**Sena handleiding voor dance en elektronische muziek**

**Dit is een handleiding met uitleg voor uitvoerenden en producenten in de dance en elektronische muziek. In de handleidiing vind je onder andere meer uitleg over:**

* Hoe je je op de juiste manier aanmeldt bij Sena.
* Uitleg over het verschil tussen dj/producer, producent en studioproducent.
* Het verschil tussen hoofdartiest en sessiemuzikant en waarom dit verschil belangrijk is.
* Uitleg over het aanmelden van remixes.
* Uitleg over aanmelden van samenwerkingen.
* Uitleg over het aanmelden van featuring artists
* Uitleg over het belang van het aanmelden van alle verschillende mixes van je track.
1. [**Wat is het verschil tussen een producent, een dj/producer en studio producent?**](https://sena.nl/nl/1-wat-is-het-verschil-tussen-een-producent-een-dj/wat-is-het-verschil-tussen-een-producent-een-dj/producer-en-studio-producent)
2. [**Hoe meld ik me als dj/producer /elektronische muzikant aan bij Sena?**](https://sena.nl/nl/hoe-meld-ik-me-als-dj-producer-elektronische-muzikant-aan-bij-sena)
3. [**Hoe meld ik me aan als producent/ muziekmaatschappij van dance/ elektronische muziek?**](https://sena.nl/nl/hoe-meld-ik-me-aan-als-als-producent-muziekmaatschappij-van-dance-elektronische-muziek)
4. [**Wat is een hoofdartiest en wat is een sessiemuzikant?**](https://sena.nl/nl/wat-is-een-hoofdartiest-en-wat-is-een-sessiemuzikant)
5. [**Waarom is het zo belangrijk om onderscheid te maken tussen hoofdartiest en sessiemuzikant?**](https://sena.nl/nl/waarom-is-het-zo-belangrijk-om-onderscheid-te-maken-tussen-hoofdartiest-en-sessiemuzikant)
6. **[Hoe meld ik track met featuring artists aan?](https://sena.nl/nl/hoe-meld-ik-track-met-featuring-artists-aan)**
7. [**Ik werk (soms) samen met een andere dj/producer hoe meld ik deze tracks aan?**](https://sena.nl/nl/6-ik-werk-soms-samen-met-een-andere-dj/6ik-werk-soms-samen-met-een-andere-dj/6ik-werk-soms-samen-met-een-andere-dj/ik-werk-soms-samen-met-een-andere-dj/producer-hoe-meld-ik-deze-tracks-aan)
8. [**Ik breng tracks uit onder meerdere aliassen, hoe meld ik dit aan in MySena?**](https://sena.nl/nl/ik-breng-tracks-uit-onder-meerdere-aliassen-hoe-meld-ik-dit-aan-in-mysena)
9. [**Hoe moet ik remixes aanmelden? Ben ik dan hoofdartiest of sessiemuzikant?**](https://sena.nl/nl/hoe-moet-ik-remixes-aanmelden-ben-ik-dan-hoofdartiest-of-sessiemuzikant)
10. [**Ik maak bij een track een extended mix, een original mix en een radio edit. Moet ik deze allemaal apart aanmelden?**](https://sena.nl/nl/ik-maak-bij-een-track-een-extended-mix-een-original-mix-en-een-radio-edit-moet-ik-deze-allemaal-apart-aanmelden)
11. [**Ik werk als ghost producer, kan ik dan mijn werk bij Sena aanmelden?**](https://sena.nl/nl/ik-werk-als-ghost-producer-kan-ik-dan-mijn-werk-bij-sena-aanmelden)
12. [**Ik heb mijn eigen label en breng muziek uit in eigen beheer, hoe moet dit aanmelden bij Sena?**](https://sena.nl/nl/ik-heb-mijn-eigen-dance-label-en-breng-muziek-uit-in-eigen-beheer-hoe-moet-dit-aanmelden-bij-sena)
13. [**Ik krijg naburige rechten inkomsten van mijn platenmaatschappij, moet ik mezelf dan ook nog aanmelden bij Sena?**](https://sena.nl/nl/ik-krijg-ook-naburige-rechten-inkomsten-van-mijn-platenmaatschappij-moet-ik-mezelf-dan-ook-nog-aanmelden-bij-sena)
14. [**Ik werk weleens met beats uit sample packs, hoe moet ik deze tracks aanmelden?**](https://sena.nl/nl/ik-werk-weleens-met-beats-uit-sample-packs-hoe-moet-ik-deze-tracks-aanmelden)
15. [**Als ik zelf een master aanlever bij de het label ben ik dan producent?**](https://sena.nl/nl/als-ik-zelf-een-master-aanlever-bij-de-het-label-ben-ik-dan-producent)
16. [**Waarom betaalt Sena nu pas uit over de (dance) festivals?**](https://sena.nl/nl/waarom-betaalt-sena-nu-pas-uit-over-de-dance-festivals)
17. [**Ik krijg een ISRC vanuit de distributeur van mijn tracks. Moet ik dan bij Sena ook nog een ISRC aanvragen als producent?**](https://sena.nl/nl/ik-krijg-een-isrc-vanuit-de-distributeur-van-mijn-tracks-moet-ik-dan-bij-sena-ook-nog-een-isrc-aanvragen-als-producent)

**Handige links:**

**How-To video’s:**
**Aanmelden repertoire:**
<https://sena.nl/nl/how-to-video-aanmelden-repertoire>
**Ongeclaimd repertoire:**
<https://sena.nl/nl/how-to-video-ongeclaimd-repertoire>
**Switchen tussen muzikant en producenten account:**
<https://sena.nl/nl/how-to-video-switchen-tussen-accounts>

**Bekijk de veelgestelde vragen**

<https://sena.nl/nl/faq>

**Video uitleg Sena-app:**
<https://sena.nl/nl/muziekmakers/rechthebbenden/sena-app>

**Webinars:
Hoe haal ik het maximale uit mijn muziek**
<https://www.youtube.com/watch?v=5J7faIy_bag>

**Focus op dance**

<https://www.youtube.com/watch?v=ztbRLNKgPeM&pp=sAQA>

**Online Sena Sessions Producenten**<https://www.youtube.com/watch?v=SKLgbVY_JnI>

**Rekenvoorbeeld puntverdeling:**Bekijk hoe werkt de puntenverdeling hoofdmuzikant(en), sessiemuzikant en producenten <https://sena.nl/files/original/rekenvoorbeeld.pdf>

**Wanneer is een track rechtendragend en wat betekent commercieel verkrijgbaar:**

Voor Sena geldt dat een track commercieel verkrijgbaar moet zijn voordat deze rechtendragend wordt. Een track is commercieel verkrijgbaar wanneer deze online verkrijgbaar is voor een publiek; bijvoorbeeld op Spotify.

Uitleg: <https://youtu.be/U5uLoQv8qcU>

**Uitleg naburig recht:**

WNR: de Wet op de naburige rechten van 18 maart 1993, houdende regelen

inzake de bescherming van uitvoerende kunstenaars, producenten van fonogrammen of van eerste vastleggingen van films en omroeporganisaties en wijziging van

de Auteurswet 1912;

Sena incasseert vergoedingen bij muziekgebruikers en betaalt deze door aan onze rechthebbenden namelijk muzikanten en producenten.

Uitleg: <https://youtu.be/oBIAiG3qba8>

**On Demand:**

Sena heeft geen rechten om gelden voor jouw tracks te incasseren bij partijen als Spotify, YouTube, Apple Music, Deezer etc. On Demand inkomsten worden door deze partijen direct doorbetaald aan de muziekmaatschappij/ producent van jouw track. Informeer hier dus naar bij je label/ producent.

Ook voor onderstaande activiteiten incasseert Sena geen geld.

* Audiovisueel (dit gaat via Norma)
* Auteursrecht (dit gaat via Buma/Stemra)
* Live op radio en tv (dit gaat via Buma & Norma)
* Live (bijvoorbeeld in een café) (dit gaat via Buma)

Heb je naar aanleiding van deze handleiding nog vragen dan kun je tijdens kantooruren contact opnemen met de collega’s van relatiebeheer bij de servicedesk:

Telefoon: 035 625 17 80

Mail: servicedesk@sena.nl

Whatsapp: 06 83 86 49 01

Online chat via onze website: <https://sena.nl/>