

Met ingang van muziekjaar 2016 (jaar van incasso) voert Sena een reductie van 25% in op de uitbetaling die valt onder de definitie van vormgevingsmuziek. Dit is op 1 mei 2015 besloten door de Raad van Aangeslotenen van Sena.

Definitie vormgevingsmuziek: Titel die wordt gebruikt ter identificatie\* en/of omlijsting van radio- en televisieprogramma's en/of zenders, wordt aangemerkt als vormgevingsmuziek. Sena rechthebbenden dienen bij de opgave van hun repertoireclaims in MySena op titelniveau aan te geven of het vormgevingsmuziek betreft. (\*tunes, jingles, promo's, leaders, bumpers, fillers, station-idents, underscores e.d.)

Een juiste en volledige opgave van het repertoire dat als vormgevingsmuziek wordt gebruikt, is een vereiste om voor repartitie in aanmerking te komen. Er wordt alleen doorbetaald voor dit muziekgebruik vanaf het moment dat de rechthebbende dit repertoire bij Sena heeft aangemeld. Ook moet de titel die door de rechthebbende is aangemeld volledig overeenkomen met de titel zoals vermeld op de playlist. Daarnaast moet vormgevingsmuziek voldoen aan alle overige vereisten die aan alle voor commerciële doeleinden uitgebrachte fonogrammen worden gesteld.

Repertoire dat reeds is aangemeld bij Sena en voldoet aan de voorwaarden van een voor commerciële doeleinden uitgebracht fonogram en gebruikt is als vormgevingsmuziek, maar niet als zodanig bij Sena geregistreerd stond, kan achteraf ook door Sena worden aangemerkt als vormgevingsmuziek.

**Producent:**

**Sena-nummer:**

Verklaart hierbij kennis te hebben genomen van alle voorwaarden zoals vermeld op dit formulier.

**en**

Verklaart hierbij dat het door hem/haar aan Sena opgegeven repertoire uitsluitend bestaat uit fonogrammen die vallen onder de gestelde voorwaarden.

**Wij verzoeken u vriendelijk hieronder aan Sena de door u te claimen track titels op te geven:**

**Main artist:**

**Albumtitel:**

**Vul hier de track titels en de datum van de eerste release in (dag/maand/jaar):**

1.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
7.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
8.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
9.	<input type="text"/>	<input type="text"/>
10.	<input type="text"/>	<input type="text"/>

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.

**Het hierboven genoemde repertoire is in de handel gebracht d.m.v. verkoop via o.a.:**

Internet site www

Overige, te weten

**Bovengenoemde muziek is gebruikt in de volgende RTV programma's:**

Programmanaam:

RTV station:

Uitzenddata:

**Wij verzoeken u vriendelijk een bewijs van publicatie op digitale platforms, zoals Spotify of i-tunes etc. mee te sturen. Indien dit niet mogelijk is, dan een kopie van de cd inlay.**

**Naam:**

**Datum:**

**Handtekening:**

**Dit formulier mailt u naar [mysena@sena.nl](mailto:mysena@sena.nl)**

### VOORWAARDEN

#### Opdrachtmuziek

Over het algemeen zal opdrachtmuziek op exclusieve basis vervaardigd worden voor een bepaalde opdrachtgever. Deze, niet voor "het publiek" verkrijgbare fonogrammen worden door Sena niet aangemerkt als "voor commerciële doeleinden uitgebracht". Voor dit soort fonogrammen gelden om deze reden geen Sena vergoedingsrechten. Wel kan de betreffende producent zijn exclusieve rechten ten aanzien van de openbaarmaking en uitzending over deze fonogrammen doen gelden. De producent kan zelf een vergoeding bedingen bij de gebruiker voor het openbaar maken en uitzenden van het desbetreffende fonogram.

Door ondertekening van het onderhavige formulier verklaart de producent toestemming verkregen te hebben van de betreffende opdrachtgever om Sena vergoedingsrechten te claimen ter zake van het betreffende fonogram.

#### Onjuiste repertoireopgave

Volledigheidshalve vermelden wij hier nog dat degene die opzettelijk een onjuiste of onvolledige opgave doet aan Sena strafbaar is in de zin van artikel 27 Wet op de Naburige Rechten.

#### Ten onrechte uitgekeerde bedragen

Conform artikel 10 van het deelrepartitiereglement producenten, is Sena gerechtigd ten onrechte uitgekeerde gelden binnen een termijn van vijf jaar na uitbetaling terug te vorderen.