

## Klassieke werken - muzikanten

### Invulinstructie klassieke werken

In dit document vindt u een uitleg voor het aanmelden van klassiek repertoire voor muzikanten via MySena. Alle velden die ingevuld moeten worden hieronder toegelicht. Voor vragen kunt u terecht bij onze collega's van de Servicedesk via [servicedesk@sena.nl](mailto:servicedesk@sena.nl) of 035 – 6251700.

Ga naar MySena en navigeer naar het Dashboard, klik op Repertoire en daarna op Toevoegen, kies dan voor Track toevoegen + **TRACK TOEVOEGEN +**. U ziet onderstaand scherm.

The screenshot shows a web form titled 'NIEUWE TRACK TOEVOEGEN: STAP 1 VAN 2'. At the top, there are three buttons: 'TRACK TOEVOEGEN +', 'ALBUM TOEVOEGEN +', and 'BESTAND IMPORTEREN ↓'. The form itself is divided into two columns of input fields. The left column includes: 'ROL \*' (dropdown), 'NAAM HOOFDARTIEST \* 1' (text), 'VERSIE 1' (text), 'EIGEN ID 1' (text), 'CATEGORIE \*' (dropdown), 'GENRE KLASSIEK \*' (radio button 'Nee'), 'AANTAL VASTE LEDEN VAN DE HOOFDARTIEST \* 1' (text), a checkbox 'Deze track komt niet voor op een album 1', 'JAAR OPNAME \* 1' (text), and 'JAAR EERSTE RELEASE \* 1' (text). The right column includes: 'TRACK TITEL \*' (text), 'ISRC 1' (text), 'MUZIKALE ACTIVITEITEN \* 1' (text), 'LABEL 1' (text), 'TRACKLENGTE 1' (text with 'mm:ss' format), 'LAND OPNAME 1' (text), and 'LAND PRODUCTENT 1' (text). At the bottom left are buttons 'Annuleren ×' and 'Opslaan en later verder gaan ✓'. At the bottom right is a button 'Volgende stap: bewijs toevoegen ×'. A note at the bottom of the form reads: 'Velden met een \* (sterretje) zijn verplicht.'

De velden met een \* zijn verplichte velden.

### 1. Rol \*

Kies hier, via het drop down menu, de rol die u heeft vervuld tijdens de opname. Wanneer u lid van een ensemble (kwartet, trio, quintet, etc. niet zijnde een (kamer)koor of (kamer)orkest), dan kiest u voor Solist. Wanneer u lid bent van een (kamer)koor of (kamer)orkest dan kiest u voor Koorlid/Orkestlid. Wanneer u een koorlid of orkest lid vervangt, kiest u ook voor Koorlid/Orkestlid.

### 2. Naam hoofdartiest <sup>1</sup> \*

Dit is de naam van Solist(en), koor, orkest of een combinatie hiervan, zoals deze bij Muziekweb op de CD hoes wordt vermeld. Is deze niet bekend bij Muziekweb, gebruik dan de naam zoals bij Spotify vermeld staat.

<sup>1</sup> Op dit moment gebruiken wij nog de term hoofdartiest, maar in het kader van Customer Intimacy, zal deze per genre worden gespecificeerd. Alle adviezen zijn welkom!

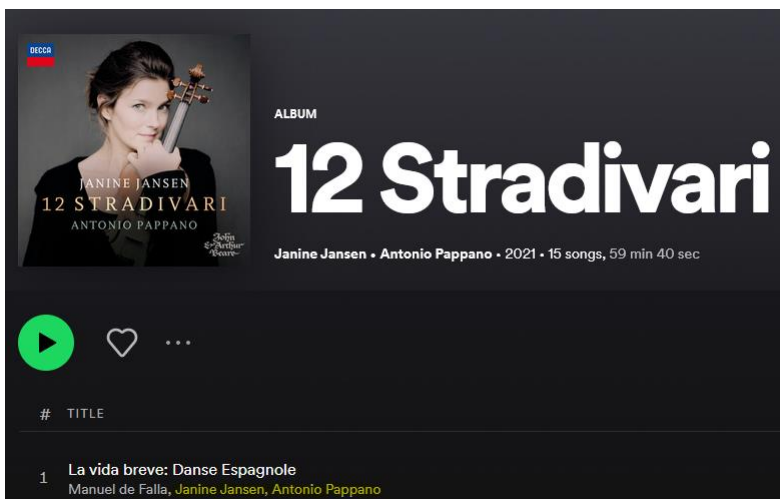
# Invulinstructie

## Klassieke werken - muzikanten



Een voorbeeld: Janine Jansen speelt op deze CD 12 werken in samenwerking met Antonio Pappano. Zij vormen samen de hoofdartiest, dus: Janine Jansen & Antonio Pappano

Kijken we op Spotify dan zien wij ook hier dezelfde hoofdartiesten (voorafgegaan door de componist):



Op Muziekweb ([www.muziekweb.nl](http://www.muziekweb.nl)) staan Janine Jansen en Antonio Pappano ook als hoofdartiesten:

## Klassieke werken - muzikanten



**TIP**

**Toon achterzijde**

### 12 Stradivari

Catalogusnr.:	CBX4660	Uitgebracht:	September 2021
Product:	1 compact disc	Opname:	2020
Bestel-info:	Decca Records 485 1605	Totale speelduur:	0:59:40
Genres:	Vioolrecital, Arrangementen, Piano/klavecimbel, Viool/altviool, Piano met strijkers	Jouw waardering:	★★★★★
Object status:	● Uitgeleend, wel te bestellen Eerste object wordt 29 maart 2022 terug verwacht [ ? ]	Gemiddeld:	5,0 (1 waardering)

### Toelichting

De Stradivarius is een dankbaar nieuwsitem. Wordt er niet één in bruikleen gegeven, dan wordt er wel één gestolen, of er blijft er één liggen in de trein. Qua nieuwsaarde overtreft Janine Jansen alle anekdotes. Zij bespeelt maar liefst 12 Stradivariusviolen op één album. De muziek is een fraai boeket van evergreens, dat ook zonder die dure violen wel een succes was geworden. Het is immers...[meer](#)

### Tracks

▼ Muziekfragmenten van 30 seconden

Plaats muziekfragmenten in uw eigen website >>   
Meer informatie over de [fragmentspeler](#)

- |  |   |  |  |      |
|--|---|--|--|------|
| 1  | ▶ | La vida breve ; Danza primera (Arr.) ▼ | Janine Jansen (viool)<br>Antonio Pappano (piano) | 3:41 |
| Componisten: Manuel de Falla, Fritz Kreisler |   |  |  |      |

### 3. Track titel \*

Hier neemt u de tracktitel over zoals deze op de geluidsdrager (bijvoorbeeld een CD) of op Spotify/Muziekweb is vermeld. Wanneer een muziekwerk uit meerdere delen bestaat, dan dient u deze ook aan te melden, zoals bijvoorbeeld bij deze Symfonie:

<b>Symfonie Hob.I, nr.102 in Bes gr.t.</b>	Colin Davis (dirigent) Concertgebouworkest
Componist: Joseph Haydn	
17 ▶ Symfonie Hob.I, nr.102 in Bes gr.t. deel I	8:01
18 ▶ Symfonie Hob.I, nr.102 in Bes gr.t. deel II	5:44
19 ▶ Symfonie Hob.I, nr.102 in Bes gr.t. deel III	5:25
20 ▶ Symfonie Hob.I, nr.102 in Bes gr.t. deel IV	4:53

Wanneer de onderdelen van een muziekwerk individuele titels bevat, dient u deze afzonderlijk aan te melden, u claimt dan de hoofdtitel en de onderliggende werken.

Als aanvulling: wij onderscheiden soortnamen (symfonie, sonate, stuk, trio) en eigen namen (Le sacre du printemps, La mer, Weinachtsoratorium). Waarbij bij soortnamen de bezetting wordt afgescheiden met een , (komma) bijvoorbeeld: Concert voor viool en strijkorkest RV.297, op. 8, nr. 4 in f kl.t., "L'inverno" of Preludes voor piano, op. 28, nr. 1-24 deel I

### 4. Versie \*

Mocht een werk voor de 2<sup>e</sup> of 3<sup>e</sup> keer worden uitgebracht en is er sprake van verschillende opnames, data en/of bezetting, dan kunt u bij Versie het jaar van de opname invullen. Als het een studio-opname is, dan kunt u Versie leeg laten, tenzij dit werk al eerder is opgenomen met dezelfde hoofdtitels, dan vult u ook het jaar van opname bij Versie. Bij Versie is voor klassiek over het algemeen "live" wanneer er sprake

## Klassieke werken - muzikanten

is van een live-registratie, dan dient u LIVE in te vullen.

### 5. ISRC


De ISRC code staat voor International Standard Recording Code, een nummer wat de producent/mastereigenaar aan een werk toekend. Als deze bekend is kunt u deze invullen. Mocht u dit nummer niet hebben, dan kunt u dit veld leeg laten.

### 6. Eigen ID

Mocht u in uw eigen administratie een nummering of codering gebruiken voor de verschillende werken waaraan u heeft meegewerkt, dan kun u de code uit u eigen administratie hier invullen. U kunt op een later moment uw eigen nummering gebruiken om repertoire terug te vinden.

### 7. Muzikale activiteiten \*

Hier vult u uw muzikale bijdrage aan de titel of het werk in. Als u in het veld typt komen de opties in beeld:



MUZIKALE ACTIVITEITEN \* ?

vio

SNAARINSTRUMENT

- Altviool
- Viola
- Violoncello
- Viool

Daarna kiest u het juiste, of de juiste instrumenten, u kunt hier ook een vocale bijdrage invoeren.

### 8. Categorie \*

Sena onderscheidt 4 categorieën: Muziek, Library, Commercials, Tunes (vormgevingsmuziek). Klassieke muziek die commercieel is uitgebracht valt binnen de categorie Muziek.

### 9. Label

In dit veld kunt u het label invoeren waarop de muziek is uitgebracht/gereleased. Typ de eerste letters van het label in en er verschijnen ook automatisch voorgestelde labels. Kies vervolgens het juiste label uit de lijst. Wanneer het juiste label niet in de lijst voorkomt, voer de labelnaam in. Wanneer u geen label weet kunt u dit veld leeg laten.

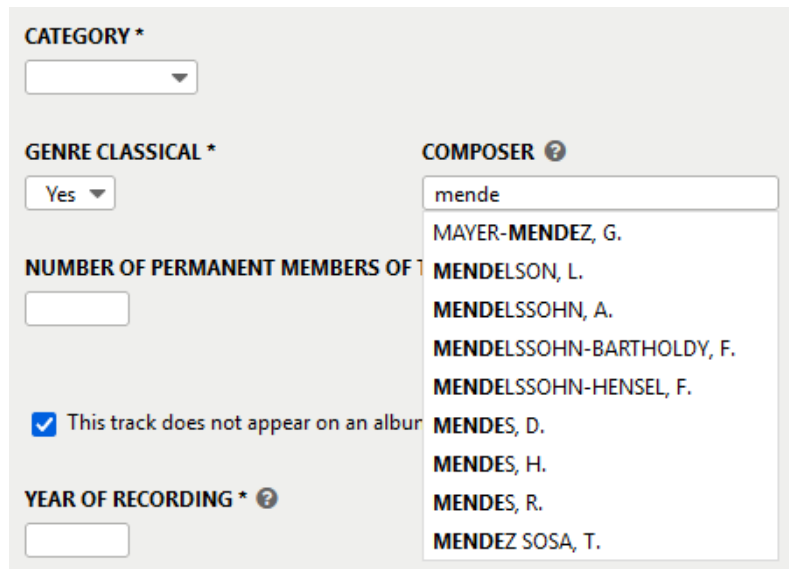
### 10. Genre klassiek \*

Hier geeft u aan of de titel die u invoert een klassiek werk betreft. Wanneer u JA kiest wordt er een nieuw invoerveld zichtbaar: Componist.

## Klassieke werken - muzikanten

### 11. Componist \*

Hier vult u de componist in, wanneer u de letters van de achternaam invoert dan komt er een lijst beschikbaar waaruit u de juiste componist kunt kiezen:



Mocht de juiste componist er niet tussen staan dan kunt u zelf de naam van de componist invullen en opslaan. In onze database staan de composers in basis geregistreerd met Achternaam, 1<sup>e</sup> Voorletter.

Johan Sebastian Bach vind u dus terug als: Bach, J.

### 12. Tracklengte

Indien bekend kunt u hier de lengte van het werk invullen (minuten:seconden, dus 3 minuten en 30 seconden wordt 3:30).

### 13. Aantal vaste leden van de hoofdartiest \*

Hier kunt u het aantal leden van de hoofdartiest invullen. Dit zijn vaste leden van de band, koor orkest met een artiestencontract. Bij koren en orkesten kunt u de vaste bezetting noteren (het volledige koor of orkest).

### 14. Jaar opname \*

Hier geeft u aan in welk jaar de muziek is opgenomen.

### 15. Land opname \*

Hier geeft u aan in welk land de muziek is opgenomen.

### 16. Jaar eerste release \*

Hier geeft u aan in welk jaar de muziek is uitgebracht/gereleased.

### 17. Land producent \*

Hier geeft u aan in welk land de producent is gevestigd die de muziek heeft uitgebracht.

## Klassieke werken - muzikanten

Janine Jansen zou het repertoire, uit ons voorbeeld, als volgt kunnen aanmelden in MySena:

TRACK TOEVOEGEN + ALBUM TOEVOEGEN + BESTAND IMPORTEREN ↓

**NIEUWE TRACK TOEVOEGEN: STAP 1 VAN 2**

ROL \*  
Hoofdartiest

NAAM HOOFDARTIEST \*  
JANINE JANSEN & ANTONIO PAPPANO

TRACK TITEL \*  
Stuk voor piano op. 7 nr. 1 in Des gr.t., Liefdeslied

VERSIE

ISRC

EIGEN ID  
0001

CATEGORIE \*  
Muziek

LABEL  
DECCA RECORDS

GENRE KLASSIEK \*  
Ja

COMPONIST  
mende

TRACKLENGTE  
6:36

AANTAL VASTE LEDEN VAN DE HOOFDARTIEST \*  
2

Deze track komt niet voor op een album

ALBUM TITEL \*  
12 Stradivari

AANTAL TRACKS OP ALBUM  
15

JAAR OPNAME \*  
2021

LAND OPNAME  
Verenigd Koninkrijk

JAAR EERSTE RELEASE \*  
2021

LAND PRODUCTENT  
Verenigd Koninkrijk

Velden met een \* (sterretje) zijn verplicht.

Annuleren X Opslaan en later verder gaan ✓

Volgende stap: bewijs toevoegen

Na het invullen van dit scherm ga je via "Volgende stap, toevoegen bewijs" naar het scherm waar je het bewijs voor jouw claim kunt toevoegen.

**NIEUW ALBUM TOEVOEGEN: STAP 2 VAN 2**

**BEWIJS TOEVOEGEN**

Sena ontvangt graag een bewijs om te zien dat je hebt meegewerkt aan deze track(s) omdat je deelname aan de hoofdartiest nog niet gecontroleerd is. Je kunt je bewijs van deelname registreren door een [bewijs van repertoiredeelname](#) van onze site te downloaden en deze te laten ondertekenen door de producent, de studio producer of de hoofdartiest (je kunt voor jezelf tekenen). Naast het bewijs van repertoiredeelname accepteren wij ook afbeelding van artwork van een album of cd hoes, Discogs toevoeging of een link naar de track op Spotify of iTunes als bewijs.

Geaccepteerde bestandstypen zijn .jpeg, .png, .bmp, .tiff of .pdf.

Wat voor soort bewijs wil je uploaden?

URL

Bestand(en)

← Vorige stap: Gegevens Annuleren X Opslaan en later verder gaan ✓

Sluit

**NOG NIET AFGERONDE TRACKS**

Gewijzigd op	Naam hoofdartiest	Track titel	Status
Er zijn geen resultaten gevonden.			

**NOG NIET AFGERONDE ALBUMS**

Gewijzigd op	Naam hoofdartiest	Album titel	Aantal tracks	Status
24-10-2023	JANINE JANSEN & ANTONIO PAPPANO	12 STRADIVARI	1	Bewijs toevoegen

Verwijderen X Ga verder

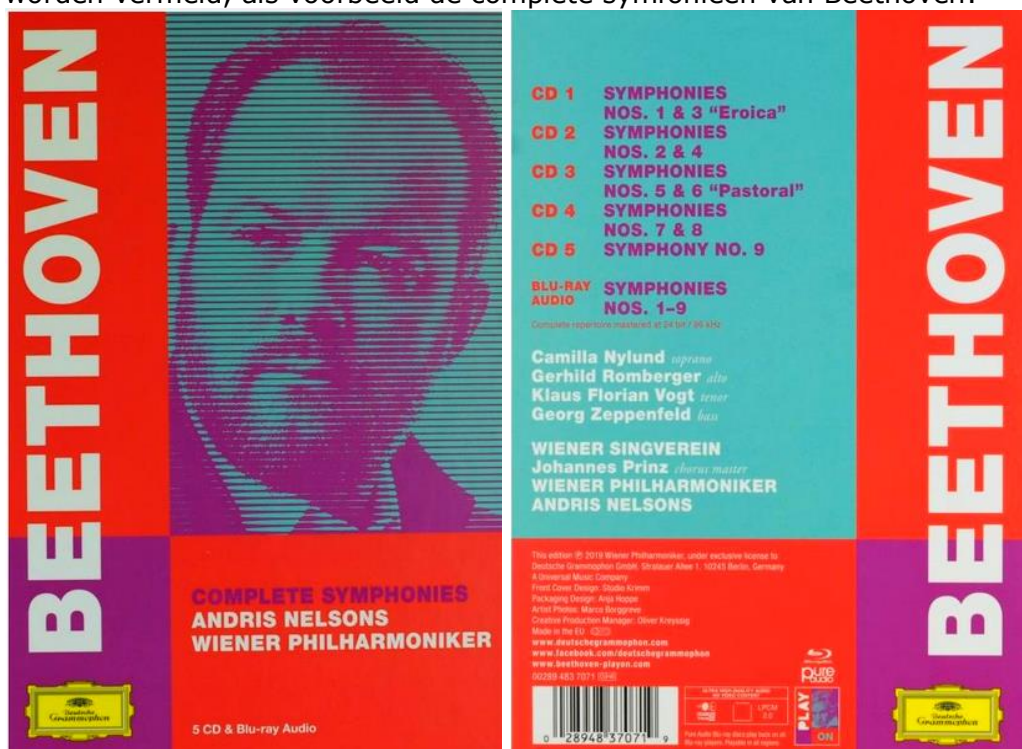
## Klassieke werken - muzikanten

Andere voorbeelden van klassieke werken en de manier van aanmelden:

### Orkestwerken

Hieronder verstaan wij: Symfonie, Symfonische gedichten, Ouvertures, Marsen, Dans, Concerto grosso, Divertimento, Cassation, Serenades, Orkestsuites, Ballet, Entr'acte, Toneelmuziek, Operetteouverture, en andere orkestwerken (Het grote dierencarnaval, Kinderklassiek, De slag bij Waterloo)

Bij aanmelding van een orkestwerk, dient het uitvoerend orkest (eventueel met koor) te worden vermeld, als voorbeeld de complete symfonieën van Beethoven:



De hoofdartiest is het Wiener Philharmoniker onder leiding van Andris Nelsons, de solisten en het Wiener Singverein staan alleen vermeld bij Symfonie 9 op de 5<sup>e</sup> cd, deze 9<sup>e</sup> symfonie bestaat uit 11 delen waarbij elk deel een afwijkende line up kan hebben aan solisten.

Als voorbeeld Symfonie nr.1, op.21, in C gr.t.:

Onder deze hoofdtitel onderscheiden wij 4 delen:

- Symfonie nr.1, op.21, in C gr.t. Deel I
- Symfonie nr.1, op.21, in C gr.t. Deel II
- Symfonie nr.1, op.21, in C gr.t. Deel III
- Symfonie nr.1, op.21, in C gr.t. Deel IV

Hoofdartiest is hier: Wiener Philharmoniker & Andris Nelsons.

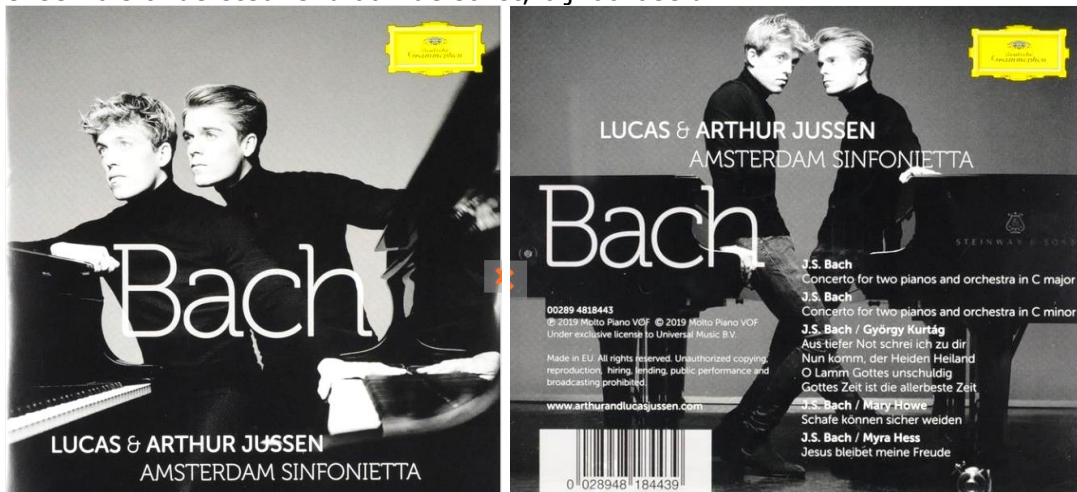
Bij de 9<sup>e</sup> symfonie zal er per deel een andere main artist zijn, dat zal een combinatie zijn van de solist, of solisten die in dat deel een zangpartij vertolken, en het Wiener Philharmoniker en het Wiener Singverein, Hoofdartiest is dan: Andris Nelsons & Camilla Nylund & Gerhild Rombergen & Wiener Philharmoniker & Wiener Singverein

## Klassieke werken - muzikanten

### Concerten:

Piano/Clavecimbel met orkest, Viool met orkest, Overige strijkinstrumenten met orkest, Blaas- instrumenten met orkest, diverse solo – instrumenten met orkest.

Bij deze concerten is de uitvoerend solist de hoofdartiest en het begeleidend orkest of ensemble ondersteunend aan de solist, bijvoorbeeld:



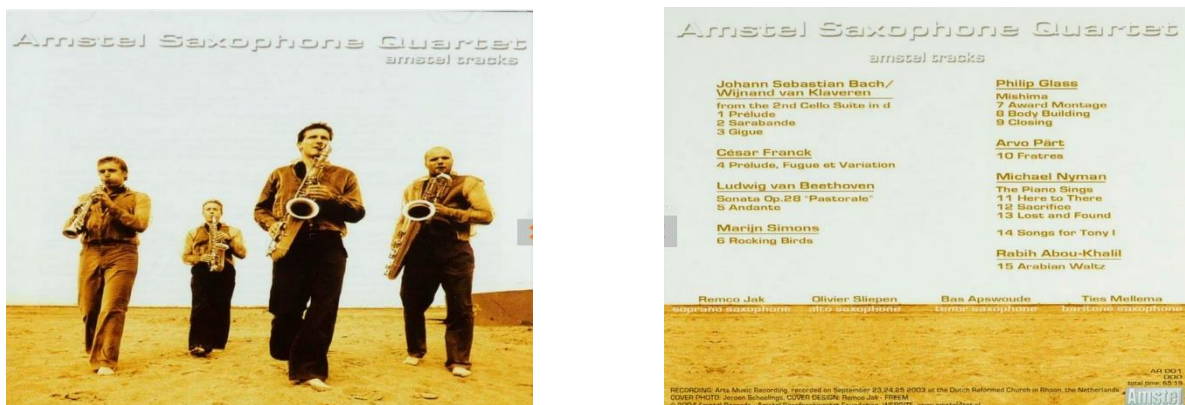
Bij deze release zijn de broers Jussen de hoofdartiest: Lucas & Arthur Jussen & het Amsterdam Sinfonietta is hier alleen mede-hoofdartiest op de eerste 2 concerten die op deze cd staan. Bij de andere titels (de bewerkingen door György Kurtág, Mary Howe en Myra Hess) spelen de broers zonder begeleiding van het Amsterdam Sinfonietta, en zijn de leden van het Amsterdam Sinfonietta geen (mede-)hoofdartiest en is de hoofdartiest dus: Lucas & Arthur Jussen.

### Kamermuziek en solorecitals

Hieronder verstaan wij: Piano/Clavecimbal recitals, vioolrecitals, Cello/Contrabas recitals, Fluitrecital, luit/gitaarrecital, strijkkwartetten, diverse kamer ensembles, orgelrecital, feitelijk alle muziek die in een kamer of kleine ruimte kan worden uitgevoerd, uitgezonderd de solo-recitals.

Nemen wij bijvoorbeeld een strijkkwartet, dan zal het kwartet de hoofdartiest zijn, tenzij er sprake is van een zangpartij, dan zal de solist ook (mede) hoofdartiest zijn.

Voorbeeld hiervan is het Amstel Saxophone Quartet:



De hoofdartiest is hier: Amstel Saxophone Quartet



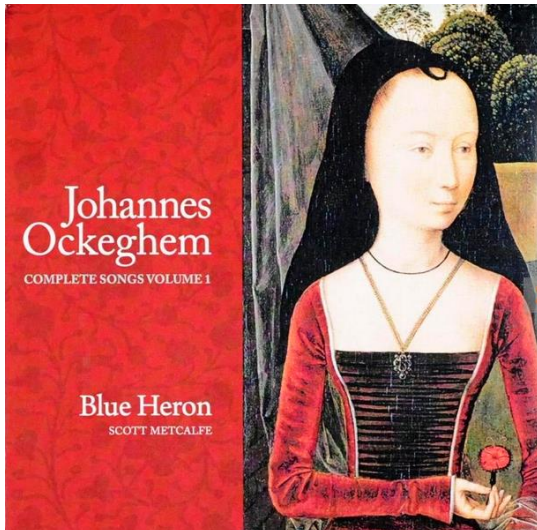
# Invulinstructie

## Klassieke werken - muzikanten

### Vocaal:

Hieronder verstaan wij: Lieder (ook met orkest of ensemble), oratoria, missen, cantates, opera (compleet, en hoogtepunten), opera (recitals in koren), diverse koren, gewijde muziek, liturgie, gregoriaans.

Voorbeeld is het ensemble Blue Heron o.l.v. Scott Metcalfe:



### JOHANNES OCKEGHEM (c. 1420-1497) Complete Songs, Volume 1

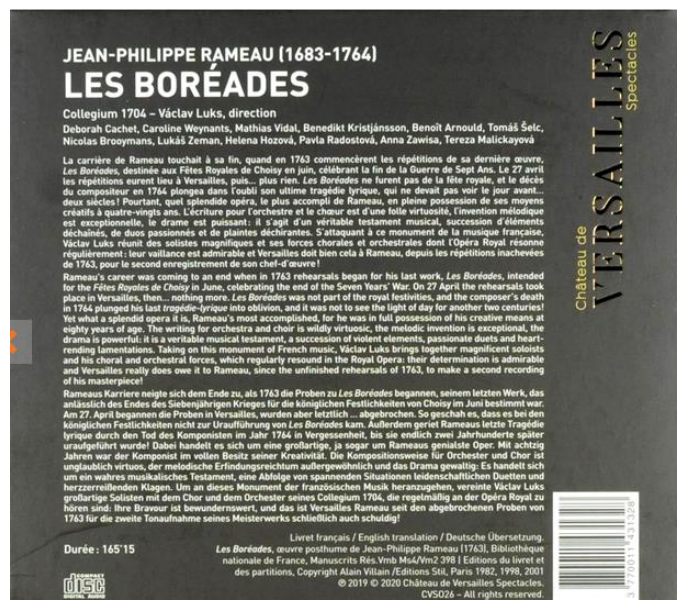
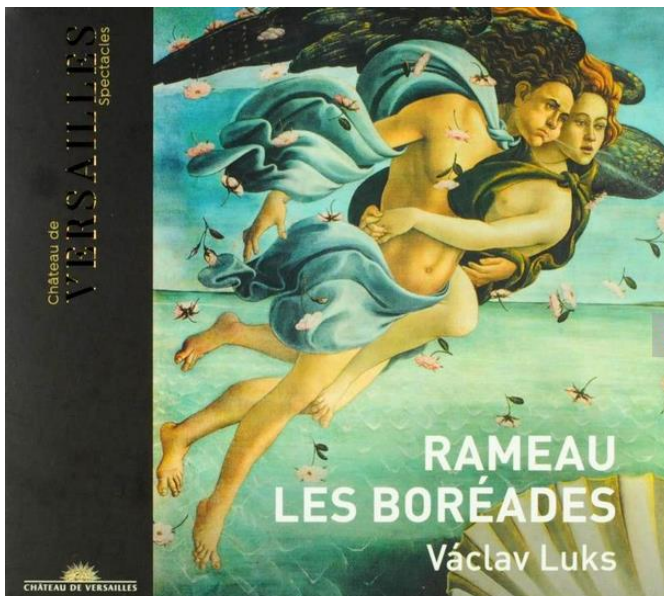
- |   |   |
|---|---|
| 1 Aultre Venus estes sans faille                        | 10 D'un autre amer mon cuer s'abesseroit                            |
| 2 Quant de vous seul Je pers la veue                    | 11 Fors seulement l'actente que je meure                            |
| 3 Anonymous En attendant vostre venue                   | 12 Fors seulement contre ce qu'ay promis / Fors seulement l'actente |
| 4 Ma maïstresse et ma plus grant amyte                  | 13 Se vostre cuer eslongne moy a tort                               |
| 5 Barbingant Au travail suis que peu de gens croiroient | 14 Permanent vierge / Pulcra es / Sancta dei genitrix               |
| 6 S'elle m'amera / Petite camusette                     |   |
| 7 Mort tu as navré de ton dart / Miserere               |   |
| 8 O rosa bella (instrumental)                           |   |

BLUE HERON Scott Metcalfe



De hoofdartist hier is: Blue Heron & Scott Metcalfe

Een ander voorbeeld is:



Op deze titels kunnen de solisten: Déborah Cachet, Caroline Weynants, Mathias Vidal, Benedikt Kristjánsson, Benoît Arnold hoofdartist claimen, de leden van Collegium 1704 zijn hier sessie muzikanten en Václav Luks is dirigent. De naam van de hoofdartist is dan: Déborah Cachet & Caroline Weynants & Mathias Vidal & Benedikt Kristjánsson & Benoît Arnold & Václav Luks & Collegium 1704

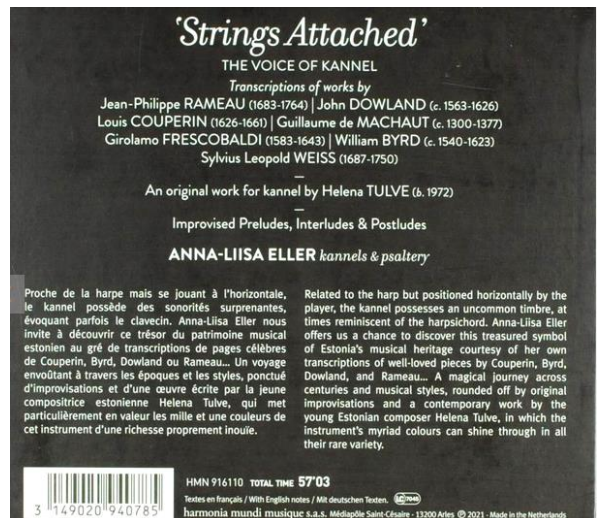
# Invulinstructie

## Klassieke werken - muzikanten

### Diversen:

Hieronder verstaan wij: overige instrumentale recitals, vroege muziek- en muziekdocumenten, licht klassiek, elektronische en experimentele muziek, verzamelplaten instrumentaal/vocaal.

Voorbeeld hiervan is het album van Anna-Liisa Eller, op dit album is zij de hoofdartiest.



De hoofdartiest is: Anna-Liisa Eller