

WIE KOMEN IN AANMERKING VOOR SUBSIDIE?

1. Voor aanvragen uit het Sena Muziekproductiefonds komen alleen professionele uitvoerend kunstenaars (artiesten) en producenten in aanmerking (meer dan 20 uur per week werkzaam als uitvoerend kunstenaar en/of producent) die een CD/muziekproductie willen uitbrengen en ingeschreven zijn bij Sena.
 - 1.1 Producenten kunnen 5 keer per jaar aanvragen voor 5 verschillende acts. Artiesten kunnen 1 keer per jaar aanvragen voor minimaal 3 tracks of een complete CD/muziekproductie.
 - 1.2 Er mag **geen** nieuwe aanvraag worden gedaan door een artiest/producent als het leningdeel van een eerdere toekenning aan de betreffende artiest/producent niet op tijd is terugbetaald.
 - 1.3 Er mag **geen** nieuwe aanvraag worden gedaan als na 2 jaar blijkt dat er geen release heeft plaatsgevonden van de CD/muziekproductie waarvoor in het verleden een bijdrage is verleend.

AANVRAAGTERMIJN

2. Aanvragen kunnen ingediend worden conform de termijnen zoals gepubliceerd op Sena.nl.
3. De eerste en/of onbewerkte opnamen mogen niet begonnen zijn voor de datum van de aanvraag.

BESLISTERMIJN

4. Binnen drie maanden het verstrijken van de betreffende aanvraagtermijn beslissen de sectie- afgevaardigden Uitvoerende Kunstenaars en Producenten van de Raad van Aangeslotenen van Sena over de toekenning van de aanvragen.

BEGROTING

5. De artiest/producent kan maximaal € 5.000,- aanvragen bij het Sena Muziekproductiefonds. De minimaal gevraagde bijdrage mag niet lager zijn dan € 1.500,-. Twee derde van het toegekende bedrag is een schenking en één derde van het bedrag is een renteloze lening.
6. Het fonds financiert nooit meer dan 50% van de begroting van de CD/muziekproductie.
7. De andere betrokken partijen (artiest/boeker/management etc.) dienen een bedrag van dezelfde hoogte bij te leggen in de kosten om te komen tot een finished product.
8. Aanvragen mogen uitsluitend betrekking hebben op de productiekosten die deel uitmaken van de gepresenteerde totaalbegroting van het beoogde opnameproject. De volgende kosten worden als productiekosten aangemerkt:
 - Pre-productie
 - Huur multitrack studio en ander instrumentarium
 - Kosten mastering
 - Kosten mixen
 - Vormgeving artwork album (ook voor digitale distributie)
 - Kosten tekstschrijver liner notes
 - Persen CD/ Vinyl/ USB release
 - Kosten voor klaarmaken digitale distributie
 - Catering tijdens de opnamen
 - Verblijfskosten tijdens de opnamen

De in de begroting opgenomen kosten moeten gelijk zijn aan het **dekkingsplan**.

9. Het btw-bedrag wordt in de begroting apart benoemd.
10. De toekenning van de subsidie is exclusief btw.

TERUGBETALEN LENING

- 11 Uiterlijk twee jaar na het moment van verstrekken moet het bedrag dat als lening is toegekend aan Sena terugbetaald zijn. Indien het bedrag dat als lening is toegekend niet (volledig) is terugbetaald, nadat incassotrajecten zijn doorlopen, dan behoudt Sena zich het recht voor om eventuele Sena-vergoedingen van de betreffende artiest en/of producent aan te wenden om de lening af te lossen. Dit betekent dat de Sena vergoedingen worden aangehouden voor uitbetaling, totdat de lening volledig is afgelost.

CONTROLE

- 12 Sena kan de aanwending van toegewezen gelden achteraf controleren; de artiest/producent is verplicht om aan deze controle medewerking te verlenen.

FINISHED PRODUCT

- 13 Sena ontvangt binnen drie maanden na de totstandkoming van de CD/muziekproductie en uiterlijk twee jaar na de toekenning, minimaal één exemplaar van het finished product of, als er geen fysiek product is gemaakt, de digitale content van de in omloop gebrachte muziekproductie. Het niet opsturen van het finished product of digitale content geeft Sena het recht om de toegekende subsidie in zijn geheel actief terug te vorderen. Het dient verstuurd te worden aan communicatie@sena.nl onder vermelding van jouw Sena nummer.

PUBLICITEIT EN PRIVACY

- 14 De artiest/producent wordt verzocht om bij muziekproducties die met financiële steun van Sena tot stand gekomen zijn, het Sena-logo te vermelden. Het logo is te downloaden van de Sena website (via de link : <https://sena.nl/nl/zoeken?keyword=logo>).
- 15 Sena heeft het recht om de naam van de artiest, een omschrijving van de CD/muziekproductie en de subsidie die is verstrekt te noemen in publicitaire uitingen van Sena. Daaronder vallen onder andere www.sena.nl, het Sena magazine, www.dutchperformershouse.nl en Sena sociale mediakanalen.
- 16 Indien de aanvraag wordt toegekend, geeft artiest expliciet toestemming voor het verwerken van zijn persoonsgegevens (o.a. voor- en achternaam, artiestennaam, e-mailadres en de gegevens van de release) ter uitvoering van deze overeenkomst en voor promotiedoeleinden. Dit betekent dat de betreffende persoonsgegevens voor promotiedoeleinden ook gedeeld kunnen worden met andere, door Sena gesubsidieerde, organisaties en evenementen.

MANDAATVERLENING

- 17 De artiest/producent is gehouden om zich door Sena wereldwijd te laten vertegenwoordigen ten aanzien van rechten die zijn ontstaan door uitvoering of productie van muziekwerken die met financiële steun van Sena zijn geproduceerd (en tevens zijn uitgegeven als commercieel fonogram). Dit betekent concreet dat de aanvrager gehouden is zich als rechthebbende bij Sena aan te sluiten onder opgave van het betreffende repertoire, na uitgave van de betreffende CD/muziekproductie (in juridische zin dus het commerciële fonogram). Van uitsluiting van vertegenwoordiging in bepaalde landen dient de aanvrager af te zien.
Sena beschouwt een aanvraag als volledig wanneer de volgende vereiste bijlagen, verzameld in één PDF, aan de aanvraag zijn toegevoegd:
 - Begroting van het project, inclusief dekkingsplan waarin wordt benoemd hoe de kosten worden gefinancierd
 - Korte biografie van de artiest
 - Lijst van optredens van de afgelopen 18 maanden (indien van toepassing)
 - Lijst van optredens van de komende 12 maanden (indien van toepassing)