

# Informatiesheet repartitie over het muziekjaar 2025



Hier vindt u meer informatie over de speelgegevens (playlists) die Sena gebruikt voor de doorbetaling van Sena-vergoedingen over het muziekjaar/repartitiejaar 2025. Aangezien er per muziekjaar verschillen kunnen ontstaan, is deze informatiesheet voor dit jaar opgesteld. Sena streeft naar een accurate verdeling van deze vergoedingen, die goed aansluit op (representatieve bronnen van) het werkelijke muziekgebruik in Nederland tegen acceptabele kosten.

## Verwerking speelgegevens en referentierepertoire:

Sena verdeelt de geïncasseerde vergoedingen over de playlists op basis van het repartitiereglement. De geregistreerde gegevens op de ontvangen playlists zijn de feitelijke basis voor de doorbetalingen. De technologie op grond waarvan een playlist gegenereerd wordt, is afhankelijk van de bron. Zo worden bijvoorbeeld de radio, tv en dance-evenementen playlists gegenereerd o.b.v. van fingerprinting, een technologie waardoor de automatische registratie van een muziekstuk plaatsvindt op basis van een unieke audioherkenning.

## De playlists-criteria voor muziekjaar 2025 zijn:

### *Radio*

Sena verwerkt playlists van alle landelijke- en niet-landelijke radiostations bij een minimale betaalde licentievergoeding van € 22.689,-. De berekening of een zender hieraan voldoet, vindt plaats op basis van de betaalde licentievergoeding over het jaar ervoor.

### *Televisie*

Sena verwerkt playlists van landelijke televisiezenders bij een minimale betaalde licentievergoeding van € 60.000,- over het jaar ervoor.

### *Achtergrondmuziekleveranciers*

Sena verwerkt playlists van achtergrondmuziekleveranciers, mits aangeleverd en na betaling van de licentievergoeding, met een marktaandeel van minimaal 1% op basis van de uitkomsten van het jaarlijks door Sena en Buma uitgevoerde GfK-onderzoek om inzicht te krijgen in het muziekgebruik binnen BV Nederland.

### *Openbaar gebruik*

Binnen het openbaar gebruik worden de speelgegevens verwerkt als er door een gebruiker voor één specifieke vestiging minimaal € 30.000,- licentievergoeding of meer wordt betaald, de betalingsplichtige zelf voor minimaal twee derde van het totaal gespeelde repertoire beschikt over de producentenrechten en er een volledige playlist conform de door Sena vereiste lay-out kan worden aangeleverd.

### *Overig*

Voor het doorbetalen van de (dance-)evenementen-licentievergoedingen worden de aangeleverde playlists van (dance-)evenementen vanuit de sector gebruikt. Sena verwerkt nagenoeg dezelfde gefingerprinte playlists als Buma.

Wilt u meer weten over het verdelen van inkomsten? Bekijk de uitgebreide informatie op onze [website onder "van incasso naar doorbetaling"](#).

# Informatiesheet repartitie over het muziekjaar 2025



Overzicht van de playlists die gebruikt worden bij de doorbetaling van muziekjaar 2025

<b>Radio (aantal: 36)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- 100% NL</li><li>- Classicnl</li><li>- Efteling Kids Radio</li><li>- Groot Nieuws Radio</li><li>- JOE</li><li>- KINK</li><li>- NPO Radio 1</li><li>- NPO Radio 2</li><li>- NPO 3FM</li><li>- NPO Klassiek</li><li>- NPO Radio 5</li><li>- Omroep Brabant</li><li>- Omroep Flevoland</li><li>- Omroep Fryslân</li><li>- Omroep Gelderland</li><li>- Omroep Limburg / L1</li><li>- Omroep West</li><li>- Omroep Zeeland</li><li>- Q Music</li><li>- Q Music Limburg</li><li>- Radio 10</li><li>- Radio 10 Brabant</li><li>- Radio4all</li><li>- Radio 538</li><li>- RadioNL</li><li>- Radio Veronica</li><li>- RTV Drenthe</li><li>- RTV Noord</li><li>- RTV Noord-Holland</li><li>- RTV Oost</li><li>- RTV Rijnmond</li><li>- RTV Utrecht</li><li>- Sky Radio</li><li>- Slam! FM</li><li>- SLAM! Boost your life</li><li>- Sublime</li></ul>	<b>Televisie (aantal: 10)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Net 5</li><li>- NPO 1</li><li>- NPO 2</li><li>- NPO 3</li><li>- RTL 4</li><li>- RTL 5</li><li>- RTL 7</li><li>- RTL 8</li><li>- SBS 6</li><li>- Veronica</li></ul>
<b>Achtergrondmuziekleveranciers (aantal: 7)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Backsound</li><li>- BCM</li><li>- DDJ</li><li>- Eazis</li><li>- Mood Media</li><li>- Tunify</li><li>- Xenox</li></ul>	<b>Overig:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- +/- 170 (dance-)evenementen verwacht aantal 2025</li></ul>

# Informatiesheet repartitie over het muziekjaar 2025

