

HAALT
MEER
UIT
MUZIEK

REPARTITIE-
REGLEMENT FONDS
UITVOERENDE
KUNSTENAARS

Sena

BEGRIPSOMSCHRIJVINGEN/
DEFINITIES**Artikel 1**

In dit repartitiereglement wordt verstaan onder:

- a. WNR: Wet van 18 maart 1993, houdende regelen inzake de bescherming van uitvoerende kunstenaars, producenten van fonogrammen of van eerste vastleggingen van films en omroeporganisaties en wijziging van de Auteurswet 1912, zoals nadien gewijzigd;
- b. Sena: Stichting ter Exploitatie van Naburige rechten (Sena), statutair gevestigd in de gemeente Hilversum, zijnde de rechtspersoon die op 29 juni 1993 op grond van artikel 15 van de Wet op de naburige rechten door de Minister van Justitie is aangewezen als rechtspersoon die met uitsluiting van ieder ander is belast met de inning en verdeling van de in artikel 7 WNR bedoelde billijke vergoeding en die overeenkomstig artikel 15g, eerste lid WNR met uitsluiting van anderen belast is met de inning en verdeling van de in artikel 9b, eerste lid WNR bedoelde vergoeding;
- c. Statuten: de statuten van Sena;
- d. Uitvoerende kunstenaar: uitvoerende kunstenaar in de zin van artikel 1 sub a van de WNR;
- e. Producent: de producent van een fonogram in de zin van artikel 1 sub d van de WNR;
- f. Fonogram: een fonogram in de zin van artikel 1 sub c van de WNR;
- g. Bestuur: het bestuur van Sena als bedoeld in artikel 12 van de statuten;
- h. Raad van toezicht: het toezichthoudend orgaan van Sena als bedoeld in artikel 16 van de statuten;
- i. Raad van aangeslotenen: het orgaan van Sena als bedoeld in artikel 24 van de statuten;
- j. Sectie uitvoerde kunstenaars: de sectie uitvoerende kunstenaars als bedoeld in artikel 20 van de statuten;
- k. Sectie producenten: de sectie producenten als bedoeld in artikel 20 van de statuten;
- l. Sectie-afgevaardigden: de sectieafgevaardigden als bedoeld in artikel 20 lid 4 van de statuten;
- m. Vergadering van Aangeslotenen: de vergadering van aangeslotenen als bedoeld in artikel 20 lid 2 van de statuten;
- n. Deelnemer: de natuurlijke- of rechtspersoon, die in de hoedanigheid van rechthebbende of diens rechtverkriggende, een exploitatieovereenkomst met Sena heeft gesloten, mits deze exploitatieovereenkomst niet is geëindigd.
- o. Repertoire: het totaal van fonogrammen
- p. CvTA: het College van Toezicht collectieve beheersorganisaties Auteurs- en naburige rechten in de zin van artikel 2 van de Wet toezicht collectieve beheersorganisaties voor auteurs- en naburige rechten van 6 maart 2003;
- q. Schriftelijk: bij brief, telefax of e-mail of enig ander elektronisch communicatiemiddel, mits het bericht leesbaar en reproduceerbaar is.

ALGEMENE BEPALINGEN

Artikel 2

1. Wanneer een uitvoerende kunstenaar de rechten van zijn uitvoering aan de producent van een fonogram heeft overgedragen en daarvoor een niet-periodieke vergoeding heeft ontvangen, heeft de uitvoerende kunstenaar het recht om van die producent een jaarlijkse aanvullende vergoeding te ontvangen voor ieder volledig jaar volgend op het 50ste jaar nadat het fonogram voor het eerst op rechtmatige wijze in het verkeer is gebracht, of indien dit eerder valt, is openbaar gemaakt, ingevolge artikel 9b lid 1 van de WNR.
2. Ingevolge artikel 15g lid 1 WNR dient de producent deze aanvullende vergoeding aan Sena te betalen en is Sena gehouden deze aanvullende vergoeding te verdelen onder de rechthebbende uitvoerende kunstenaars.

Artikel 3

1. De in artikel 2 bedoelde vergoeding bedraagt twintig procent (20%) van de inkomsten die de producent van het fonogram heeft verkregen met de reproductie, verspreiding en beschikbaarstelling van het fonogram in het jaar voorafgaand aan het jaar waarvoor de vergoeding wordt betaald.
2. Voor de berekening van het bedrag van de vergoeding wordt onder inkomsten verstaan de door de producent genoten inkomsten vóór aftrek van kosten. De volledigheid en tijdigheid van deze opgave valt onder de reguliere accountantscontrole van de producent. Inkomsten uit verhuur, uitzending en de compensatie voor privékopieën, alsmede de door de producent van Sena ontvangen billijke vergoeding voor openbaarmaking van het fonogram, tellen niet mee voor de berekening van de inkomsten.
3. De producent dient ingevolge artikel 15g lid 3 WNR vóór 1 april van ieder kalenderjaar aan Sena opgave te doen van de inkomsten, als bedoeld in lid 2, die hij met het fonogram heeft verkregen. Het nalaten van dergelijke opgave of het doen van een opzettelijk onjuiste of onvolledige opgave is strafbaar conform artikel 15g lid 4 WNR.
4. De opgave ex. lid 3 van dit artikel dient gepaard te gaan met een opgave van de naam van de (hoofd) artiest(en) en indien bekend sessiemuzikanten die als zodanig hebben meegewerkt aan het betreffende fonogram, het jaartal van eerste release van het betreffende fonogram, labelnaam, titel van de track en indien van toepassing de ISRC.
5. De conform lid 1 verschuldigde vergoeding wordt door de producent jaarlijks vóór 1 april overgemaakt op een aparte bankrekening van Sena vergezeld met een elektronisch aangeleverd bestand, in een door Sena aangegeven format, waarin de specificatie van de vergoedingen, zoals vermeld in lid 4 wordt weergegeven.
6. De producent is, desgevraagd door Sena, gehouden extra informatie te verschaffen ten behoeve van het identificeren van het juiste fonogram en/of de juiste uitvoerende kunstenaars van het betreffende fonogram.

Artikel 4

1. Iedere uitvoerende kunstenaar is verplicht aan Sena opgave te doen, op daartoe door Sena aangegeven wijze, van de fonogrammen, waaraan hij/zij als uitvoerende kunstenaar heeft meegewerkt en waarover diens rechten door hem of haar in ruil voor een niet-periodieke vergoeding zijn overgedragen aan de producent. De uitvoerende kunstenaar dient tevens een bankrekeningnummer, zo mogelijk in Nederland, op te geven, op welk rekeningnummer Sena de door haar voor de uitvoerende kunstenaar gereserveerde vergoeding kan voldoen, danwel een in Nederland gevestigde uitvoerende kunstenaar aan te wijzen als betaaladres, onder opgave van het rekeningnummer van deze uitvoerende kunstenaar.
2. Uitbetaling vindt uitsluitend plaats indien de uitvoerende kunstenaar een exploitatieovereenkomst met Sena heeft gesloten.
3. Een uitvoerende kunstenaar is, desgevraagd door Sena, gehouden aan te tonen op welke grond hij/zij meent rechthebbende te zijn ten aanzien van artikel 2 lid 1, bijvoorbeeld door overlegging van gesloten contracten, een studio/opname presentielijst dan wel andere bescheiden waaruit de deelname van de uitvoerende kunstenaar aan de betreffende fonogrammen blijkt.
4. Bij gegronde reden tot twijfel aan de grondslag van de door de uitvoerende kunstenaar gepretendeerde aanspraak op vergoeding, alsmede bij betwisting van deze aanspraak door een andere uitvoerende kunstenaar, is Sena gerechtigd de betaling op te schorten totdat naar behoren is vastgesteld, indien nodig door een geschillencommissie als genoemd in artikel 5 van het algemeen repartitiereglement van Sena, of de gepretendeerde aanspraak gerechtvaardigd is.

GRONDSLAG REPARTITIE

Artikel 5

De voor verdeling beschikbare bedragen worden aan de uitvoerende kunstenaars uitgekeerd op basis van de door Sena van de producent bij incasso van de aanvullende vergoeding ontvangen gegevens alsmede op basis van overige bij Sena bekende gegevens.

TOEDELING PER FONOGRAM

Artikel 6

1. De toedeling van gelden per fonogram vindt plaats op basis van de door de producent bij betaling aan Sena aangeleverde gegevens, waarbij de geïncasseerde gelden worden gereserveerd voor de door de producent aangegeven titel(s).
2. De repartitie naar de uitvoerende kunstenaars vindt plaats op basis van de bij Sena per fonogram bekende gegevens van uitvoerende kunstenaars die als zodanig hebben meegewerkt aan het betreffende fonogram alsmede op basis van door de producent ingevolge artikel 3 lid 4 en 5 verschaft informatie.

BEREKENING AANDEEL UITVOERENDE KUNSTENAAR

Artikel 7

Artikel 7 en artikel 8 van het deelrepartitiereglement uitvoerende kunstenaars van Sena worden overeenkomstig van toepassing verklaard, met dien verstande dat niet artikel 6 van het deelrepartitiereglement uitvoerende kunstenaars van Sena van toepassing is, maar het hierboven genoemde artikel 6 van dit reglement van toepassing is.

MINIMUM-BETALINGEN

Artikel 8

1. Artikel 9 van het deelrepartitiereglement uitvoerende kunstenaars van Sena wordt overeenkomstig van toepassing verklaard.
2. Voor het bepalen of het minimumbedrag wordt behaald, zoals bedoeld in het vorige lid, wordt gekeken naar het totaal van de vergoedingen die voor de uitvoerende kunstenaar gereserveerd staan op grond van artikel 7 WNR en artikel 9b lid 1 van de WNR.

NIET-VERDEELBARE C.Q. NIET BETAALBARE VERGOEDINGEN

Artikel 9

1. Vergoedingen geïncasseerd ten behoeve van rechthebbende uitvoerende kunstenaars die zich niet bij Sena (aan)melden, blijven (op naam van de uitvoerende kunstenaar) gedurende drie jaar gereserveerd.
2. Indien na de in lid 1 genoemde periode van drie jaar geen van de rechthebbende uitvoerende kunstenaars zich bij Sena hebben (aan)gemeld, dan wordt het op het betreffende fonogram gereserveerde bedrag gerestitueerd aan de producent, tenzij de betreffende producent anders bepaalt.
3. Indien Sena na de in lid 1 genoemde periode van drie jaar slechts een deel van de rechthebbende uitvoerende kunstenaars heeft kunnen registreren, dan wel in het geval dat niet alle uitvoerende kunstenaars zich (aan)melden voor aanspraak op een vergoeding, dan wordt het resterende op het betreffende fonogram gereserveerde bedrag verdeeld onder de voor die titel wel geregistreerde/(aan)gemelde rechthebbende uitvoerende kunstenaars.

VERDELING GELDEN GEÏNCAS- SEERD T.B.V. BUITENLANDSE RECHTHEBBENDEN EN VERDELING GELDEN ONTVANGEN VIA ZUSTERORGANISATIE T.B.V. NEDERLANDSE RECHTHEBBENDEN

Artikel 10

Artikel 12 van het deelrepartitiereglement uitvoerende kunstenaars van Sena is overeenkomstig van toepassing, met dien verstande dat niet het muziekgebruik van toepassing is, maar de gelden zoals bedoeld in artikel 5 jo. artikel 6 van dit reglement.

OVERIGE BEPALINGEN

Artikel 11

Sena is gerechtigd ten onrechte uitgekeerde gelden binnen een termijn van vijf jaar na uitbetaling terug te vorderen, danwel te verrekenen met volgende uitkeringen.

Artikel 12

In gevallen de repartitie onder uitvoerende kunstenaars betreffende waarin dit reglement, het algemene repartitiereglement, het deelrepartitiereglement, de exploitatieovereenkomst, de statuten of andere binnen Sena geldende reglementen niet voorzien beslist het bestuur, de sectie-afgevaardigden van de sectie uitvoerende kunstenaars gehoord hebbende.

INWERKINGTREDING

Artikel 13

Dit reglement treedt in werking op 5 juli 2017. Aldus vastgesteld door de raad van aangeslotenen van Sena bij besluit d.d. 20 januari 2017, en goedgekeurd door het CvTA bij besluit d.d. 6 maart 2017.