop debiteuren en voorziening debiteuren

	2024	2023
DEBITEUREN		
Stand 1 januari	9.718	9.903
Gefactureerde licentie-inkomsten	92.076	89.615
Ontvangen licentie-inkomsten	(96.659)	(96.889)
Afgeboekt ten laste van de voorziening	(256)	(72)
Overige	10.349	7.161
Stand 31 december	15.228	9.718

	2024	2023
VOORZIENING DEBITEUREN		
Stand 1 januari	(612)	(600)
Afgeboekte debiteuren	256	72
Toevoeging/Vrijval	(150)	(84)
Stand 31 december	(506)	(612)

In 2024 stijgt de debiteurenpost met € 5,5 miljoen. Voor een groot gedeelte komt dit door de uitspraak van het vonnis uit de casus met VodafoneZiggo, waardoor wij VodafoneZiggo met terugwerkende kracht hebben gefactureerd. De betaling hiervan heeft begin 2025 plaatsgevonden. De lopende VCR procedure heeft hierop, net zoals dat gold voor de voorgaande jaren, ook invloed op.

De hoogte van de voorziening debiteuren is deels bepaald op basis van in het verleden afgeboekte vorderingen. Daarnaast is er voor de debiteuren van het Service Centrum BumaStemra – Sena gekeken naar ouderdom en verwachte inbaarheid van de facturen, wat resulteerde per saldo in een verlaging van de voorziening.

Overlopende vorderingen en activa (5)

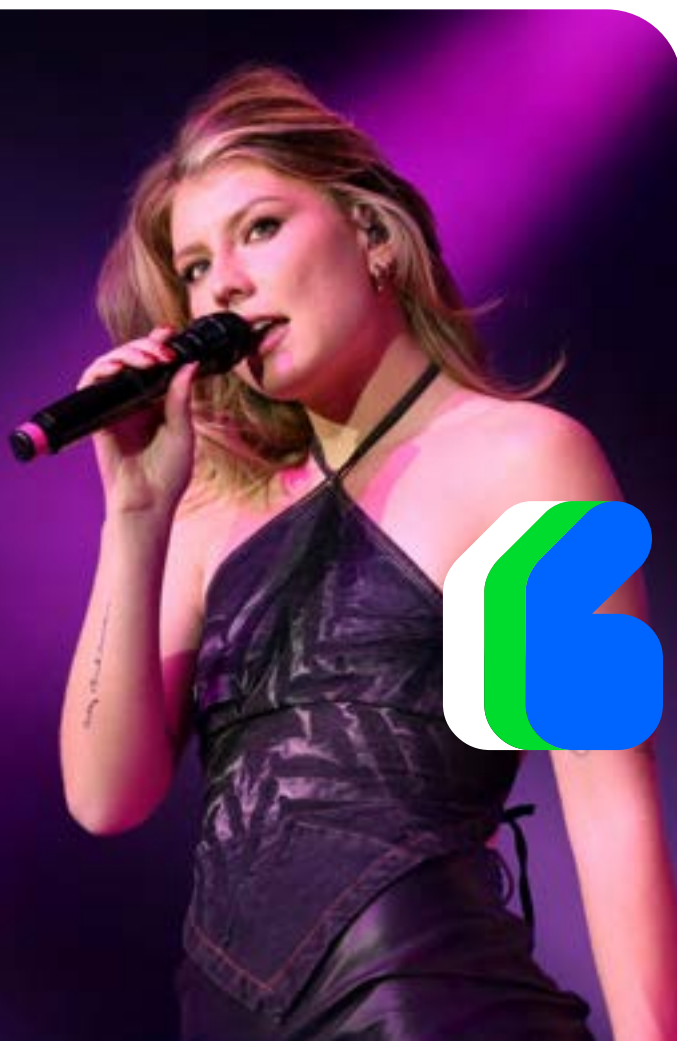
	2024	2023
Te ontvangen rente	834	500
Vooruitbetaalde kosten	156	136
Repartitie crediteuren	281	248
Voorziening repartitie crediteuren	(46)	(42)
Kortlopend deel verstrekte voorschotbetalingen	-	-
Overige	354	648
Stand 31 december	1.579	1.490

Ultimo 2024 dienen wij nog € 834 duizend te ontvangen aan rente, dit komt vooral door nog lopende deposito's die komend jaar vrijvallen maar waar wij wel al het deel van de rente over 2024 hebben meegenomen. De vorderingen op rechthebbenden zijn ondergebracht onder de post 'repartitie crediteuren' en zijn per ultimo 2024 € 281 duizend. De post overige bestaat vooral uit de nog te ontvangen doorbelastingen.

Liquide middelen (6)

	2024	2023
Spaarrekening/Deposito	108.817	61.535
Rekening-courant	8.946	36.873
Stand 31 december	117.763	98.408

De liquide middelen zijn ondergebracht bij diverse banken (die qua rating voldoen aan de geformuleerde criteria in het beleggingsstatuut). Een deel van onze liquide middelen is ondergebracht in kortlopende deposito's (in totaal € 70 miljoen) en is derhalve niet vrij beschikbaar.



Dasha,
Sena Super
Song 2024
Meest gespeelde
zangeres
internationaal

Fotografie: ANP



Voorzieningen (7)

	2024	2023
Jubileumvoorziening	107	107
Voorziening uit hoofde van claims, geschillen en rechtsgedingen	375	245
Voorziening na-claims	207	218
Stand 31 december	689	570

Jubileumvoorziening

Jubileumvoorziening	2024	2023
Stand 1 januari	107	89
Toevoeging	10	18
Onttrekking	(10)	-
Stand 31 december	107	107

De voorziening is gevormd ten behoeve van jubileumuitkeringen aan werknemers van Sena, conform de bepalingen in het personeelshandboek. Hiervan is € 4 duizend kortlopend.

Voorziening uit hoofde van claims, geschillen en rechtsgedingen

Juridisch advies en proceskosten	2024	2023
Stand 1 januari	245	245
Toevoeging	295	89
Onttrekking	(165)	(89)
Stand 31 december	375	245

In verband met lopende juridische procedures is een voorziening gevormd voor verwachte kosten voor juridisch advies en proceskosten. Ongeveer de helft van deze voorziening heeft een kortlopend karakter.

Ten aanzien van het dispuut met een muziekgebruiker naar aanleiding van het in 2020 gewezen arrest van het Europese Hof van Justitie inzake Atresmedia/AGEDI AIE waar een restitutieclaim over het verleden deel van uitmaakt loopt een juridische procedure. In 2024 is een vonnis gewezen maar momenteel loopt hiervoor een hoger beroepsprocedure. Het standpunt is onveranderd dat op basis van de tot dusver ontvangen juridische adviezen er geen aanleiding is om een voorziening voor honorering van de ingediende claim over het verleden op te nemen in de jaarrekening.

Voorziening na-claims

Naar aanleiding van besluiten van de secties uitvoerende kunstenaars en producenten van 17 maart 2017 is de post 'voorziening na-claims' gevormd. Vanuit deze post kunnen toegekende claims die betrekking hebben op afgesloten muziekjaren worden uitbetaald. Er is in 2024 geen dotatie gedaan en in totaal is er € 11 duizend uitgekeerd voor oude claims.

	Uitvoerende Kunstenaars	Producenten	2024	2023
Stand 1 januari	83	135	218	301
Toevoegingen	-	-	-	-
TOTAAL TOEVOEGINGEN	-	-	-	-
Uitkering	(6)	(5)	(11)	(83)
Vrijval	-	-	-	-
TOTAAL ONTTREKKINGEN	(6)	(5)	(11)	(83)
Stand 31 december	77	130	207	218
OPBOUW PER JAAR	Stand 1 januari 2024	Toevoeging	Onttrekking	Stand 31 december 2024
2022	218	-	(11)	207
Totaal	218	-	(11)	207

Deze post kent een verjaringstermijn van twee jaar na afsluiting van het muziekjaar. Als na deze periode een saldo resteert, zal dit weer worden aangewend voor de repartitie en worden toegevoegd aan de verplichting ter zake van doorbetaling.

Sociaal-Cultureel fonds (8)

Deze post is gebaseerd op besluiten van de respectievelijke secties en betreft uitgaven of reserveringen voor projecten met een sociaal, cultureel en/of educatief karakter. De toevoegingen zijn gebaseerd op 3% van de repartitie. Deze toevoegingen zijn sinds juni 2022 zichtbaar op de statements van de uitvoerende kunstenaars en vanaf muziekjaar 2024 voor de producenten. Aanvullend hierop wordt de toevoeging gefinancierd vanuit de onverdeelde gelden. In 2024 is het besluit genomen dat de uitvoerende kunstenaars het gehele resterende saldo van de onverdeelde gelden uit muziekjaar 2020 hebben toegevoegd aan dit fonds en de producenten hebben dit voor 50 procent gedaan. De overige 50 procent is toegevoegd aan de doorbetaling. De reserveringen zijn bestemd voor sociale, culturele en/of educatieve projecten waarbij de sectie-afgevaardigden verantwoordelijk zijn voor besluitvorming aangaande deze bestedingen.

	Uitvoerende Kunstenaars	Producenten	2024	2023
Stand 1 januari	1.110	-	1.110	1.999
Toevoegingen boekjaar	832	374	1.206	782
Toevoegingen onverdeelde gelden	1.302	369	1.671	2.483
TOTAAL TOEVOEGINGEN	2.134	743	2.877	3.265
Bestedingen gezamenlijke projecten	(310)	(310)	(620)	(660)
Bestedingen boekjaar	(2.715)	(663)	(3.378)	(3.494)
TOTAAL BESTEDINGEN	(3.025)	(973)	(3.998)	(4.154)
Stand 31 december	219	(230)	(11)	1.110
Banksaldo Muziekproductiefonds	117	116	233	307
Stand 31 december	336	(114)	222	1.417

OPBOUW PER JAAR	Stand 1 januari 2024	Toevoeging	Onttrekking	Stand 31 december 2024
t/m 2010	1.110	-	(1.110)	-
2024	-	1.206	(1.217)	(11)
2024 (toevoeging muziekjaar 2020)	-	1.641	(1.641)	-
2024 (toevoeging muziekjaar 2014 buitenlandse incasso)	-	30	(30)	-
Totaal	1.110	2.877	(3.998)	(11)

Deze post kent een verjaringstermijn van drie kalenderjaren na toevoeging. Aangezien de toevoeging nu vanuit de doorbetaling loopt, heeft dat een vertragend effect op de opbouw van de voorziening ten opzichte van het verleden toen de voorziening vanuit de ontvangen licentie-inkomsten aangevuld werd. Dit is dan ook de reden waarom de huidige bankstand bij de producenten tijdelijk een negatief bedrag vertoond.

Sociale, culturele en educatieve diensten

	2024	2023
AANWENDING (GEBRUIK)		
Sociaal-Culturele projecten	3.454	3.270
Sena Magazine	67	78
Toekenningen en onttrekkingen Sena Muziekproductiefonds ¹	362	700
Totaal gebruik	3.883	4.048
AANWENDING (BEHEER)		
Sociaal-Culturele projecten	76	86
Sena Muziekproductiefonds	39	20
Totaal beheerskosten	115	106
Totaal	3.998	4.154

In het hierboven weergegeven overzicht zijn bij de beheerskosten alleen de *out of pocket*-kosten verantwoord. De Sena organisatie ondersteunt het Sociaal-Cultureel Fonds op administratief en promotioneel vlak. De kosten die daarmee gemoeid zijn maken deel uit van de totale exploitatielasten.

¹ Ten aanzien van het muziekproductiefonds is een beleidswijziging doorgevoerd. De toekenningen zijn met ingang van de 2e tranche in juni 2024 volledig schenkingen geworden en niet zoals in het verleden het geval was dat één derde van het toegekende bedrag een lening component was.

Sena Muziekproductiefonds

	2024	2023
Stand 1 januari	92	222
Uitvoerend kunstenaars	281	500
Producers	281	200
Onttrekkingen	(200)	-
Terugbetaalde leningdelen	504	648
Totaal toevoegingen en onttrekkingen	866	1.348
Tranche 1	(257)	(434)
Tranche 2	(244)	(446)
Tranche 3	(292)	(598)
Totaal bestedingen	(793)	(1.478)
Totaal	165	92

Verplichting ter zake van doorbetaling (9)

De verplichting ter zake van doorbetaling kent een meerjarig, maar overwegend kortlopend karakter. Het moment van doorbetalen van deze verplichting hangt af van de ontvangst van de debiteuren en de voortgang in het proces van het doorbetalen aan de rechthebbenden. De doorbetaling is afhankelijk van de status van het repartitieproces (het moment van verwerken van de claims van rechthebbenden en het verwerken van de playlists). De post 'Nog niet betaalbaar' heeft betrekking op de debiteurenpositie. Voor de muziekjaren 2015 tot en met 2020 hanteerden wij de volgende inhoudingspercentages: 12 procent op Nederlandse licentie-ontvangsten, 4 procent op ontvangsten uit EU- en EVA-landen en 6 procent op ontvangsten uit andere landen. Vanaf muziekjaar 2021 hanteren wij voor de buitenlandse licentie-inkomsten 5,5 procent. Voor muziekjaar 2021 en 2022 hanteerden wij voor de Nederlandse licentie-inkomsten 14,5 procent en vanaf muziekjaar 2023, was dit 13 procent, maar is dit met terugwerkende kracht gecorrigeerd naar 11 procent.

BETAALBAAR	Nederland	Buitenland	Totaal 2024	Nederland	Buitenland	Totaal 2023
Stand 1 januari	83.040	1.912	84.952	65.941	1.766	67.707
DOORBETALINGEN						
Bruto-doorbetaling	(68.948)	(5.504)	(74.452)	(68.741)	(5.589)	(74.330)
Kosteninhouding	8.650	289	8.939	10.094	279	10.373
Netto-doorbetaling	(60.298)	(5.215)	(65.513)	(58.647)	(5.310)	(63.957)
SOCIAAL-CULTUREEL FONDS						
Bruto-inhouding	(3.121)	(32)	(3.153)	(3.636)	(32)	(3.668)
Kosteninhouding	230	2	232	346	2	348
Netto-inhouding	(2.891)	(30)	(2.921)	(3.290)	(30)	(3.320)
(GEFACTUREERDE) LICENTIE-INKOMSTEN						
(Gefactureerde) licentie-inkomsten	85.657	6.119	91.776	83.943	5.672	89.615
Mutatie debiteuren en reserveringen	5.532	(649)	4.883	7.172	102	7.274
Totaal ontvangen licentie-inkomsten	91.189	5.470	96.659	91.115	5.774	96.889
Mutatie niet gerealiseerde licentie-inkomsten	(10.532)	(110)	(10.642)	(7.062)	(105)	(7.167)
Mutatie overige posten debiteuren	(7)	-	(7)	6	-	6
Mutatie te verrekenen bedragen	(3.050)	-	(3.050)	(5.259)	-	(5.259)
Exploitatielasten (netto)	(7.408)	-	(7.408)	(7.152)	-	(7.152)
Kosteninhouding buitenland	-	(289)	(289)	-	(279)	(279)
Kosteninhouding uitkering voorziening na-claims	1	-	1	3	-	3
Toevoeging Fonds Uitvoerende Kunstenaars	751	-	751	318	-	318
Afboeking BTL muziekjaar naar uplift	1	(1)	-	9	(9)	-
Mutatie repartitie crediteuren	-	-	-	5	-	5
Dotatie voorziening repartitie crediteuren	(3)	-	(3)	(9)	-	(9)
Reclassificatie niet gerealiseerde licentie-inkomsten	10.532	110	10.642	7.062	105	7.167
Overige mutaties	(9.715)	(290)	(10.005)	(12.079)	(288)	(12.367)
Stand 31 december	101.325	1.847	103.172	83.040	1.912	84.952

NOG NIET BETAALBAAR	Nederland	Buitenland	Totaal 2024	Nederland	Buitenland	Totaal 2023
Stand 1 januari	3.466	33	3.499	10.728	135	10.863
Mutatie debiteuren	4.857	759	5.616	(200)	3	(197)
Reclassificatie niet-gerealiseerde licentie-inkomsten	(10.532)	(110)	(10.642)	(7.062)	(105)	(7.167)
Stand 31 december	(2.209)	682	(1.527)	3.466	33	3.499

TE VERREKENEN BEDRAGEN	Nederland	Buitenland	Totaal 2024	Nederland	Buitenland	Totaal 2023
Stand 1 januari	10.067	-	10.067	4.808	-	4.808
16% Kosteninhouding van Nederlandse ontvangen licentie-inkomsten	-	-	-	3	-	3
12% Kosteninhouding van Nederlandse ontvangen licentie-inkomsten	6	-	6	40	-	40
14,5% Kosteninhouding van Nederlandse ontvangen licentie-inkomsten	148	-	148	1.749	-	1.749
13% Kosteninhouding van Nederlandse ontvangen licentie-inkomsten	-	-	-	10.231	-	10.231
11% Kosteninhouding van Nederlandse ontvangen licentie-inkomsten	9.950	-	9.950	-	-	-
Exploitatielasten (netto)	(7.408)	-	(7.408)	(7.152)	-	(7.152)
Na-claim	-	-	-	-	-	-
Overige mutaties	354	-	354	388	-	388
Stand 31 december	13.117	-	13.117	10.067	-	10.067

Verplichting ter zake van doorbetaling	112.233	2.529	114.762	96.573	1.945	98.518
---	----------------	--------------	----------------	---------------	--------------	---------------

De verdeling en betaling van de vergoedingen heeft plaatsgevonden op basis van het repartitiereglement (zie toelichting in het hoofdstuk 'Over ons'). Door het verschil in muziekjaren zijn hierboven ook vijf verschillende kosteninhoudingen gehanteerd.

In de kolom 'Nederland' zijn tevens de toevoeging (€ 751 duizend) en de doorbetaling (€ 256 duizend) vanuit het Fonds Uitvoerende Kunstenaars verwerkt. De doorbetaling is onderdeel van het totaal. De onderhandenwerk stand voor dit fonds komt hiermee per einde 2024 uit op € 883 duizend.

De post 'overige mutaties' betreft onder andere de kosteninhouding vanuit de debiteurenmutatie (€ 597 duizend), de mutatie in het saldo van de dubbele claims vanuit gesloten jaren (€ -148 duizend) en de mutatie in de reservering voor het Sociaal-Cultureel Fonds (€ 517 duizend). Het restant bestaat overwegend uit de mutatie door het aanpassen van het kostenpercentage van 13 procent naar 11 procent over muziekjaar 2023.

Nederland

Onderstaand overzicht geeft het betaalbare deel van de verplichting weer, verdeeld naar muziekjaar.

	Ouderdom	Licentie-inkomsten	Dubbele claims	Totaal
Tot en met 2019	≥5 jaar	2.829	721	3.550
2020	<5 en ≥3 jaar	786	188	974
2021	<3 jaar	8.510	-	8.510
2022	<3 jaar	17.356	-	17.356
2023	<3 jaar	27.387	-	27.387
2024	<1 jaar	43.548	-	43.548
Totaal netto door te betalen		100.416	909	101.325

Sinds 2009 bedraagt de reserveringsperiode drie jaar na afloop van een muziekjaar. In 2024 is muziekjaar 2021 afgesloten. Het resterende saldo vanuit de onverdeelde gelden is conform besluiten van de sectie-afgevaardigden als volgt verdeeld: het uitvoerende kunstenaarsdeel is volledig toegevoegd aan het Sociaal-Cultureel fonds (€ 1,3 miljoen na inhouding van kosten en btw) en het producentendeel is voor 50 procent (€ 367 duizend na inhouding van kosten en btw) toegevoegd aan het Sociaal-Cultureel fonds en de overige 50 procent is uitgekeerd. Het resterende saldo tot en met muziekjaar 2020 in bovenstaande tabel bestaat uit dubbele claims en uit de reserveringen voor nog te realiseren licentie-inkomsten in verband met lopende rechtszaken. De dubbele claims bedragen van de open jaren zitten in het totaalbedrag verdisconteerd. In het eerste kwartaal van 2025 zullen wij de laatste claims over muziekjaar 2021 verwerken, zodat dit muziekjaar gedurende 2025 kan worden afgesloten.

Buitenland

De specificatie van de betalingen van buitenlandse zusterorganisaties lopen, mede op basis van verschillen in de nationale repartitiereglementen, zeer uiteen wat de snelheid van verwerken niet ten goede komt. Conform artikel 2k, vijfde lid, van de Wet toezicht en geschillenbeslechting auteurs- en naburige rechten wordt gesteld dat de geïncasseerde gelden binnen zes maanden na ontvangst dienen te zijn doorbetaald. Daarnaast betreffen de afrekeningen over het algemeen meerdere jaren waarbij incassojaar en muziekjaar niet altijd goed te onderscheiden zijn. Om deze reden zijn de nog te verdelen gelden buitenland gesplitst weergegeven. De bedragen onder muziekjaar zijn door ons al gespecificeerd weergegeven. Vrijwel het gehele bedrag is in kalenderjaar 2024 binnen gekomen. Eind 2024 is het totaal uit te keren bedrag aan buitenlandse incasso € 1,8 miljoen.

	Ouderdom	Incassojaar	Muziekjaar
2015 - 2019	>5 jaar	-	108
2020	>3 en ≤5 jaar	-	62
2021	>1 en ≤3 jaar	-	54
2022	>1 en ≤3 jaar	-	64
2023	>1 en ≤3 jaar	-	73
2024	≤1 jaar	1.480	6
Totaal door te betalen		1.480	367

Voor de buitenlandse incasso is in 2024 het jaar 2014 afgesloten. Het saldo dat hieruit voortkwam is deels verrekend met oude minsaldo's. Het restant van € 34 duizend is grotendeels toegevoegd aan het Sociaal-Cultureel fonds en deels toegevoegd aan de repartitie. Het saldo gepresenteerd onder incassojaar 2024 betreft vooral de ontvangen gelden in de maanden november en december 2024.

Doorbetaling

In onderstaande tabellen zijn de bruto en netto doorbetalingen over 2024 en 2023 te vinden. Sena betaalt vier keer per jaar door, aan het einde van elk kwartaal. De bruto en netto doorbetaling van de Nederlandse incasso zijn beiden licht gestegen ten opzichte van het jaar ervoor (+0,3 procent en +2,8 procent). Vanuit de Nederlandse incasso is er in 2024 bruto € 22,6 miljoen doorbetaald over het huidige muziekjaar. Daarnaast is er vanuit het Fonds Uitvoerende Kunstenaars € 256 duizend uitgekeerd (2023: € 310 duizend). De betaling inzake het Fonds Uitvoerende Kunstenaars wordt gepresenteerd onder de Nederlandse incasso.

De bruto en netto doorbetalingen van de buitenlandse incasso zijn in 2024 licht gedaald met respectievelijk -1,5 procent en -1,8 procent.

	Nederland	Buitenland	2024
Bruto doorbetaling	68.948	5.504	74.452
Kosteninhouding	(8.650)	(289)	(8.939)
Netto doorbetaling	60.298	5.215	65.513

	Nederland	Buitenland	2023
Bruto doorbetaling	68.741	5.589	74.330
Kosteninhouding	(10.094)	(279)	(10.373)
Netto doorbetaling	58.647	5.310	63.957

Overlopende passiva (10)

	2024	2023
Overlopende passiva	17.534	7.321

De overlopende passiva bestaan voornamelijk uit reserveringen voor nog niet gerealiseerde licentie-inkomsten. Het nog ontbreken van wederzijdse overeenstemming over de te factureren bedragen ligt ten grondslag aan de vorming van deze balanspost. Voor deze zaken lopen juridische procedures. Tevens zijn er reserveringen opgenomen voor onder andere vakantiedagen, vakantiegeld, bestuurskosten en de verwerving van speellijsten.

Niet uit de balans blijvende verplichtingen en rechten

Per 31 december 2024 zijn de volgende, niet uit de balans blijvende, verplichtingen aangegeven:

	< 1 jaar	1-5 jaar	> 5 jaar
Huur (looptijd t/m 04-2026)	278	69	-
Leasecontracten auto's	66	116	-
Kopieermachines (looptijd t/m 01-2027)	4	5	-
Bankgarantie verhuurder	-	25	-
Garantstelling Service Centrum Auteurs en Naburige rechten	-	1.000	-
Totaal	348	1.215	-

Gebeurtenissen na balansdatum

Gezien het relatief grote verschil tussen het gehanteerde kosteninhouding percentage voor muziekjaar 2024 van 11% en het daadwerkelijke kostenpercentage van 8,6% is op respectievelijk 24 en 28 februari 2025 door de RvT en RvA het akkoord gegeven om, op voordracht van het bestuur, met terugwerkende kracht dit percentage te verlagen naar 10%. De sectie-afgevaardigden van de sectie Uitvoerende Kunstenaars en van de sectie Producenten hebben op 21 maart 2025 een besluit genomen over de onverdeelde gelden uit 2021 voor de Nederlandse incasso en uit 2015 voor de buitenlandse incasso. De sectie-afgevaardigden van de sectie Uitvoerende Kunstenaars hebben besloten om de onverdeelde gelden volledig toe te voegen aan het Sociaal-Cultureel Fonds. De sectie-afgevaardigden van de sectie Producenten hebben besloten om de onverdeelde gelden voor 10 procent toe te voegen aan het Sociaal-Cultureel Fonds en het restant toe te voegen aan de gelden bestemd voor repartitie onder de Producenten van de muziekjaren die het betreffen.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

Overige baten (11)

Onder de overige baten zijn onder andere de vergoedingen opgenomen voor onze dienstverlening aan de NVPI, Stichting NORMA, de huisvesting van Stichting NORMA en de ontvangen vergoeding van radio- en televisiezenders voor het gebruik van fingerprinting.

Salarissen (12)

	2024	2023
Lonen en salarissen	2.873	2.722
Sociale lasten	584	545
Pensioenlasten	325	297
Totaal	3.782	3.564

In 2024 had Sena gemiddeld 48,5 personen in dienst (2023: 45,3). Dit komt neer op 43,4 fte (2023: 40,7). Dit is als volgt te verdelen: 4,6 fte bestuur en officemanagement, 7,1 fte commercie, 12,8 fte repartitie, 1,9 fte juridische zaken en 17,0 fte ICT, data-analyse, communicatie en financiën. Alle medewerkers zijn werkzaam in Nederland.

In 2024 lagen de salariskosten € 151 duizend hoger dan in 2023. De verhoging komt hoofdzakelijk tot stand door salarisverhogingen (inflatiecorrectie en groei in salarisschaal). De sociale lasten en de pensioenlasten zijn in lijn hiermee beperkt gestegen

Bezoldiging Bestuur

Bedragen in euro's	2024	2024	2023	2023
Naam	M.J. Bos	J.A. Moolhuijsen	M.J. Bos	J.A. Moolhuijsen
Functiegegevens	Algemeen directeur	Financieel directeur	Algemeen directeur	Financieel directeur
Dienstbetrekking	Ja	Ja	Ja	Ja
Duur dienstverband	1/1 – 31/12	1/1 – 31/12	1/1 – 31/12	1/1 – 31/12
Deeltijdfactor in fte	1,0	0,98	1,0	1,0
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	204.003	203.819	195.527	200.986
Beloningen betaalbaar op termijn	28.296	24.496	26.468	21.013
Totaal	232.299	228.315	221.995	221.999
Individueel toepaselijk bezoldigingsmaximumtermijn	233.000	228.315	223.000	223.000

De WNT is van toepassing op Sena. Het voor Sena toepaselijke bezoldigingsmaximum is in 2024 € 233.000 (het algemeen bezoldigingsmaximum).

Bezoldiging Raad van Toezicht

Bedragen in euro's	2024	2024	2023	2023
Functiegegevens	Voorzitter	Lid	Voorzitter	Lid
Bezoldiging	20.000	15.000	20.000	15.000
Algemeen toepasselijk bezoldigingsmaximum	34.950	23.300	33.450	22.300

Functiegegevens	Financieel deskundig lid	Financieel deskundig lid
Bezoldiging	17.500	17.500
Algemeen toepasselijk bezoldigingsmaximum	23.300	22.300

Lid	Functie-gegevens	Duur dienst-verband	2024	Bezoldigings-maximum 2024	Duur dienst-verband	2023	Bezoldigings-maximum 2023
<i>Bedragen in euro's</i>							
De heer mr. H.J. de Mooij	Onafhankelijk voorzitter	01/01 – 31/12	20.000	34.950	01/01 – 31/12	20.000	33.450
Mevrouw drs. P.K. van Olphen RA	Onafhankelijk financieel deskundig lid	01/01 – 31/12	17.500	23.300	01/01 – 31/12	17.500	22.300
De heer drs. E.R. Angad-Gaur	Lid	01/01 – 31/12	15.000	23.300	01/01 – 31/12	15.000	22.300
De heer R.A. Gruschke	Lid	01/01 – 31/12	15.000	23.300	01/01 – 31/12	15.000	22.300
De heer M.R. Jessurun	Lid	-	-	-	01/01 – 30/06	7.500	11.058
De heer S. van Sandwijk	Lid	01/01 – 31/12	15.000	23.300	01/07 – 31/12	7.500	11.242
Mevrouw C.L. Westbroek RC	Lid	01/01 – 31/12	15.000	23.300	01/01 – 31/12	15.000	22.300

Er is geen sprake van onverschuldigde betalingen. Het individueel bezoldigingsmaximum voor de functie van voorzitter bedraagt voor 2024 € 34.950 en voor 2023 € 33.450. Het individueel bezoldigingsmaximum voor de functies van onafhankelijk financieel deskundig lid en lid bedragen voor 2024 € 23.300 en voor 2023 € 22.300. Indien de functie een gedeelte van het kalenderjaar wordt bekleed, zal de vergoeding pro rata worden toegekend.

Uit oogpunt van transparantie moet de uitgekeerde vergoeding vanuit het naburig recht aan de leden van de Raad van Toezicht openbaar worden gemaakt. Meer specifiek gaat het om de ontvangen uitkering vanuit het naburig recht door een lid van de Raad van Toezicht in persoon dan wel door rechtspersonen waar het lid een meerderheidsbelang in heeft. Uit privacyoverwegingen is gebruik gemaakt van onderstaande staffel.

Staffel ontvangen vergoeding naburig recht

Geen uitkering	A
Tussen 0 en 15.000	B
Tussen 15.000 en 50.000	C
Tussen 50.000 en 100.000	D
Tussen 100.000 en 500.000	E
Meer dan 500.000	F

Overzicht ontvangen vergoedingen leden raad van toezicht en bestuur

De heer mr. H.J. de Mooij	Onafhankelijk voorzitter Raad van Toezicht	A
Mevrouw drs. P.K. van Olphen RA	Onafhankelijk financieel deskundig lid Raad van Toezicht	A
De heer drs. E.R. Angad-Gaur	Lid van Raad van Toezicht	B
De heer R.A. Gruschke	Lid van Raad van Toezicht	B
De heer B. van Sandwijk	Lid van Raad van Toezicht	A
Mevrouw C.L. Westbroek	Lid van Raad van Toezicht	A
De heer drs. M.J. Bos	Algemeen Directeur	A
De heer J.A. Moolhuijsen	Financieel Directeur	A

Bezoldiging Raad van Aangeslotenen

Bedragen in euro's	2024	2024	2023	2023
Functiegegevens	(Vice-)Voorzitter	Lid	(Vice-)Voorzitter	Lid
Bezoldiging	6.750	4.500	6.750	4.500
Algemeen toepasselijk bezoldigingsmaximum	23.300	23.300	22.300	22.300

Lid	Functie-gegevens	Duur dienst-verband	2024	Bezoldigings-maximum 2024	Duur dienst-verband	2023	Bezoldigings-maximum 2023
<i>Bedragen in euro's</i>							
De heer mr. G. Bleijerveld	Lid	01/01 – 31/12	4.500	23.300	01/01 – 31/12	4.500	22.300
De heer M.J.T. van Duijven-bode	Voorzitter	01/01 – 31/12	6.750	23.300	01/01 – 31/12	6.750	22.300
De heer ing. J.N. Favié CFM EMFC RC	Voorzitter	-	-	-	01/01 – 31/12	6.750	22.300
Mevrouw F. van Gestel	Lid	01/01 – 31/12	4.500	23.300	01/07 – 31/12	2.250	11.242
De heer F. Janssen	Lid	-	-	-	01/01 – 31/12	4.500	22.300
De heer F. Janssen	Voorzitter	01/01 – 31/12	6.750	23.300	-	-	-
De heer E. Leenstra	Lid	01/01 – 31/12	4.500	23.300	08/05 – 31/12	2.250	14.541
De heer drs. E.J. Loon RA	Lid	-	-	-	01/01 – 30/06	2.000	11.058
De heer W. Maas	Lid	01/01 – 31/12	4.500	23.300	01/01 – 31/12	4.500	22.300
De heer F. Merkies	Lid	01/01 – 31/12	4.500	23.300	01/01 – 31/12	4.500	22.300
De heer A. Molema LL.M.	Lid	01/07 – 31/12	2.250	11.714	-	-	-
De heer C. Muyres	Lid	01/01 – 31/12	3.375	23.300	01/01 – 31/12	4.500	22.300
Mevrouw L. Steffens	Lid	01/01 – 31/12	4.500	23.300	01/01 – 31/12	4.500	22.300
De heer M. Swemle	Lid	01/07 – 31/12	2.250	11.714	-	-	-
Mevrouw A. Verheggen	Lid	01/01 – 30/6	2.250	11.586	01/01 – 31/12	4.500	22.300
De heer B. Vos	Lid	01/07 – 31/12	2.250	11.714	-	-	-
De heer S. van Welie	Lid	01/01 – 13/9	4.500	16.361	01/01 – 31/12	4.500	22.300
De heer E. Winkelmann	Lid	01/01 – 30/6	2.250	11.586	01/01 – 31/12	4.500	22.300
De heer C. Witteveen	Lid	01/01 – 31/12	4.500	23.300	01/01 – 31/12	4.500	22.300

Er is geen sprake van onverschuldigde betalingen. Het individueel bezoldigingsmaximum voor de functies van voorzitter en lid bedraagt voor 2024 € 23.300 en voor 2023 € 22.300. Indien de functie een gedeelte van het kalenderjaar wordt bekleed, zal de vergoeding pro rata worden toegekend.

Voor de bezetting van de functies verwijzen wij u naar het hoofdstuk 'Personalie en relevante activiteiten' op pagina's 51 tot en met 54.

In lijn met de Wet toezicht en geschillenbeslechting collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten en het CBO-Keurmerk zijn de salarisgegevens van het Bestuur en de toezichthoudende organen weergegeven.

Meer informatie over de (neven)functies van de Raad van Toezicht, de Raad van Aangeslotenen en het Bestuur staat in hoofdstuk 'Personalie en relevante activiteiten'.

Mailing- en incassokosten (13)

Het Service Centrum BumaStemra en Sena verzorgt in opdracht van ons de facturatie- en incassotrajecten voor Algemene licenties (individueel en collectief) en kleinschalige online radiostations (tot 100 slots). Deze post betreft vrijwel geheel deze kosten. In 2024 zijn de kosten voor het Service Centrum met € 207 duizend gestegen ten opzichte van het jaar ervoor. Deze stijging werd vooral veroorzaakt door salarissenverhogingen en door kosten voor de externe ondersteuning in het kader van het 'Crescendo' project. De zichtbare resultaten van dit project zijn een verbetering van de procedure voor het online afsluiten van een licentie en de wijze waarop de diverse mailingen zijn vormgegeven. Deze zijn veel meer geënt op de specifieke kenmerken van de sectoren waarin betreffende bedrijven die een licentie willen afsluiten actief zijn (retail, uiterlijke verzorging, horeca, et cetera).

Overige bedrijfskosten (14)

	2024	2023
Overige personeelskosten	469	443
Huisvestingskosten	309	294
Automatiseringskosten	493	379
Bureaunkosten	71	67
Publiciteitskosten	201	175
Adviezen en diensten van derden	818	466
Algemene kosten	1.220	1.023
TOTAAL	3.581	2.847

In 2024 komen de huisvestingskosten € 15 duizend hoger uit dan vorig jaar hetgeen vooral wordt veroorzaakt door een inflatiecorrectie op de huur en hogere servicekosten.

De automatiseringskosten zijn onder andere toegenomen door externe inhuur bij IT om een extra flexibele schil van ontwikkelaars te creëren. Tevens heeft de overgang naar werkplekflexibilisering extra kosten met zich meegebracht.

De publiciteitskosten zijn in 2024 € 26 duizend hoger dan in 2023. Deze verhoging wordt veroorzaakt door het in december, samen met BumaStemra en de NVPI, georganiseerde AI-congres.

De kosten voor adviezen en diensten van derden zijn dit jaar € 352 duizend hoger dan vorig jaar. Dit heeft grotendeels te maken met de kosten voor juridische adviezen in lijn met de lopende rechtszaken.

De algemene kosten komen in 2024 € 197 duizend hoger uit dan in 2023. Dit wordt veroorzaakt door meerdere posten.

Zo zijn er meer kosten opgenomen voor de werkzaamheden van onze externe accountant, voor het verkrijgen van speellijsten en voor de bijdragen aan de verschillende organisaties waarbij Sena is aangesloten.

Afschrijving op (im)materiële vaste activa, kosten toezichthouders en financieel resultaat (15)

De overige exploitatielasten bestaan uit afschrijvingen op (im)materiële vaste activa, kosten voor toezichthouders en het financiële resultaat. De afschrijvingen lagen in 2024 met € 9 duizend licht hoger dan in 2023. De kosten voor toezichthouders zijn in 2024 € 17 duizend hoger wat vooral komt door hogere vergoedingen doordat er minder (lang) vacatures uit stonden.

Het financiële resultaat bestaat bijna uitsluitend uit rentebaten. De rentes waren in 2024 het gehele jaar positief en daarnaast hebben we actiever gelden ondergebracht in deposito's waardoor we een financieel resultaat hebben kunnen verwezenlijken van € 1,7 miljoen hetgeen € 862 duizend hoger ligt dan 2023.

Budget exploitatielasten (16)

	2024	Budget 2024	2023
Baten			
Baten buitenland	(289)	(340)	(279)
Overige baten	(492)	(430)	(436)
Totaal baten	(781)	(770)	(715)
Exploitatielasten (bruto)			
Salarissen	3.782	3.938	3.564
Mailing- en incassokosten	2.195	2.402	1.988
Overige bedrijfskosten	3.581	3.535	2.847
Afschrijving (im)materiële vaste activa	163	286	154
Kosten toezichthouders	180	175	164
Totaal bruto exploitatielasten	9.901	10.336	8.717
Financieel resultaat	(1.712)	(950)	(850)
Totaal netto exploitatielasten	7.408	8.616	7.152

De baten buitenland komen in 2024 lager uit dan in het budget opgenomen. Dit komt doordat de doorbetaling van de buitenlandse gelden lager uit is gekomen dan gebudgetteerd en de kosteninhouding van de doorbetaling van de buitenlandse gelden is hierop gebaseerd. De overige baten zijn € 62 duizend hoger dan gebudgetteerd wat komt door hogere doorbelasting voor onze werkzaamheden voor de NVPI en NORMA en daarnaast hogere doorbelastingen voor fingerprinting dan verwacht.

In 2024 komen de bruto exploitatielasten € 435 duizend lager uit dan in het budget was opgenomen. De salarissen komen lager uit wat hoofdzakelijk komt doordat het werkelijke fte aantal minder was dan in het budget opgenomen en er meer vergoedingen voor langdurig zieken zijn ontvangen.

De mailing- en incassokosten komen € 207 duizend lager uit. Het Service Centrum BumaStemra en Sena heeft minder kosten gemaakt voor de marktwerking en de software licentie-kosten zijn lager uitgevallen dan voorzien in het budget.

De overige bedrijfskosten komen € 46 duizend hoger uit dan gebudgetteerd. De belangrijkste oorzaken zijn de extra kosten voor juridische adviezen en de extra kosten voor de inhuur van diensten.

In 2024 komen de afschrijvingen € 123 duizend lager uit dan in het budget opgenomen. Er zijn een aantal investeringen gebudgetteerd die zijn geannuleerd of doorgeschoven naar 2025. Daarnaast hebben er investeringen later in het jaar plaatsgevonden, waardoor er op jaarbasis minder afgeschreven is. Tot slot komen de kosten voor de toezichthouders iets boven budget uit vanwege kosten voor opleidingen.

Het financieel resultaat is € 762 duizend hoger dan gebudgetteerd. Dit komt vooral door het actiever wegzetten van gelden in deposito's waarbij ook het gemiddelde rentepercentage hoger ligt dan in het budget was voorzien.

Verbonden partijen

Wij hebben een samenwerkingsverband met BumaStemra onder de naam Service Centrum BumaStemra en Sena (voorheen SCAN genoemd). Het Service Centrum BumaStemra en Sena voorheen SCAN verzorgt in opdracht van ons de facturatie- en incassotrajecten voor Algemene licenties (individueel en collectief) en online radiostations (tot 100 slots). De ontvangen licentie-inkomsten worden zo snel als mogelijk doorbetaald aan Sena. Het Service Centrum factureert maandelijks de helft van de kosten aan beide partijen. Zowel BumaStemra als Sena hebben zitting in het bestuur van het Service Centrum. Beiden hebben een garantie tot € 1 miljoen afgegeven ten behoeve van nakoming van de verplichtingen van het Service Centrum (zie hiervoor de opstelling 'Niet uit de balans blijvende verplichtingen').

Hilversum, 17 april 2025

Het Bestuur

M.J. Bos
Algemeen Directeur

J.A. Moolhuijsen
Financieel Directeur

De Raad van Toezicht

H.J. de Mooij
P.K. van Olphen
E.R. Angad-Gaur
R.A. Gruschke
C.L. Westbroek

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuuren de raad van toezicht van Stichting
ter Exploitatie van Naburige Rechten (Sena)

Verklaring over de jaarrekening 2024

Ons oordeel

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening van Stichting ter Exploitatie van Naburige Rechten (Sena) ('de stichting') een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van de stichting op 31 december 2024 en van het resultaat over 2024 in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het in Nederland geldende Burgelijk Wetboek ('BW'), Richtlijn 640 'Organisaties zonder winststreven' van de Nederlandse Raad voor de Jaarverslaggeving (RJ 640) en de bepalingen bij en krachtens de Wet normering topinkomens ('WNT').

Wat we hebben gecontroleerd

Wij hebben de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening 2024 van Stichting ter Exploitatie van Naburige Rechten (Sena) te Hilversum gecontroleerd.

De jaarrekening bestaat uit:

- › de balans per 31 december 2024;
- › de staat van baten en lasten over 2024; en
- › de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en overige toelichtingen.

Het stelsel voor financiële verslaggeving dat is gebruikt voor het opmaken van de jaarrekening is Titel 9 Boek 2 van het Burgelijk Wetboek ('BW'), RJ 640 en de bepalingen bij en krachtens de WNT.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en het Controleprotocol WNT 2024 vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de paragraaf 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Onafhankelijkheid

Wij zijn onafhankelijk van Stichting ter Exploitatie van Naburige Rechten (Sena) zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Naleving anticumulatiebepaling WNT niet gecontroleerd

In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2024 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, onderdelen n en o, Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, en of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Het jaarverslag omvat ook andere informatie. Dat betreft alle informatie in het jaarverslag anders dan de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- › met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- › alle informatie bevat die op grond van Titel 9 Boek 2 BW en RJ 640 is vereist voor het bestuursverslag.
- › alle informatie bevat die op grond van artikel 2 tot en met artikel 4 van het Besluit transparantieverslag richtlijn collectief beheer is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW en RJ 640.

Verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening en de accountantscontrole

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de raad van toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor:

- › het opmaken en het getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW, RJ 640 en de bepalingen bij en krachtens de WNT; en voor
- › een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening. De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze doelstellingen zijn een redelijke mate van zekerheid te verkrijgen over de vraag of de jaarrekening als geheel geen afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of van fouten en een controleverklaring uit te brengen waarin ons oordeel is opgenomen. Een redelijke mate van zekerheid is een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid en is geen garantie dat een controle die overeenkomstig de controlestandaarden is uitgevoerd altijd een afwijking van materieel belang ontdekt wanneer hier sprake van is.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

Utrecht, 17 april 2025
PricewaterhouseCoopers

K. Chriha RA

Bijlage bij onze controleverklaring over de jaarrekening 2024 van Stichting ter Exploitatie van Naburige Rechten (Sena)

In aanvulling op wat is vermeld in onze controleverklaring hebben wij in deze bijlage onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening nader uiteengezet en toegelicht wat een controle inhoudt.

De verantwoordelijkheden van de accountant voor de controle van de jaarrekening

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel-kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het Controleprotocol WNT 2024, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:

- Het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- Het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting.
- Het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- Het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Ook op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een organisatie haar continuïteit niet langer kan handhaven.
- Het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen en het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

PERSONALIA EN RELEVANTE ACTIVITEITEN

De dagelijkse leiding van Sena is in handen van het Bestuur (Statutaire Directie). Het Bestuur staat onder toezicht van de Raad van Toezicht. Alle belangrijke besluiten moeten na goedkeuring van de Raad van Toezicht worden vastgesteld door de Raad van Aangeslotenen. Dit model voldoet aan alle eisen, zoals die zijn geformuleerd in de Governance Code CBO's 2021.

VERGADERING VAN
AANGESLOTENEN
SECTIE UITVOERENDE
KUNSTENAARS

VERGADERING VAN
AANGESLOTENEN
SECTIE PRODUCENTEN

RAAD VAN AANGESLOTENEN

RAAD VAN TOEZICHT

BESTUUR
(ALGEMEEN DIRECTEUR EN FINANCIËEL DIRECTEUR)

Raad van Aangeslotenen

De heer mr. G. Bleijerveld

Lid Raad van Aangeslotenen / Sectie-afgevaardigde van de sectie Uitvoerende Kunstenaars (bezoldigd)

(Neven)functies:

- > Muzikant (bezoldigd)
- > Docent Hogeschool Inholland International Music Management / Creative Business (bezoldigd)
- > Docent cursus Music Industry door SMIA en NMUV (bezoldigd)
- > Docent SAE Institute Amsterdam (bezoldigd)
- > Lid examencommissie Creative Business Hogeschool Inholland (bezoldigd)
- > Extern lid examencommissie Conservatorium Haarlem (bezoldigd)
- > Lid geschillencommissie BumaStemra (bezoldigd)
- > Bestuurslid Stichting de Thuis kopie (bezoldigd)
- > Bestuurslid (penningmeester/secretaris) Stichting Leenrecht (bezoldigd)
- > Sectieraad Audio (vicevoorzitter) Stichting Leenrecht (bezoldigd)
- > Bestuurslid (secretaris) BAM Popauteurs.nl (bezoldigd)
- > Consulent BAM! Popauteurs (bezoldigd)
- > Dagelijks bestuurslid Platform Makers (bezoldigd)
- > Bestuurslid vakgroep muziek/Ntb Kunstenbond
- > Bestuurslid SONT Stichting Onderhandelingen Thuis kopievergoeding (bezoldigd)

De heer M.J.T. van Duijvenbode

Voorzitter Raad van Aangeslotenen / Voorzitter van de sectie Uitvoerende Kunstenaars (bezoldigd)

(Neven)functies:

- > Paloma Music – eigenaar (bezoldigd)
- > Via Paloma Music werkzaam voor:
- > Songwriter (bezoldigd)
- > Artiestenmanager freelance (bezoldigd)
- > Sessiemuzikant freelance (bezoldigd)
- > Producer freelance (bezoldigd)
- > Bestuurslid stichting Dutch House (bezoldigd)
- > Hoofdredacteur Sena Performers Magazine (bezoldigd)
- > Freelance A&R bij Spark Records BV (bezoldigd)

De heer W. Maas

Lid Raad van Aangeslotenen / Sectie-afgevaardigde van de sectie Uitvoerende Kunstenaars (bezoldigd)

(Neven)functies:

- > Muzikant, componist, producer en columnist (bezoldigd)
- > Docent Fontys Hogeschool voor de kunsten Rockacademie (bezoldigd)
- > Voorzitter vakgroep muziek/Ntb Kunstenbond (bezoldigd)
- > Voorzitter VCTN (bezoldigd)
- > Voorzitter nominatiecommissie van longlists voor de Zilveren en Gouden Notekraker (bezoldigd)
- > Penningmeester stichting PopCollegeTour

De heer A. Molema LL.M. (1 juli 2024)

Lid Raad van Aangeslotenen / Sectie-afgevaardigde van de sectie Uitvoerende Kunstenaars (bezoldigd)

(Neven)functies:

- > Songwriter/producer (bezoldigd)
- > BAM! Popauteurs - voorzitter (bezoldigd)
- > Jurist/Adviseur internationale (auteursrecht)vraagstukken (bezoldigd)
- > President CIAM - International Council of Music Creators (onbezoldigd)
- > Lid RvT HKU (bezoldigd)
- > Bestuurslid Popcoalitie (onbezoldigd)

Mevrouw L. Steffens

Lid Raad van Aangeslotenen / Sectie-afgevaardigde van de sectie Uitvoerende Kunstenaars (bezoldigd)

(Neven)functies:

- > Altviolist AskolSchönberg (bezoldigd)
- > Freelance altviolist (bezoldigd)
- > Docent Koninklijk Conservatorium Den Haag (bezoldigd)
- > Privé docent viool en altviool (bezoldigd)
- > Mede-eigenaar Muziekwinkel Zeist (bezoldigd)
- > Mede-eigenaar Beets-Steffens Vastgoedbeheer (bezoldigd)
- > Notulist Stichting Amersfoort Jazz (bezoldigd)
- > Penningmeester Stichting Lotz of Music

De heer M. Swemle (1 juli 2024)

Lid Raad van Aangeslotenen / Sectie-afgevaardigde van de sectie Uitvoerende Kunstenaars (bezoldigd)

(Neven)functies:

- > DGA Swemle Media Holding BV (bezoldigd)
- > DGA Swemle Media BV (bezoldigd)
- > Bestuurslid (penningmeester) BCMM (bezoldigd)
- > Bestuurslid Stichting Brein (bezoldigd)

Mevrouw A. Verheggen (tot 1 juli 2024)

Lid Raad van Aangeslotenen/Sectie-afgevaardigde van de sectie Uitvoerende Kunstenaars (bezoldigd)

(Neven)functies:

- > Senior beleidsmedewerker Ntb/Kunstenbond (bezoldigd)
- > Voorzitter Stichting JA
- > Voorzitter Stichting Dutch Jazz Competition
- > Secretaris Stichting Jazz NL.
- > Redactie Sena Magazine (bezoldigd)
- > Voorzitter Stichting Dutch Performers House (bezoldigd)

De heer E. Winkelmann (tot 1 juli 2024)

Lid Raad van Aangeslotenen / Sectie-afgevaardigde van de sectie Uitvoerende Kunstenaars (bezoldigd)

(Neven)functies:

- > Bassist Metropole Orkest (bezoldigd)
- > Lid Ensemble SoWhat (bezoldigd)
- > Feldenkrais-leraar (bezoldigd)

De heer C. Witteveen

Lid Raad van Aangeslotenen / Sectie-afgevaardigde van de sectie Uitvoerende Kunstenaars (bezoldigd)

(Neven)functies:

- > Directeur productiehuis KOSMIK (bezoldigd)
- > Docent ondernemerschap ArtEZ (bezoldigd)
- > Projectleider #Musicrevolution ArtEZ (bezoldigd)
- > Ceno's Creative Mind | Adviseur voor diverse culturele instellingen (bezoldigd)
- > Voorzitter Kunstbende Utrecht
- > Presentator Humble Heroes (bezoldigd)
- > Musicus en producer voor diverse artiesten (o.a. Typhoon) (bezoldigd)
- > Bestuurslid stichting Dutch Performers House (bezoldigd)

De heer F. Janssen

Vice-voorzitter Raad van Aangeslotenen / Voorzitter van de sectie Producenten (bezoldigd)

(Neven)functies:

- > General Manager 8ball Music (bezoldigd)
- > Bestuurslid IMPALA
- > Lid Raad van Bestuur STOMP (bezoldigd)

Mevrouw F. van Gestel

Lid Raad van Aangeslotenen / Sectie-afgevaardigde van de sectie Producenten (bezoldigd)

(Neven)functies:

- > Head of Promo Universal International Music B.V. (bezoldigd)

De heer E. Leenstra LL.M.

Lid Raad van Aangeslotenen / Sectie-afgevaardigde van de sectie Producenten (bezoldigd)

(Neven)functies:

- > Legal & Business Affairs Manager Sony Music Entertainment Netherlands (bezoldigd)
- > Lid juridische commissie NVPI

De heer F. Merkies

Lid Raad van Aangeslotenen / Sectie-afgevaardigde van de sectie Producenten (bezoldigd)

(Neven)functies:

- > DGA Studio Fons Merkies (bezoldigd)

De heer C. Muyres

Lid Raad van Aangeslotenen / Sectie-afgevaardigde van de sectie Producenten (bezoldigd)

(Neven)functies:

- > Artiestenmanager (bezoldigd)
- > Eigenaar Snowstar Records (bezoldigd)
- > Programmeur en hoofd PR LIFF (Leiden International Film Festival) (bezoldigd)
- > Oprichter en programmeur Chasing Reels (bezoldigd)

De heer B. Vos (1 juli 2024)

Lid Raad van Aangeslotenen / Sectie-afgevaardigde van de sectie Producenten (bezoldigd)

(Neven)functies:

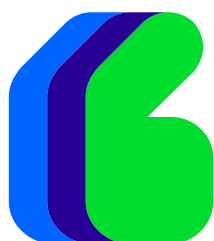
- > Managing Partner Cornelis Music (bezoldigd)
- > Bestuurslid STOMP

De heer S. van Welie (tot 13 september 2024)

Lid Raad van Aangeslotenen / Sectie-afgevaardigde van de sectie Producenten (bezoldigd)

(Neven)functies:

- > CFO Warner Music Benelux (bezoldigd)
- > Lid Raad van Advies The Young Digitals



Douwe Bob, Sena
Super Songs 2024
Meeste gespeelde
zanger nationaal

Fotografie: ANP



Raad van Toezicht

De heer mr. H.J. de Mooij

Onafhankelijk voorzitter Raad van Toezicht (bezoldigd)

(Neven)functie:

- › Senior raadsheer Centrale Raad van Beroep (bezoldigd)

Mevrouw drs. P.K. van Olphen RA

Onafhankelijk financieel deskundig lid Raad van Toezicht (bezoldigd)

(Neven)functies:

- › CFO SLTN IT Ventures B.V. (bezoldigd)
- › Voorzitter Raad van Toezicht Stichting Achmea Rechtsbijstand (bezoldigd)

De heer R.A. Gruschke

Lid Raad van Toezicht, Producenten (bezoldigd)

(Neven)functies:

- › Vice President Global Collective Rights Beggars Group (bezoldigd)
- › Lid distributiecommissie PPL
- › Bestuurslid PPL
- › Lid Raad van Bestuur SIMIM
- › WIN/Impala Performance Rights Group
- › Bestuurslid Repertoire Data Exchange Limited
- › Bestuurslid VPL

De heer B. van Sandwijk

Lid Raad van Toezicht, Producenten (bezoldigd)

(Neven)functies:

- › Finance Director Benelux and General Manager Netherlands Sony Music Entertainment
- › Voorzitter Audio Bestuur NVPI

De heer drs. E.R. Angad-Gaur

Lid Raad van Toezicht, Uitvoerende Kunstenaars (bezoldigd)

(Neven)functies:

- › Muzikant / componist / tekstschrijver / publicist (bezoldigd)
- › Directeur VCTN (bezoldigd)
- › Voorzitter Platform Makers (bezoldigd)
- › Senior adviseur Kunstenbond/Ntb (bezoldigd)
- › Bestuurslid Stichting Leenrecht (bezoldigd)
- › Bestuurslid Federatie Auteursrechtbelangen (bezoldigd)
- › Lid Adviesraad van de Landelijke Thema Afdeling D66 Cultuur & Media
- › Lid Deelnemersraad van Platform ACCT (bezoldigd)
- › Bestuurslid (penningmeester) Creatieve Coalitie (bezoldigd)
- › Lid Taskforce Go! (bezoldigd)

Mevrouw C.L. Westbroek RC

Lid Raad van Toezicht, Uitvoerende Kunstenaars (bezoldigd)

(Neven)functies:

- › Senior Manager CFO consulting EY (bezoldigd)
- › Penningmeester Kampong stichting facilitair bedrijf

Bestuur

De heer drs. M.J. Bos

Algemeen Directeur (bezoldigd)

(Neven)functies:

- › Voorzitter Stichting Service Centrum Auteurs- en Naburige rechten
- › Penningmeester Algemeen Bestuur VOI©E
- › Board member / Treasurer SCAPR
- › Voorzitter Raad van Toezicht Stichting Podium de Vorstin

De heer J.A. Moolhuijsen

Financieel Directeur (bezoldigd)

(Neven)functies:

- › Bestuurslid Stichting Service Centrum Auteurs- en Naburige rechten
- › Lid Raad van Toezicht Filmtheater Hilversum

BIJLAGEN

1 Profielschets Raad van Toezicht

Algemene informatie over Sena

Sena incasseert namens nationale - en internationale artiesten en producenten (platenmaatschappijen) een vergoeding, wanneer hun muziek buiten de huiselijke kringen gehoord wordt gebracht. Hierbij kan gedacht worden aan het gebruik van muziek in winkels, supermarkten, cafés en discotheken, maar ook op radio- en televisiezenders. Sena is in 1993 door het Ministerie van Justitie aangewezen om als collectieve beheersorganisatie uitvoering te geven aan de Wet op de naburige rechten. De inkomsten worden tegen zo laag mogelijke kosten, op basis van de speelgegevens van radio- en televisiestations en aan de hand van wettelijk goedgekeurde reglementen doorbetaald aan de recht-hebbende artiesten en producenten in binnen- en buitenland.

Het koppelen van speel- en repertoire gegevens is een grootschalige geautomatiseerde dataverwerkingsactiviteit, die door toepassing van innovatieve technologieën voortdu- rend wordt geoptimaliseerd. Sena moet - mede als gevolg van ontwikkelingen op het vlak van (inter)nationale wet- en regelgeving - regelmatig procederen om de belangen van haar rechthebbenden te beschermen.

Governance

Het Bestuur van Sena wordt gevormd door een tweehooft- dige statutaire directie. Het toezicht op het functioneren van het Bestuur is belegd bij de Raad van Toezicht. De Raad van Aangeslotenen is toezichthouder vanuit het perspectief van belangenbehartiging voor aangesloten uitvoerende kunst- naars en producenten. Een van de taken van de Raad van Aangeslotenen is om in totaal vier leden van de Raad van Toezicht te benoemen. Deze vier leden benoemen vervolgens de twee onafhankelijke leden van de Raad van Toezicht, te weten de voorzitter en een financieel deskundig lid.

Raad van Toezicht

De zes leden van de Raad van Toezicht worden benoemd voor een periode van vier jaar en zijn tweemaal herbenoembaar, met dien verstande dat de maximale zittingsduur acht jaar is. De Raad van Toezicht vergadert ten minste viermaal per jaar. Eén lid van de Raad van Toezicht maakt deel uit van de Auditcommissie of van de Remuneratiecommissie. Deze commissies vergaderen ten minste tweemaal per jaar. De voorzitter is lid van de Remuneratiecommissie en een door de sectie-afgevaardigden benoemd lid van de RvT is voorzitter van de Remuneratiecommissie; het financieel deskundig lid is voorzitter van de Auditcommissie.

Diversiteit en inclusie

Sena streeft ernaar in haar personele samenstelling een afspiegeling van de samenleving tot uitdrukking te laten komen. Ook binnen de Raad van Toezicht wordt gestreefd naar een evenwicht voor wat betreft geslacht, leeftijd, culturele achtergrond en ervaring.

Resultaatgebieden Raad van Toezicht

- > Het toezicht houden op de uitvoering van het beleid door het Bestuur en op de algemene gang van zaken binnen Sena, met de daarbij behorende aandacht voor resultaten, prestaties en risico's.
- > Het gevraagd en ongevraagd adviseren van het Bestuur en optreden als klankbord.
- > De toetsing van belangrijke strategische, organisatorische, financiële, personele en performance beslissingen.
- > Het goedkeuren van onder andere het jaarplan en de daarbij behorende begroting, het meerjarenbeleidsplan, het jaarverslag en de jaarrekening.
- > Het toezicht houden op het naleven van relevante wet- en regelgeving en van de Governance-code voor collectieve beheersorganisaties.
- > Het in acht nemen van de eisen van financiële verslaggeving, interne controle en risicobeheersing.
- > Het benoemen, schorsen en ontslaan van het Bestuur, evenals het optreden als bevoegd werkgever van het Bestuur.

A | Functievereisten voor de Voorzitter van de Raad van Toezicht

- > Bestuurlijke en toezichthoudende kwaliteiten en beleids- matig inzicht.
- > Uitstekend gevoel voor politieke en bestuurlijke verhoudingen.
- > Kan op hoofdlijnen functioneren als klankbord voor het Bestuur.
- > Ruime ervaring als voorzitter van een toezichtsorgaan strekt tot aanbeveling.
- > Ruime kennis van en ervaring in bestuurlijke besluitvormingsprocessen.
- > Inzicht in strategische afwegingsprocessen.
- > Ervaring met functioneren in een (duidelijke) taakaf- bakening tussen de Raad en het Bestuur.
- > Vertrouwd met de procesgang in gerechtelijke procedures.
- > Belangstelling voor de muzieksector.
- > Bekendheid met het auteurs- en naburig recht in brede zin strekt tot aanbeveling.
- > Vermogen om het belang van Sena in kringen van politiek en bedrijfsleven enthousiast en met overtuiging uit te dragen.

Onafhankelijkheid

De Voorzitter van de Raad van Toezicht kan geen deel- nemer of aangeslotene van Sena zijn en wordt geacht geen belang(en) te houden in een rechtspersoon, rechtsvorm of ondernemingsvorm die een relatie heeft met Sena.

Honorering

De voorzitter ontvangt een vergoeding van € 20.000 bruto per jaar. Dit bedrag is inclusief onkostenvergoeding en exclusief btw. De kilometervergoeding bedraagt 21 cent onbelast. De tijdsbesteding op jaarbasis wordt ingeschat op twee dagdelen per maand.

B | Functievereisten voor het financieel deskundig lid van de Raad van Toezicht

- › Ervaring als accountant of financieel bestuurder op senior managementniveau.
- › Bestuurlijke en toezichthoudende kwaliteiten en beleidsmatig inzicht.
- › Uitstekend gevoel voor politieke en bestuurlijke verhoudingen.
- › Kan op hoofdlijnen functioneren als klankbord voor het Bestuur.
- › Ervaring als voorzitter van een toezichtsorgaan strekt tot aanbeveling.
- › Ruime kennis van en ervaring in bestuurlijke besluitvormingsprocessen.
- › Kennis om de bedrijfsresultaten in algemene zin op onafhankelijke wijze te beoordelen.
- › Inzicht in strategische afwegingsprocessen.
- › Belangstelling voor de muzieksector.
- › Bekendheid met het auteurs- en naburig recht in brede zin strekt tot aanbeveling.
- › Ervaring met (administratieve) organisaties waar grootschalige dataverwerking plaatsvindt.
- › Ervaring met functioneren in een (duidelijke) taakafbakening tussen de Raad en het Bestuur.
- › Academisch werk- en denkniveau.
- › Brede maatschappelijke belangstelling.
- › Beschikkend over (helikopterview)kwaliteiten voor een toezichthouder van een complexe organisatie.
- › Vermogen om het belang van Sena in kringen van politiek en bedrijfsleven enthousiast en met overtuiging uit te dragen.

Onafhankelijkheid

Het financieel deskundig lid van de Raad van Toezicht kan geen deelnemer of aangeslotene van Sena zijn en wordt geacht geen belang(en) te houden in een rechtspersoon, rechtsvorm of ondernemingsvorm die een relatie heeft met Sena.

Honorering

Het financieel deskundig lid ontvangt een vergoeding van € 17.500 bruto per jaar. Dit bedrag is inclusief onkostenvergoeding en exclusief btw. De kilometervergoeding bedraagt 21 cent onbelast. De tijdsbesteding op jaarbasis wordt ingeschat op twee dagdelen per maand.

C | Functievereisten voor door sectie-afgevaardigden benoemd lid van de Raad van Toezicht

- › Door de sectie-afgevaardigden benoemde leden van de RvT beschikken in beginsel over een algemeen profiel. Afhankelijk van de reeds bestaande samenstelling van de RvT kan de voorkeur uitgaan naar een lid van de RvT met als aandachtsgebied P&O en/of
- › ICT en/of Juridisch en/of Financieel.
- › Optioneel: ervaring in organisatie(s) waar grootschalige dataverwerking van (privacygevoelige) gegevens plaatsvindt en nieuwe IT-toepassingen worden geïmplementeerd.
- › Optioneel: beschikt over competenties in zake visie- en beleidsontwikkeling op het gebied van P&O.
- › Optioneel: heeft bestuurlijke of directie-ervaring op het gebied van P&O en/of personeelsbeleid met als aandachtsterrein professionalisering en diversiteit.
- › Optioneel: beschikt over juridische ervaring.
- › Bestuurlijke en toezichthoudende kwaliteiten en beleidsmatig inzicht.
- › Gevoel voor politieke en bestuurlijke verhoudingen.
- › Kan op hoofdlijnen functioneren als klankbord voor het Bestuur.
- › Ruime kennis van en ervaring in bestuurlijke besluitvormingsprocessen.
- › Inzicht in strategische afwegingsprocessen.
- › Ervaring met functioneren in een (duidelijke) taakafbakening tussen de Raad en het Bestuur strekt tot aanbeveling.
- › Bekendheid met het auteurs- en naburig recht in brede zin strekt tot aanbeveling.
- › Vermogen om het belang van Sena in kringen van politiek en bedrijfsleven enthousiast en met overtuiging uit te dragen.

Honorering

Een lid van de RvT ontvangt een vergoeding van € 15.000 bruto per jaar. Dit bedrag is inclusief onkostenvergoeding en exclusief btw. De kilometervergoeding bedraagt 21 cent onbelast. De tijdsbesteding op jaarbasis wordt ingeschat op twee dagdelen per maand.



Als onafhankelijk label is het essentieel dat onze artiesten krijgen waar ze recht op hebben. Dankzij Sena weten we dat hun naburige rechten goed worden behartigd. De samenwerking voelt persoonlijk, betrokken en professioneel – precies wat je hoopt als je je inzet voor muziek van opkomend en gevestigd talent.



Marcel Duzink / Excited About Music

2 Profielschets Raad van Aangeslotenen

Omvang en samenstelling Raad van Aangeslotenen

De Raad van Aangeslotenen wordt gevormd door sectie-afgevaardigden van de sectie Uitvoerende Kunstenaars en de sectie Producenten. Elke sectie heeft ten minste vijf en maximaal zeven sectie-afgevaardigden; dit aantal dient te allen tijde gelijk te zijn.

De huidige Raad van Aangeslotenen bestaat uit veertien sectie-afgevaardigden. De leden van de Raad van Aangeslotenen worden door de Vergadering van Aangeslotenen van de betreffende sectie benoemd voor een periode van vier jaar en zijn tweemaal voor eenzelfde periode herbenoembaar.

De kandidaatstelling kan plaatsvinden op voordracht van de oprichtende organisaties. Aangeslotenen kunnen eveneens kandidaten voor vrije zetels en/of tegenkandidaten stellen. Om (tegen)kandidaten zich een beeld te kunnen laten vormen van de voornaamste resultaatgebieden van de Raad van Aangeslotenen, is onderstaand profiel opgesteld met daarin de meest wenselijke competenties en ervaringskenmerken. De leden van de Raad van Aangeslotenen kunnen geen deel uitmaken van het Bestuur of de Raad van Toezicht. De Raad van Aangeslotenen vergadert ten minste viermaal per jaar.

Resultaatgebieden Raad van Aangeslotenen

- › Toezicht houden op het algemeen beleid ten aanzien van aangelegenheden die de secties in het bijzonder regardereren.
- › Wijzigen en vaststellen van Repartitiereglementen.
- › Vaststellen van de jaarrekening, het jaarplan en de begroting.
- › Gevraagd en ongevraagd adviseren van het Bestuur.
- › Benoemen, schorsen en ontslaan van vier leden van de Raad van Toezicht (twee door de sectie-afgevaardigden van de sectie Uitvoerende Kunstenaars en twee door de sectie-afgevaardigden van de sectie Producenten).

Wenselijke competenties van de leden van de Raad van Aangeslotenen

- › Kennis en ervaring in bestuurlijke en beleidsmatige besluitvormingsprocessen.
- › Kennis om de bedrijfsresultaten in algemene zin op onafhankelijke wijze te beoordelen.
- › Inzicht in strategische afwegingsprocessen.
- › Kunnen werken in teamverband.
- › Beschikken over eigenschappen als discussievaardigheid, vergadervaardigheid, besluitvaardigheid en communicatievaardigheid.

3 Overeenkomsten met buitenlandse organisaties per december 2024

Voor **uitvoerende kunstenaars** hebben wij wederkerige overeenkomsten met de volgende buitenlandse organisaties gesloten:

Vanaf muziekjaar 2015 tot en met 2020 hanteren wij een kosten-inhoudingspercentage van 12 procent. Voor muziekjaar 2021 en 2022 hanteren we een kosteninhouding van 14,5 procent. Vanaf muziekjaar 2023 is dit 11 procent. Indien er een vergoeding over oudere jaren wordt doorbetaald hanteren wij de op dat jaar van toepassing zijnde kosten-inhoudingspercentages (11, 12 of 14,5 procent). Deze situatie kan zich bijvoorbeeld voordoen bij oplossing van een dubbele claim of de honorering van een na-claim. Deze percentage gelden voor de doorbetaalde Nederlandse licentie-inkomsten. Op de doorbetaalde buitenlandse licentie-inkomsten hanteren we een inhoudingspercentage van 5,5%.

Land	Organisatie
Albanië	AKDIE
Argentinië	AADI
Azerbeidzjan	RAYS
België	Playright
Brazilië	Abramus
Bulgarije	Prophon
Canada	ACTRA-RACS
Denemarken	GRAMEX Denmark
Duitsland	GVL
Estland	EEL
Finland	GRAMEX Finland
Frankrijk	ADAMI
Frankrijk	Spedidam
Georgië	GNRA
Griekenland	Apollon
Griekenland	ERATO
Hongarije	EJI
Ierland	RAAP
IJsland	SFH
India	ISAMRA
Indonesië	SELMi
Italië	NUOVO IMAIE
Japan	CPRA GEIDANKYO
Kazachstan	AMANAT
Kroatië	Huzip
Letland	Laipa
Litouwen	Agata
Noorwegen	Gramo
Noorwegen	Norwaco (Thuis kopie)
Oekraïne	ULCRR/ULASP
Oekraïne	UMA
Oostenrijk	LSG
Polen	SAWP
Polen	STOART
Portugal	GDA
Roemenië	Credidam
Slovenië	IPF
Slowakije	SLOVGRAM
Servië	PI
Spanje	AIE
Trinidad en Tobago	COTT
Tsjechië	Intergram
Verenigd Koninkrijk	PPL
Verenigde Staten	AFM & SAG-AFTRA
Verenigde Staten	Sound Exchange
Zuid-Afrika	SAMPRA
Zuid-Korea	FKMP
Zweden	SAMI
Zwitserland	SWISSPERFORM

Land	Organisatie	Ontvangen buitenlandse licentie- inkomsten	Bruto doorbetaling buitenlandse licentie- inkomsten	Ingehouden kosten- percentage	Bruto doorbetaling Nederlandse licentie- inkomsten	Ingehouden kosten- percentage
België	Playright	590	-	5,5%	132	11,0%
Brazilië	Abramus	87	-	5,5%	9	11,0%
Brazilië	UBC	-	-	5,5%	9	11,0%
Brazilië	Socinpro	-	-	5,5%	2	11,0%
Brazilië	SBACEM	-	-	5,5%	1	11,0%
Bulgarije	Prophon	45	-	5,5%	-	11,0%
Canada	ACTRA-RACS	98	-	5,5%	173	11,0%
Canada	ARTISTI	-	-	5,5%	9	11,0%
Canada	MROC	-	-	5,5%	64	11,0%
Canada	Re:Sound	8	-	5,5%	-	11,0%
Denemarken	GRAMEX DK	86	-	5,5%	72	11,0%
Duitsland	GVL	553	2	5,5%	411	11,0%
Estland	EEL	2	-	5,5%	-	11,0%
Finland	GRAMEX FI	70	-	5,5%	12	11,0%
Frankrijk	ADAMI	136	-	5,5%	263	11,0%
Frankrijk	Spedidam	111	-	5,5%	217	11,0%
Griekenland	Apollon	1	-	5,5%	1	11,0%
Guatamala	Aginpro	2	-	5,5%	-	11,0%
Hongarije	EJL	53	-	5,5%	2	11,0%
Hongarije	Mahasz	9	-	5,5%	-	11,0%
Ierland	RAAP	29	-	5,5%	180	11,0%
IJsland	SFH	7	-	5,5%	1	11,0%
Italië	SCF	16	-	5,5%	-	11,0%
Italië	ITSRIGHT	-	-	5,5%	56	11,0%
Italië	NUOVO IMAIE	60	7	5,5%	101	11,0%
Indonesië	SELMi	1	-	5,5%	-	11,0%
Japan	CPRA GEIDANKYO	81	-	5,5%	20	11,0%
Kroatië	Huzip	18	-	5,5%	1	11,0%
Letland	Laipa	9	-	5,5%	2	11,0%
Litouwen	Agata	31	-	5,5%	2	11,0%
Noorwegen	GRAMO	53	-	5,5%	35	11,0%
Oostenrijk	LSG	103	-	5,5%	25	11,0%
Polen	SAWP	2	-	5,5%	1	11,0%
Polen	STOART	118	-	5,5%	5	11,0%
Portugal	Audiogest	1	-	5,5%	-	11,0%
Portugal	GDA	37	-	5,5%	7	11,0%
Roemenië	Credidam	29	-	5,5%	4	11,0%
Servie	PI Serbia	9	-	5,5%	1	11,0%
Slowakije	Slovgram	4	-	5,5%	1	11,0%
Slovenië	IPF	25	-	5,5%	1	11,0%
Spanje	AIE	141	-	5,5%	314	11,0%
Tsjechië	Intergram	83	-	5,5%	5	11,0%
Verenigd Koninkrijk	PPL	567	11	5,5%	6.977	11,0%
Verenigde Staten	AFM & SAG-AFTRA	129	-	5,5%	1.328	11,0%
Verenigde Staten	Sound Exchange	484	1	5,5%	2.064	11,0%
Zuid-Afrika	SAMPRA	31	-	5,5%	14	11,0%
Zuid-Korea	FKMP	16	-	5,5%	27	11,0%
Zweden	SAMI	84	-	5,5%	407	11,0%
Zwitserland	SWISSPERFORM	188	-	5,5%	17	11,0%
Totaal Uitvoerende Kunstenaars		4.207	21		12.973	

Voor **producenten** hebben wij wederkerige overeenkomsten met de volgende buitenlandse organisaties gesloten:

Vanaf muziekjaar 2015 tot en met 2020 hanteren wij een kosten-inhoudingspercentage van 12 procent. Voor muziekjaar 2021 en 2022 hanteren we een kosteninhouding van 14,5 procent. Vanaf muziekjaar 2023 is dit 11 procent. Indien er een vergoeding over oudere jaren wordt doorbetaald hanteren wij de op dat jaar van toepassing zijnde kosten-inhoudingspercentages (11, 12 of 14,5 procent). Deze situatie kan zich bijvoorbeeld voordoen bij oplossing van een dubbele claim of de honorering van een na-claim. Deze percentage gelden voor de doorbetaalde Nederlandse licentie-inkomsten. Op de doorbetaalde buitenlandse licentie-inkomsten hanteren we een inhoudingspercentage van 5,5%.

Land	Organisatie
Argentinië	CAPIF
Australië	PPCA
Azerbeidzjan	RAYS
Brazilië	Abramus
Bulgarije	Prophon
Canada	Re:Sound
Denemarken	GRAMEX Denmark
Duitsland	GVL
Estland	EFÜ
Finland	GRAMEX Finland
Frankrijk	SCPP
Georgië	GNRA
Griekenland	GRAMMO
Hongarije	MAHASZ
Ierland	PPI
India	PPL India
Indonesië	SELMi
Italië	SCF
Jamaica	JAMMS
Japan	RIAJ
Kazachstan	AMANAT
Letland	Laipa
Litouwen	Agata
Nieuw-Zeeland	Recorded Music NZ
Noorwegen	Gramo
Oekraïne	UMA
Oostenrijk	LSG
Polen	ZPAV
Servië	OFPS
Slovenië	IPF
Spanje	Agedi
Trinidad en Tobago	COTT
Tsjechië	Intergram
Verenigd Koninkrijk	PPL
Verenigde Staten	Sound Exchange
Zuid-Afrika	SAMPRA
Zweden	IFPI Svenska

Land	Organisatie	Buitenlandse			Nederlandse	
		Ontvangen licentie- inkomsten	Bruto doorbetaling licentie- inkomsten	Ingehouden kosten- percentage	Bruto doorbetaling licentie- inkomsten	Ingehouden kosten- percentage
Australië	PPCA	113	-	5,5%	-	11,0%
België	SIMIM	576	-	5,5%	6	11,0%
Brazilië	Abramus	3	-	5,5%	-	11,0%
Denemarken	GRAMEX DK	44	-	5,5%	1	11,0%
Duitsland	GVL	149	-	5,5%	45	11,0%
Estland	EFU	4	-	5,5%	-	11,0%
Finland	GRAMEX FI	6	-	5,5%	3	11,0%
Frankrijk	SCPP	109	-	5,5%	-	11,0%
Hongarije	MAHASZ	14	-	5,5%	-	11,0%
Ierland	PPI	4	-	5,5%	1	11,0%
Italië	ITSRIGHT	-	-	5,5%	1	11,0%
Italië	SCF	86	-	5,5%	6	11,0%
Japan	RIAJ	25	-	5,5%	-	11,0%
Nieuw-Zeeland	Recorded Music NZ	4	-	5,5%	-	11,0%
Noorwegen	Gramo	5	-	5,5%	-	11,0%
Oostenrijk	LSG	23	-	5,5%	-	11,0%
Portugal	Audiogest	3	-	5,5%	-	11,0%
Slovenië	IPF	5	-	5,5%	-	11,0%
Spanje	Agedi	28	-	5,5%	(14)	11,0%
Tsjechië	Intergram	1	-	5,5%	1	11,0%
Verenigd Koninkrijk	PPL	131	2	5,5%	873	11,0%
Verenigde Staten	Sound Exchange	358	2	5,5%	221	11,0%
Zuid Afrika	Sampra	6	-	5,5%	-	11,0%
Zweden	IFPI Svenska	8	-	5,5%	29	11,0%
Totaal Producenten		1.705	4		1.173	
Totaal		5.912	25		14.146	

Thuiskopie

Stichting NORMA heeft ons gemandateerd om in het buitenland ten behoeve van haar aangeslotenen Thuiskopie-audiogelden te incasseren en rechtstreeks te verdelen aan alle rechthebbende uitvoerende kunstenaars, voor zover die bij Sena bekend zijn.

Wij konden gedurende 2024 € 207 duizend aan Thuiskopie-audiogelden vanuit het buitenland incasseren. In totaal heeft Sena vanuit deze ontvangen Thuiskopie- audiogelden in 2024 € 342 duizend kunnen doorbetalen aan buitenlandse zusterorganisaties.

Land	Organisatie	Ontvangen buitenlandse licentie-inkomsten	Bruto doorbetaald aan rechthebbenden	Ingehouden kosten- percentage
België	PLAYRIGHT	78	120	5,5%
België	SIMIM	34	34	5,5%
Duitsland	GVL	-	30	5,5%
Estland	EFÜ	2	2	5,5%
Frankrijk	ADAMI	51	51	5,5%
Frankrijk	SCPP	6	7	5,5%
Hongarije	EJI	5	29	5,5%
Italië	NUOVO IMAIE	15	14	5,5%
Italië	SCF	-	2	5,5%
Noorwegen	Norwaco	-	1	5,5%
Oostenrijk	LSG	1	2	5,5%
Polen	SAWP	-	1	5,5%
Portugal	GDA	5	4	5,5%
Spanje	AIE	-	13	5,5%
Zwitserland	SWISSPERFORM	10	32	5,5%
Totaal		207	342	

Overzicht toegekende Sociaal-Culturele projecten 2024

Fenix Festival 2024	Vocallis 2024	Piano Biënnale 2025
Spy Festival 2024	Jazz en de Walvis	Weesp Chamber Music Festival 2025
Slide Factory 2024	Stiftfestival 2024	Storioni Festival 2025
KadeRock 2024	Muze van Zuid Festival	The Juke Joint Stage & The Groove Time Stage
Music Meeting Festival	Jazz in Aartswoud	Pampus Live 2024
Dutch International Tangoweek 2024	Festival Veenhuizen	Popunie Live 2025
Weesp Chamber Music Festival	Uitgast Festival	HearAnd Now Kamermuziekfestival 2025
Motel Mozaïque Festival 2024	Delft Chamber Music Festival 2024	Schiermonnikoog Festival – 14de Voorjaarseditie
Maaiveld Festival 2024	Jazz On The Sofa	Kunstenbond 2025
The Juke Joint stage	Rotterdam Street Culture Week 2024	Gouden Notekraker 2024 (DPH)
Dutch Jazz Competition 2024	Festival Downtown 2024	Voice (BREIN/Platformmakers/overig)
Dutch Performers House (DPH)	Rhinegold Festival 2024	Upstream 2025-2027
Dag van de Componist	Bimhuis Festival 50 jaar	Oranjewoud Festival 2022-2024
Dutch Harp Festival 2024	PrinsjesNach 2024	Jazz in Duketown 2022-2024
World Music Forum NL 2024	September me 2024	North Sea Round Town 2024
Transition to Equality	SoundsofMusic festival 2024	Wonderfeel 2023-2025
Dutch Delight, collab & connection music club	Klassiek achter de Duinen 2024	Cello Biënnale Amsterdam
Rotterdam Bluegrass 2024	So What's Next 2024	NJJO 2025 -2026
Summertime festival 2024	Common Ground Festival 2024	Platform Makers 2024-2026
Sound of Europe festival 2024	Schiermonnikoog Festival	Buitenspelen voor de GRAP, edities 2023-2025.
Jazz te Gast 2024	Jazz in de Kamer 2024	Nationaal Podium Plan (NPP) Jazz/World
Pampus Live 2023 -2025	Loosdrecht JazzFestival 2024	24 Chambers 2024-2026
Grote Prijs van Rotterdam 2024-2026	De Spiegeltent+ 2024	Oranjewoud Festival 2022-2024
ZomerJazzFietsTour 2024	European Guitar Award & Guitar week 2024	Performers 2024 3 tranches
Zeeland Jazz	Haarlem Vinylfestival 2024	Producenten 2024 3 tranches
Metropole Academy	Boy Edgarprijs	Dutch Jazz Competition 2024 / 2026
Festival Classique 2024	Ud Festival 2024	Nationaal Podium Plan voor Popmuziek 2023-2025
inJazz 2024	Mirantibus Kamermuziekfestival	STOMP ledendag 2024-2026
Bevrijdingsfestival Amsterdam	Pop & Jazz Hilversum festival 2024	AFAS Edisons Jazz en Klassiek 2024
Bevrijdingsfestival Brabant	Classical NOW - Geestverwanten	Nationaal Podium Plan voor Popmuziek 2023-2025
Bevrijdingsfestival Den Haag	TROMP 2024	KOSMIK x FLUOR x HAVIK RECORDS Vinyl Club
Bevrijdingsfestival Drenthe	Birdfest 2024	Kindermuziekweek 2025
Bevrijdingsfestival Gelderland	RIGHTABOUTNOW festival	ESNS Nieuw Nederlands
Bevrijdingsfestival Groningen	No Man's Land	Peil talent stage
Bevrijdingsfestival Flevoland	Pianoduo Festival Amsterdam 2024	AFAS Edisons Pop 2025 – 65 jaar Edisons
Bevrijdingsfestival Fryslan	Kamermuziekfestival Utrecht	
Bevrijdingsfestival Limburg	Nacht van de Viool 2025	
Bevrijdingsfestival Overijssel	Herfstfest Drumfestival 2024 - 10e editie!	
Bevrijdingsfestival Utrecht	Noorderslag 2025	
Bevrijdingsfestival Zeeland	Jazzfest Amsterdam 2025	
Bevrijdingsfestival Zuid Holland	Grachtenfestival Conservatorium Concours	
Bevrijdingsfestival Haarlem	Pop Media Prijs 2024 @ESNS25	
Red Light Jazz 2024	Winteravonden aan de Amstel	
Bachdag Amersfoort 2024	It's Just Begun	
Festival Zeeland Klassiek 2024	Goois Jazz Festival	
Schollenpop Festival 2024	Fenix Festival 2025	
Jazz in de Gracht 2024	Dutch International Tangoweek 2025	
Cinetol X SITP Summer Festival	Peel Slowly And See (PSAS) 2025	
Musica Mundo Festival 2024	Internationaal Lied Festival Zeist 2025	
Festival de Zandhegge	Birds of Paradise 2025	
Grachtenfestival 2024	AFAS Edisons Pop 2025 – 65 jaar Edisons	
Houtfestival 2024		
KOSMIK - Gravel Pit		
Dias Latinos		
Generations Jazzfestival		

4 Transparantieverslag (verwijstabel)

Hieronder staat de verwijstabel inzake de wettelijke verplichting tot publicatie van een transparantieverslag, zoals bedoeld in het Besluit transparantieverslag richtlijn collectief beheer en gepubliceerd in de Staatscourant op 23 november 2016. Doel van deze tabel is om de lezer gemakkelijk de verplichte elementen uit het transparantieverslag terug te laten vinden in dit jaarverslag.

	Omschrijving	Onderdeel jaarverslag	Pagina-nummer
ARTIKEL 2	a Kasstroomoverzicht	Kasstroomoverzicht.	30
	b Informatie over weigeringen om een licentie te verlenen op grond van artikel 2l, derde lid van de Wet toezicht.	Transparantieverslag.	69
	c Een beschrijving van de wettelijke en bestuurlijke structuur van de collectieve beheersorganisatie.	Personalia en relevante activiteiten, Bijlages 1 en 2.	53, 57, 60
	d Informatie over entiteiten die direct of indirect eigendom zijn, of geheel of gedeeltelijk onder toezicht staan van de collectieve beheersorganisatie.	Toelichting op de staat van baten en lasten; verbonden partijen.	50
	e Informatie over het totale beloningsbedrag dat in het afgelopen boekjaar aan de in artikel 2e, derde lid en artikel 2f van de Wet toezicht bedoelde personen is betaald, alsmede over andere aan hen verleende voordelen.	Toelichting op de staat van baten en lasten; bezoldiging bestuur en bezoldiging raad van toezicht, Personalia en relevante activiteiten.	45, 46, 53
	f De financiële gegevens bedoeld in artikel 3 van dit besluit.	Artikel 3.	67
	g Een speciaal verslag over het gebruik van bedragen die zijn ingehouden ten behoeve van sociale, culturele en educatieve diensten, waarin de informatie bedoeld in artikel 3 van dit besluit wordt opgenomen.	Artikel 3.	67
ARTIKEL 3	a financiële informatie over rechteninkomsten per beheerde rechten-categorie en per soort gebruik met inbegrip van informatie over de inkomsten voortvloeiend uit de belegging van rechteninkomsten en het gebruik van deze inkomsten;	Verslag van het Bestuur, Toelichting op de resultaten 2024, Bijlage 5, Transparantieverslag	3, 17, 69
	b Financiële informatie over de kosten van rechtenbeheer en andere door de collectieve beheersorganisatie aan rechthebbenden verleende diensten, met een volledige beschrijving van ten minste de volgende posten:		
	1 alle bedrijfskosten en financiële kosten, met een onderverdeling per beheerde rechtencategorie en in geval van indirecte kosten die niet aan één of meer rechtencategorieën kunnen worden toegeschreven, een toelichting van de methode van toerekening van indirecte kosten;	Bijlage 5, Transparantieverslag	69
	2 bedrijfskosten en financiële kosten, met een onderverdeling per beheerde rechtencategorie en in geval van indirecte kosten die niet aan één of meer rechtencategorieën kunnen worden toegeschreven, een toelichting van de methode van toerekening van indirecte kosten, voor zover deze kosten betrekking hebben op het rechtenbeheer, met inbegrip van de beheerskosten die zijn ingehouden op of gecompenseerd met rechteninkomsten of inkomsten voortvloeiend uit de belegging van rechteninkomsten overeenkomstig artikel 2g, vierde lid, en artikel 2h, eerste tot en met derde lid van de Wet toezicht;	Niet van toepassing.	
	3 bedrijfskosten en financiële kosten voor andere diensten dan het rechtenbeheer, met inbegrip van sociale, culturele en educatieve diensten;	Sociaal-Culturele projecten.	11
	4 middelen die worden gebruikt om kosten te dekken;	Niet van toepassing.	
	5 bedragen die zijn ingehouden op rechteninkomsten, onderverdeeld naar beheerde rechtencategorie, soort gebruik en het doel van de inhouding;	Mutatatieoverzicht te verdelen licentie-inkomsten. Zie ook Toelichting balans, Verplichting ter zake van doorbetaling.	23, 41
	6 de percentages die de kosten van het rechtenbeheer en andere door de collectieve beheersorganisatie aan rechthebbenden verleende diensten weergeven ten opzichte van de rechteninkomsten in het betreffende boekjaar, per beheerde rechtencategorie, en in geval van indirecte kosten die niet aan één of meer rechtencategorieën kunnen worden toegeschreven, een toelichting van de methode van toerekening voor die indirecte kosten.	Kerncijfers en Bijlage 3, Overeenkomsten met buitenlandse organisaties per december 2024.	21, 61

	Omschrijving	Onderdeel jaarverslag	Pagina-nummer
ARTIKEL 3	c Financiële informatie over aan rechthebbenden verschuldigde bedragen met een volledige beschrijving van ten minste de volgende posten:		
	1 het totale aan rechthebbenden toegeschreven bedrag, met een onderverdeling per beheerde rechtencategorie en soort gebruik;	Toelichting op de balans; verplichting ter zake van doorbetaling	41
	2 het totale aan rechthebbenden betaalde bedrag, met een onderverdeling per beheerde rechtencategorie en soort gebruik;	Toelichting op het kasstroomoverzicht. Toelichting op de balans; verplichting ter zake van doorbetaling.	41
	3 de frequentie van de betalingen, met een onderverdeling per beheerde rechtencategorie en soort gebruik;	Toelichting op het kasstroomoverzicht.	26, 41
	4 het totale geïnde, maar nog niet aan rechthebbenden toebedeelde bedrag, met een onderverdeling per beheerde rechtencategorie en per soort gebruik en een aanduiding van het boekjaar waarin deze bedragen zijn geïnd;	Toelichting op de balans; verplichting ter zake van doorbetaling.	41
	5 het totale toebedeelde maar nog niet onder rechthebbenden verdeelde bedrag, met een onderverdeling per beheerde rechtencategorie en per soort gebruik en een aanduiding van het boekjaar waarin deze bedragen zijn geïnd;	Toelichting op de balans; verplichting ter zake van doorbetaling.	41
	6 wanneer een collectieve beheersorganisatie de verdeling en betaling niet heeft verricht binnen de in artikel 2i, derde lid, van de Wet toezicht vastgestelde termijn: de redenen voor de vertraging;	Toelichting op de balans; verplichting ter zake van doorbetaling.	41
	7 het totaal van niet-verdeelbare bedragen, met een toelichting over de aanwending van die bedragen.	Toelichting op de balans; verplichting ter zake van doorbetaling.	41
	d Informatie over de financiële relatie met andere collectieve beheersorganisaties met een beschrijving van ten minste de volgende posten:		
	1 beheersorganisaties en bedragen betaald aan andere collectieve beheersorganisaties, met een onderverdeling per beheerde rechtencategorie, per soort gebruik en per organisatie;	Transparantieverslag en Bijlage 3, Overeenkomsten met buitenlandse organisaties per december 2024.	65, 61
ARTIKEL 4	2 beheerskosten en andere inhoudingen op de rechteninkomsten die verschuldigd zijn aan andere collectieve beheersorganisaties, met een onderverdeling per rechtencategorie, per soort gebruik en per organisatie;	Bijlage 3, Overeenkomsten met buitenlandse organisaties per december 2024.	61
	3 beheerskosten en andere inhoudingen op de bedragen die betaald zijn door andere collectieve beheersorganisaties, met een onderverdeling per rechtencategorie en per organisatie;	Bijlage 3, Overeenkomsten met buitenlandse organisaties per december 2024.	61
	4 de rechtstreeks onder rechthebbenden verdeelde bedragen die afkomstig zijn van andere collectieve beheersorganisaties, met een onderverdeling per rechtencategorie en per organisatie.	Toelichting op het kasstroomoverzicht.	
	a De in het boekjaar ingehouden bedragen ten behoeve van sociale, culturele en educatieve diensten, met een onderverdeling per soort doelstelling en met voor elk soort doelstelling een onderverdeling per categorie beheerde rechten en per soort gebruik;	Kerncijfers, Mutatieoverzicht te verdelen licentie-inkomsten, Toelichting op de balans, Verplichting ter zake van doorbetaling.	21, 23, 41
	b een toelichting van het gebruik van die bedragen, met een onderverdeling per soort doelstelling met inbegrip van de kosten voor het beheer van de ingehouden bedragen ter financiering van sociale, culturele en educatieve diensten en van de afzonderlijke bedragen die voor sociale, culturele en educatieve diensten zijn aangewend.	Sociaal-Culturele Projecten.	11

5 Transparantieverslag

Informatie over weigering om een licentie te verlenen

Sena oefent namens haar rechthebbenden een vergoedingsrecht uit. Het is in beginsel niet mogelijk om muziekgebruikers licenties te onthouden, licenties op te schorten of deze te beëindigen, tenzij een muziekgebruiker weigert over te gaan tot betaling van de billijke vergoeding overeenkomstig artikel 7 van de Wet op de Naburige rechten. In dat geval kan Sena aanspraak maken op het verbodsrecht. Licenties kunnen op initiatief van de muziekgebruiker worden beëindigd indien deze stopt met het openbaar maken van (beschermd) mechanische muziek en dit aan Sena doorgeeft. Indien de muziekgebruiker stelt muziek ten gehore te brengen waarvoor geen Sena-vergoeding verschuldigd zou zijn, wordt de gebruikte muziek gecontroleerd op rechtendragendheid alvorens over te gaan tot beëindiging van de licentie.

Rechteninkomsten		2024	2023
		€	€
Rechtencategorie	Soort gebruik		
Openbaarmakingsrechten	Nederland	85.957	83.943
NEDERLANDSE RECHTENINKOMSTEN		85.957	83.943
Rechtencategorie	Soort gebruik		
Openbaarmakingsrechten	Buitenland	5.912	5.079
Andere rechten	Buitenland Thuiskopie	207	593
BUITENLANDSE RECHTENINKOMSTEN		6.119	5.672
TOTAAL RECHTENINKOMSTEN		92.076	89.615
Inkomsten uit belegging* van rechteninkomsten		1.712	850
Totaal rechteninkomsten inclusief inkomsten uit belegging		93.788	90.465

* De nog niet uitkeerbare rechteninkomsten worden aangehouden bij banken (die qua rating voldoen aan de criteria zoals geformuleerd in het beleggingsstatuut) op zo hoog mogelijk rentegevende spaarrekeningen. De hier vermelde inkomsten en kortlopende deposito's uit belegging betreffen uitsluitend rentebaten.

Kosten		2024	2023
		€	€
Rechtencategorie – soort gebruik			
Nederlandse incasso	Exploitatielasten (bruto)	9.451	8.314
Buitenlandse incasso	Exploitatielasten (bruto)	450	403
Totaal kostenverdeling		9.901	8.717

Medewerkers van Sena schrijven geen uren. Wij maken derhalve geen onderscheid qua urenbesteding in bovenstaande rechtencategorieën. Om toch aan de vereisten van het transparantieverslag te kunnen voldoen is op basis van een geschatte urenbesteding per afdeling het bruto exploitatieresultaat toegewezen aan de rechtencategorieën Nederlandse incasso en Buitenlandse incasso. Dit overzicht is gebaseerd op een integrale kostprijsberekening waarin onder andere pro-rato huurkosten voor het pand zitten verdisconteerd.

6 Algemene informatie Sena

Op 29 september 1992 is bij notariële akte de Stichting ter Exploitatie van Naburige Rechten opgericht. De stichting heeft haar zetel te Hilversum en opereert onder KvK-nummer 41194330. Op 25 mei 2023 zijn de statuten voor het laatst gewijzigd. De stichting heeft in haar statuten de volgende doelomschrijving opgenomen:

“De stichting stelt zich ten doel, zonder winstoogmerk voor zichzelf, het behartigen van de materiële en immateriële belangen van uitvoerende kunstenaars en producenten ter zake van de uitoefening en handhaving van hun naburige rechten.”

1. De stichting tracht dit doel te bereiken door:
 - a. de uitoefening en handhaving van aan de stichting toevertrouwde rechten en aanspraken, daaronder begrepen de inning en verdeling van de billijke vergoeding in de zin van artikel 7 van de WNR;
 - b. het nastreven van handhaving en verbetering van de nabuurrechtelijke bescherming in de ruimste zin van het woord, zowel nationaal als internationaal, van uitvoerende kunstenaars en producenten.
2. De stichting kan inzake de in lid 1 onder a. genoemde handelingen ten eigen name in rechte optreden, ongeacht op grond van welke titel zij de haar toevertrouwde rechten en aanspraken exploiteert en handhaaft.
3. De stichting is bevoegd ter verwezenlijking van haar doelstelling de navolgende middelen aan te wenden:
 - a. het in samenwerking met de oprichtende organisaties ondernemen of doen ondernemen van activiteiten ter verbetering van de sociale en sociaaleconomische positie van de houders van naburige rechten, daaronder begrepen maatregelen die een cultureel of educatief doel beogen;
 - b. ter zake van de in dit artikel bedoelde vergoedingen verdelingsreglementen op te stellen en deze reglementen uit te voeren of te doen uitvoeren;
 - c. het in stand houden van een bureau ter uitvoering van de werkzaamheden van de stichting dan wel het geheel of gedeeltelijk uitbesteden van zodanige werkzaamheden aan derden;
 - d. andere middelen die tot haar doel bevorderlijk zijn.
4. De stichting is bevoegd ter verwezenlijking van haar doelstelling zowel in als buiten Nederland werkzaam te zijn.
5. De stichting is bevoegd tot het aangaan van overeenkomsten met buitenlandse organisaties van soortgelijke aard.
6. De stichting is bevoegd tot het deelnemen in nationale en internationale organisaties op het terrein van de intellectuele eigendomsrechten in het algemeen, en de naburige rechten in het bijzonder.

Op 1 juli 1993 is de Wet op de naburige rechten (WNR) bij Koninklijk Besluit van kracht geworden. De WNR beschermt onder andere de belangen van producenten en uitvoerenden van muziekstukken.

De Minister van Justitie en Veiligheid heeft Sena aangewezen als enige instantie die de vergoeding van artikel 7 van de WNR mag innen en verdelen.

De jaarrekening is opgesteld onder verantwoordelijkheid van het Bestuur, goedgekeurd door de RvT en vastgesteld door de RvA. De jaarrekening is ter kennisname beschikbaar voor de Vergaderingen van Aangeslotenen.

COLOFON

Hoofdredactie

Yuri van Eijden (Sena)

Concept en realisatie

Fellows

Adres Sena

Catharina van Renneslaan 20
1217 CX Hilversum

Telefoon

035 - 625 1700

Website

www.sena.nl

Wilt u meer weten over Sena of heeft u een vraag naar aanleiding van dit jaarverslag?
Neem dan contact op via sena@sena.nl

In 2005 heeft de Amsterdamse rapformatie De Jeugd van Tegenwoordig een rage ontketend met de single Watskeburt?!. Inmiddels hebben ze vijf albums gemaakt en vele optredens op hun naam staan. De rapformatie bestaat uit Pepijn Lanen (Faberyayo), Freddy Tratlehner (Vjeze Fur), Olivier Locadia (Willie Wartaal) en hun vaste producent Bas Bron.

In 2024 werd Watskeburt?! door de Volkskrant verkozen tot beste Nederlandstalige popnummer aller tijden en won De Jeugd van Tegenwoordig de Edisons Oeuvre Prijs.

coverfoto: Andreas Terlaak

