

Een juiste en volledige opgave van het repertoire dat onder een commercial wordt gebruikt, is een vereiste om voor repartitie in aanmerking te komen. De titel die door de rechthebbende is aangemeld moet volledig overeenkomen met de titel zoals vermeld op de playlist. Daarnaast moet de muziek voldoen aan alle overige vereisten die aan alle voor commerciële doeleinden uitgebrachte fonogrammen worden gesteld.

Producent:

Sena-nummer:

Verklaart hierbij kennis te hebben genomen van alle voorwaarden zoals vermeld op dit formulier.

en

Verklaart hierbij dat het door hem/haar aan Sena opgegeven repertoire uitsluitend bestaat uit fonogrammen die vallen onder de gestelde voorwaarden.

Wij verzoeken u vriendelijk hieronder aan Sena de door u te claimen track titels op te geven:

Main artist:

Albumtitel:

Vul hier de track titels en de datum van de eerste release in (dag/maand/jaar):

- | | | |
|-----|----------------------|----------------------|
| 1. | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 2. | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 3. | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 4. | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 5. | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 6. | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 7. | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 8. | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 9. | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 10. | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 11. | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 12. | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 13. | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 14. | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 15. | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| 16. | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		
25.		
26.		
27.		
28.		
29.		
30.		
31.		
32.		
33.		
34.		
35.		
36.		
37.		
38.		
39.		
40.		
41.		
42.		
43.		
44.		
45.		

Het hiervoor genoemde repertoire is in de handel gebracht d.m.v. verkoop via o.a.:

Internet site www:

Overige, te weten:

De hiervoor genoemde muziek is gebruikt in de volgende commercial:

Commercial:

Uitzenddata:

Wij verzoeken u vriendelijk een bewijs van publicatie op digitale platforms, zoals Spotify of i-tunes etc. mee te sturen. Indien dit niet mogelijk is, dan een kopie van de cd inlay.

Naam:

Datum:

Handtekening:

Dit formulier mailt u naar mysena@sena.nl

VOORWAARDEN

Datum 1e release

Vanaf de datum van 1e release van het voor commerciële doeleinden uitgebrachte fonogram geldt het Sena vergoedingsrecht. Geeft u deze datum derhalve altijd zeer nauwkeurig op.

Opdrachtmuziek

Over het algemeen zal opdrachtmuziek op exclusieve basis vervaardigd worden voor een bepaalde opdrachtgever. Deze, niet voor "het publiek" verkrijgbare fonogrammen worden door Sena niet aangemerkt als "voor commerciële doeleinden uitgebracht". Voor dit soort fonogrammen gelden om deze reden geen Sena vergoedingsrechten. Wel kan de betreffende producent zijn exclusieve rechten ten aanzien van de openbaarmaking en uitzending over

deze fonogrammen doen gelden. De producent kan zelf een vergoeding bedingen bij de gebruiker voor het openbaarmaken en uitzenden van het desbetreffende fonogram.

Onjuiste repertoire opgave

Volledigheidshalve vermelden wij hier nog dat degene die opzettelijk een onjuiste of onvolledige opgave doet aan Sena strafbaar is in de zin van artikel 27 Wet op de Naburige Rechten.

Ten onrechte uitgekeerde bedragen

Conform artikel 10 van het deelrepartitiereglement producenten, is Sena gerechtigd ten onrechte uitgekeerde gelden binnen een termijn van vijf jaar na uitbetaling terug te vorderen.