



Repartitiebasis 2019-2022

Hier vindt u meer informatie over de speelgegevens (playlists) die Sena gebruikt en verwerkt voor de doorbetaling van Sena vergoedingen over een repartitiejaar. Sena streeft naar een zo eerlijk mogelijke verdeling van deze vergoedingen, die bovendien zo goed als mogelijk aansluit op het werkelijke muziekgebruik in Nederland. Vanaf muziekjaar 2022 zijn de criteria voor de radio playlists iets gewijzigd. Sena betaalt de vergoedingen tegen zo min mogelijk kosten door aan haar rechthebbenden.

Verwerking speelgegevens en referentierepertoire

Sena verdeelt de geïncasseerde vergoedingen op basis van het repartitiereglement. Sena maakt gebruik van fingerprinting, een technologie waardoor de automatische registratie van een muziekstuk plaatsvindt op basis van een unieke audioherkenning binnen radio en televisie.

Sena verwerkt t/m muziekjaar 2021 de playlists van landelijke radiozenders met een marktaandeel van ten minste 0,3%, mits zij aangesloten zijn bij het Nationaal Luisteronderzoek (NLO). Playlists van regionale radiostations worden verwerkt indien er een vergoeding van € 30.000 of meer op jaarbasis aan Sena wordt betaald. Vanaf muziekjaar 2022 verwerkt Sena alle landelijke en niet landelijke radiostations bij een minimale betaalde vergoeding van € 22.689 (zijnde de minimum vergoeding). De berekening of een zender hieraan voldoet, vindt plaats op basis van de prognose van het jaar ervoor. Sena verwerkt playlists van landelijke televisiezenders bij een minimale vergoeding van € 60.000, mits gerapporteerd binnen het Stichting Kijkonderzoek (SKO). Daarnaast verwerkt Sena playlists van achtergrondmuziekleveranciers zoals Mood Media en Xenox met een marktaandeel van minimaal 1% op basis van de uitkomsten van het jaarlijks door Sena en Buma uitgevoerde GFK-onderzoek om inzicht te krijgen in het muziekgebruik binnen BV Nederland. Op deze playlists wordt onder meer het muziekgebruik van ongeveer 600 cafés in Nederland gerapporteerd. Binnen het openbaar gebruik worden de speelgegevens verwerkt indien er door een gebruiker voor één specifieke vestiging tenminste € 30.000 vergoeding of meer wordt betaald, de betalingsplichtige zelf voor minimaal twee derde van het totaal gespeelde repertoire beschikt over de producentenrechten en er een volledige playlist conform de door Sena vereiste lay-out kan worden aangeleverd. Voor het doorbetalen van de Dance gelden worden de aangeleverde playlists vanuit de Dance sector gebruikt.

De incasso vanuit de rubriek Nieuwe Media (b.v. Commerciële Webcasting) wordt verdeeld op basis van de Download speellijst. Deze "speellijst" bestaat uit Nederlandse downloadgegevens (verkoop) afkomstig van de digitale platforms 7Digital en iTunes.

Een overzicht van de RTV-stations, de achtergrondleveranciers en Dance waarvan de playlistgegevens worden verwerkt vindt u op de volgende pagina. Wilt u meer weten over het verdelen van inkomsten? Bekijk de uitgebreide informatie op onze [website onder "van incasso naar doorbetaling"](#).

Bijlage 1: Zenders en achtergrondleveranciers waarvan de playlists worden verwerkt

1. 100% NL
2. BCM
3. BNR (2021)
4. Classicnl
5. DJ Matic
6. Eazis
7. Efteling Kids Radio (m.i.v. 2022)
8. Groot Nieuws Radio (GNR) (2021)
9. KINK
10. Mood Media
11. Net 5
12. NPO 1
13. NPO 2
14. NPO 3
15. NPO Radio 1
16. NPO Radio 2
17. NPO 3FM
18. NPO Klassiek
19. NPO Radio 5
20. Omroep Brabant*
21. Omroep Flevoland*
22. Omroep Fryslân*
23. Omroep Gelderland*
24. Omroep Limburg / L1*
25. Omroep West*
26. Omroep Zeeland*
27. Q Music
28. Q Music Limburg (2022)
29. Radio 10
30. Radio 10 Brabant (2022)
31. Radio 538
32. RadioNL
33. RTL 4
34. RTL 5
35. RTL 7
36. RTL 8
37. RTV Drenthe*
38. RTV Noord*
39. RTV Noord-Holland*
40. RTV Oost*



41. RTV Rijnmond*
42. RTV Utrecht*
43. SBS 6
44. Sky Radio
45. Slam! FM
46. Sublime
47. Veronica
48. Radio Veronica
49. Xenox
50. Dance

Noot: Van alle publieke regionale zenders* wordt alleen de playlist van radio verwerkt