



sena

Haalt meer
uit muziek

Repartitiereglement

Bestsellersregeling voor sessiemusici voor exploitatie
van Nederlandse producties op de Nederlandse online markt

Begripsomschrijvingen/definities

Artikel 1

In dit repartitiereglement wordt verstaan onder:

- a. WNR:** Wet van 18 maart 1993, houdende regelen inzake de bescherming van uitvoerende kunstenaars, producenten van fonogrammen of van eerste vastleggingen van films en omroeporganisaties en wijziging van de Auteurswet 1912, zoals nadien gewijzigd;
- b. AW:** Wet van 23 september 1912, houdende nieuwe regeling van het auteursrecht, zoals nadien gewijzigd;
- c. Sena:** STICHTING TER EXPLOITATIE VAN NABURIGE RECHTEN (SENA), statutair gevestigd in de gemeente Hilversum, zijnde de rechtspersoon die op 29 juni 1993 op grond van artikel 15 van de Wet op de naburige rechten door de Minister van Justitie is aangewezen als rechtspersoon die met uitsluiting van ieder ander is belast met de inning en verdeling van de in artikel 7 WNR bedoelde billijke vergoeding en die overeenkomstig artikel 15g, eerste lid WNR met uitsluiting van anderen belast is met de inning en verdeling van de in artikel 9b, eerste lid WNR bedoelde vergoeding;
- d. Statuten:** de statuten van Sena;
- e. Repartitiereglement Sena:** het reglement als bedoeld in artikel 27 van de statuten;
- f. Repartitiereglement Fonds Uitvoerende Kunstenaars Sena;**
- g. Uitvoerende kunstenaar:** uitvoerende kunstenaar in de zin van artikel 1 sub a van de WNR;
- h. Producent:** de producent van een fonogram in de zin van artikel 1 sub d van de WNR;
- i. Sessiemuzikant:** de 'sessiemuzikant' of het orkestlid/koorlid als bedoeld in artikel 7 van het deel-repartitiereglement uitvoerende kunstenaars Sena;
- j. Fonogram:** een fonogram in de zin van artikel 1 sub c van de WNR;
- k. Bestuur:** het bestuur van Sena als bedoeld in artikel 12 van de statuten;
- l. Raad van toezicht:** het toezichthoudend orgaan van Sena als bedoeld in artikel 16 van de statuten;
- m. Raad van aangeslotenen:** het orgaan van Sena als bedoeld in artikel 24 van de statuten;
- n. Sectie uitvoerde kunstenaars:** de sectie uitvoerende kunstenaars als bedoeld in artikel 20 van de statuten;
- o. Sectie producenten:** de sectie producenten als bedoeld in artikel 20 van de statuten;
- p. Sectie-afgevaardigden:** de sectie-afgevaardigden als bedoeld in artikel 20 lid 3 van de statuten;
- q. Vergadering van Aangeslotenen:** de vergadering van aangeslotenen als bedoeld in artikel 20 lid 2 van de statuten;
- r. Repertoire:** het totaal van fonogrammen
- s. CvTA:** het College van Toezicht collectieve beheersorganisaties Auteurs- en naburige rechten in de zin van artikel 2 van de Wet toezicht collectieve beheersorganisaties voor auteurs- en naburige rechten van 6 maart 2003;
- t. Schriftelijk:** bij brief, telefax of e-mail of enig ander elektronisch communicatiemiddel, mits het bericht leesbaar en reproduceerbaar is;
- u. Kunstenbond:** de vereniging Kunstenbond vakgroep Muziek/Ntb, statutair gevestigd te Amsterdam;
- v. NVPI:** de vereniging NVPI Muziek, statutair gevestigd te Amsterdam;
- w. Bestseller:** een fonogram dat in één kalenderjaar meer dan één miljoen keer gestreamd wordt op Nederlands grondgebied, gebaseerd op data van marktonderzoeksbureau GfK en voldoet aan de in x genoemde criteria;
- x. Nederlandse fonogrammen:** fonogrammen met een:
 - i:** Nederlandse ISRC-landcode én een country artist code Nederland, België of Benelux; of
 - ii:** Buitenlandse ISRC-landcode én een country artist code Nederland; of
 - iii:** een Nederlandse ISRC-landcode én een buitenlandse country artist code waarvan aangetoond is dat naar Nederlands recht is gecontracteerd.

Artikel 2

Ingevolge artikel 2b WNR jo. artikel 25d AW kan de maker in rechte een aanvullende billijke vergoeding vorderen van zijn wederpartij, indien de overeengekomen vergoeding gelet op de wederzijdse prestaties een onevenredigheid vertoont in verhouding tot de opbrengst van de exploitatie van het werk. Indien de onevenredigheid tussen de vergoeding van de maker en de opbrengst van de exploitatie van het werk is ontstaan nadat het auteursrecht door de wederpartij van de maker aan een derde is overgedragen of gelicentieerd, kan de maker de vordering als bedoeld in het eerste lid tegen de derde instellen voor zover de opbrengst van de exploitatie van het werk aan deze derde toekomt.

Artikel 3

1. Kunstenbond en NVPI geven uitvoering aan artikel 2, doordat zij op vrijwillige basis een aanvullende billijke vergoeding zijn overeengekomen ten behoeve van sessiemuzikanten, waarbij is afgesproken dat NVPI een vergoeding betaalt aan Kunstenbond ten behoeve van bestsellers.
2. De vergoeding die NVPI betaalt, wordt op verzoek van Kunstenbond aan Sena voldaan, nadat Sena NVPI daarvoor een factuur heeft verstuurd, die binnen dertig dagen door NVPI wordt betaald. De vergoeding wordt op basis van dit reglement door Sena doorbetaald aan de sessiemuzikanten.

Artikel 4

1. De vergoeding heeft betrekking op de streamingomzet gerealiseerd op de Nederlandse markt en is beperkt tot Nederlandse fonogrammen.
2. Bestsellers die ook in aanmerking komen voor het Fonds Uitvoerende Kunstenaars komen gedurende die periode niet in aanmerking voor de in artikel 3 genoemde vergoeding.

Artikel 5

1. Alle bestsellers die op de door NVPI aangeleverde playlist vermeld staan, komen in aanmerking voor een vergoeding met inachtneming van artikel 4 lid 2.
2. Alleen sessiemuzikanten die als zodanig hebben meegewerkt aan een bestseller komen in aanmerking voor een vergoeding.

Artikel 6

1. Uitbetaling vindt uitsluitend plaats indien de sessiemuzikant een exploitatieovereenkomst met Sena heeft gesloten, of als Sena met een zusterorganisatie een overeenkomst heeft gesloten, die de betreffende sessiemuzikant vertegenwoordigt.
2. Een sessiemuzikant is, desgevraagd door Sena, gehouden aan te tonen op welke grond hij/zij meent rechthebbende te zijn ten aanzien van artikel 5 lid 2, bijvoorbeeld door overlegging van gesloten contracten, een studio/opname presentielijst dan wel andere bescheiden waaruit de deelname van de uitvoerende kunstenaar aan de betreffende bestseller blijkt.
3. Bij gegronde reden tot twijfel aan de grondslag van de door de sessiemuzikant gepretendeerde aanspraak op vergoeding, alsmede bij betwisting van deze aanspraak door een andere sessiemuzikant, is Sena gerechtigd de betaling op te schorten totdat naar behoren is vastgesteld of de gepretendeerde aanspraak gerechtvaardigd is. Sena verwijst de sessiemuzikant(en) door naar NVPI (info@nvpi.nl), die vervolgens zal vaststellen of de gepretendeerde aanspraak gerechtvaardigd is.

Grondslag repartitie

Artikel 7

1. De voor verdeling beschikbare bedragen worden aan de sessiemuzikant uitgekeerd onder aftrek van de kosten verband houdende met het algemeen beheer.
2. Artikel 26 lid 2 van de statuten van Sena wordt overeenkomstig van toepassing verklaard, met uitzondering van de verwijzing naar artikel 26 lid 1.

Toedeling per bestseller

Artikel 8

1. De toedeling van gelden per bestseller vindt plaats op basis van de ontvangen vergoeding van NVPI te delen door het totaal aantal streams wat leidt tot een waarde per stream. De waarde per stream vermenigvuldigd met het aantal streams van de bestseller resulteert in een bedrag per bestseller.
2. De repartitie naar de sessiemuzikant vindt plaats op basis van de bij Sena per bestseller bekende gegevens van sessiemuzikanten die als zodanig hebben meegewerkt aan de betreffende bestseller.

Berekening aandeel sessiemuzikant

Artikel 9

Artikel 7 en artikel 8 van het deelrepartitiereglement uitvoerende kunstenaars van Sena worden overeenkomstig van toepassing verklaard, met dien verstande dat niet artikel 6 van het deelrepartitiereglement uitvoerende kunstenaars van Sena van toepassing is, maar artikel 8 van dit reglement van toepassing is.

Minimum-betalingen

Artikel 10

1. Artikel 9 van het deelrepartitiereglement uitvoerende kunstenaars van Sena wordt overeenkomstig van toepassing verklaard.

Niet-verdeelbare c.q. niet betaalbare vergoedingen

Artikel 11

1. Vergoedingen geïncasseerd ten behoeve van sessiemuzikanten die zich niet bij Sena en/of via een zusterorganisatie (aan)melden, blijven (op naam van de bestseller) gedurende drie jaar gereserveerd.
2. Indien na de in lid 1 genoemde periode van drie jaar geen van de sessiemuzikanten zich bij Sena en/of zusterorganisatie hebben (aan)gemeld, dan worden de verschuldigde bedragen als niet-verdeelbare c.q. niet- betaalbare gelden beschouwd.
3. Op de in lid 2 bedoelde gelden wordt artikel 10 lid 2 van het deelrepartitiereglement uitvoerende kunstenaars van Sena overeenkomstig van toepassing verklaard.
4. Indien Sena na de in lid 1 genoemde periode van drie jaar slechts een deel van de sessiemuzikanten heeft kunnen registreren, dan wel in het geval dat niet alle sessiemuzikanten zich (aan)melden voor aanspraak op een vergoeding, dan wordt het resterende op de betreffende bestseller gereserveerde bedrag verdeeld onder de voor die bestseller wel geregistreerde/(aan)gemelde sessiemuzikanten.

Verdeling gelden geïncasseerd t.b.v. buitenlandse sessiemuzikanten

Artikel 12

Artikel 12 van het deelrepartitiereglement uitvoerende kunstenaars van Sena is overeenkomstig van toepassing, met dien verstande dat niet het muziekgebruik van toepassing is, maar de gelden zoals bedoeld in artikel 7 jo. artikel 8 van dit reglement.

Overige bepalingen

Artikel 13

Sena is gerechtigd ten onrechte uitgekeerde gelden binnen een termijn van vijf jaar na uitbetaling terug te vorderen, dan wel te verrekenen met volgende uitkeringen.

Artikel 14

In gevallen de repartitie onder sessiemuzikanten betreffende waarin dit reglement, het algemene repartitiereglement, het deelrepartitiereglement, de exploitatieovereenkomst, de statuten of andere binnen Sena geldende reglementen niet voorzien beslist het bestuur, de sectie-afgevaardigden van de sectie uitvoerende kunstenaars gehoord hebbende.

Inwerkingtreding

Artikel 15

Dit reglement treedt in werking op 1 mei 2025. Aldus op voorstel van de sectie-afgevaardigden van de sectie uitvoerende kunstenaars en vastgesteld door de raad van aangeslotenen van Sena bij besluit d.d. 19 april 2024 en 7 februari 2025.