

## DE ONDERGETEKENDEN:

**DE STICHTING TER EXPLOITATIE VAN NABURIGE RECHTEN**, gevestigd en kantoorhoudende aan de Catharina van Renneslaan 20, 1217 CX te Hilversum (KvK nummer: 41194330), hierbij rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar algemeen directeur, de heer M.J. Bos, hierna te noemen 'SENA',

en

**XXXXXXXX.**, mede handelend onder de handelsnamen 'XXXXXXXX', (statutair) gevestigd en kantoorhoudende aan de XXXXXXXX (KvK nr. XXXXXXX), hierbij rechtsgeldig vertegenwoordigd door haar bestuurder de heer XXXXXXXX, hierna te noemen 'Contractant',  
Hierna ook gezamenlijk aan te duiden als "partijen";

## OVERWEGENDE DAT:

- a. Contractant exploiteert op commerciële basis een B2B muziekservice, die bestaat uit meerdere muziekanalen (hierna te noemen 'de dienst'), waarbij commerciële fonogrammen – al dan niet samen met andere informatie – worden gedistribueerd aan Afnemers van Contractant door middel van al dan niet door Contractant ter beschikking gestelde Afspeelpunten op Afspeelplaatsen;
- b. De dienst van Contractant wordt gedistribueerd via encrypted muzieksignalen welke in ieder geval via Streaming audio en/of Interactieve Streaming audio kunnen worden ontvangen door Afnemers;
- c. De distributie van muzieksignalen via Streaming audio houdt een openbaarmaking in de zin van artikel 7 van de Wet op de naburige rechten (WNR) in;
- d. Contractant exploiteert de dienst eventueel voor een deel via agenten en/of aan Contractant gelieerde ondernemingen die contracteren met Afnemers;
- e. Sena is door de Minister van Justitie aangewezen als rechtspersoon die met uitsluiting van ieder ander is belast met het incasseren van de door Contractant krachtens artikel 7 WNR verschuldigde vergoeding en de verdeling hiervan onder rechthebbende uitvoerende kunstenaars en producenten van fonogrammen;
- f. Sena heeft van de bij de NVPI aangesloten fonogrammenproducenten een mandaat verkregen om ten aanzien van de door Contractant ter beschikking gestelde Interactieve Streaming audio, alsmede voor de vastlegging (permanent of tijdelijk ten behoeve van het aanmaken van een reserve-backup) van fonogrammen in de database van de Afnemer, een aanvullende licentie te verlenen;
- g. Contractant is bereid voor voornoemd gebruik van muzieksignalen een billijke vergoeding aan Sena te betalen;

## Overeenkomst:

### Artikel 1: Definities

Voor de toepassing van deze overeenkomst wordt verstaan onder de volgende definities:  
Achtergrondmuziek: Muziek welke ten gehore wordt gebracht op een constant en niet op de voorgrond tredend geluidsniveau, in winkels, horecabedrijven, fabrieken, ateliers,

kantoren en soortgelijke ruimten, die in het kader van een onderneming worden gebruikt.

Afnemer: Zakelijke eindgebruiker (niet zijnde particulier) aan wie Contractant Streaming audio en/of Interactieve Streaming audio muzieksignalen distribueert.

Af speelplaats: De ruimte waar de door Contractant beschikbaar gestelde muziek ten gehore kan worden gebracht.

Af speelpunt: Een op een Af speelplaats aanwezig en al dan niet door Contractant ter beschikking gestelde muziekcomputer of ander af speelapparaat welke al dan niet door middel van een app fungeert als bron of drager voor het afspelen van de muziek. Een Af speelplaats kan meerdere Af speelpunten bevatten, welke apart dienen worden gerapporteerd als neergelegd in deze overeenkomst.

CPI: Consumenten Prijs Index. Gemiddelde gemeten van de meest recente twaalf maanden (totaal bestedingen) , periode juni tot juni op basis van de CPI tabel afgeleid, van het Centraal Bureau voor de Statistiek.

Interactiviteit: De mogelijkheid voor de Afnemer van Contractant om op een door deze Afnemer gekozen plaats en tijd invloed uit te oefenen op de beschikbaarstelling van:

- (1) individuele tracks, en/of
- (2) het ten gehore gebrachte genre daarvan

Interactieve Streaming audio: Het verspreiden van muzieksignalen via Internet op een manier waarbij de Afnemer een keuze kan maken uit de te beluisteren muziek middels Interactiviteit en/of waarbij de muzieksignalen in zijn totaliteit door de Afnemer kunnen worden vastgelegd, zodat beluistering op een ander moment mogelijk wordt gemaakt. Overeenkomst: De onderhavige overeenkomst inclusief bijlagen.

Playlist: Het op elektronische wijze verstrekken door Contractant van alle titels en andere verplichte metadata van commerciële fonogrammen die binnen bepaalde afgesproken categorieën Af speelplaatsen per keer zijn afgespeeld als Achtergrondmuziek, onder vermelding van het aantal keren dat ze zijn gespeeld gedurende een vol kalenderjaar. Contractant zal opgave doen conform het door Sena aangeleverde 'media-record lay-out'.

Streaming audio: Het verspreiden van muzieksignalen via Internet op een manier waarbij de Afnemer deze signalen uitsluitend kan beluisteren, geen keuze kan maken uit de te beluisteren muziek en waarbij de muzieksignalen niet zodanig in zijn totaliteit door de Afnemer kunnen worden vastgelegd dat beluistering op een ander moment mogelijk wordt gemaakt.

Territoir: Nederland en landen binnen de Europese Unie

1.2.: De volgende bijlage maakt deel uit van deze overeenkomst:

Bijlage A: Tarieven Digitale Doorgifte Muzieksignalen Achtergrondmuziek Sena en NVPI 2021 en 2022

Bijlage B: Opgaveformulier playlist gegevens (media-record lay-out)

## Artikel 2: Duur

1. Deze overeenkomst geldt met terugwerkende kracht vanaf 1 januari 2021 en loopt af op 31 december 2022. Daarna zal de overeenkomst jaarlijks stilzwijgend worden verlengd, tenzij één van de partijen de overeenkomst schriftelijk (met ontvangstbevestiging) opzegt, met inachtneming van een termijn van minimaal drie (3) maanden, tegen 31 december van enig kalenderjaar.
2. Indien Contractant in de toekomst haar dienst op andere wijze dan zoals vermeld in de overwegingen van deze overeenkomst aan zijn Afnemers zal distribueren, zal Contractant dit tijdig aan Sena melden. Partijen zullen direct in onderhandeling treden omtrent de voorwaarden en modaliteiten van een nieuwe overeenkomst.

## Artikel 3: Licentie en reikwijdte

1. Onder de voorwaarden neergelegd in deze Overeenkomst, waaronder tijdige betaling van de vergoeding, verleent Sena voor de duur van deze Overeenkomst

en voor het Territoir aan Contractant de niet-exclusieve toestemming om commerciële fonogrammen te distribueren onder haar Afnemers door middel van door Contractant ter beschikking gestelde Afspeelpunten op Afspeelplaatsen, waarbij muzieksignalen worden doorgegeven welke via Streaming audio door die Afnemers kunnen worden ontvangen.

2. Het krachtens deze overeenkomst toegestane muziekgebruik betreft uitsluitend hierboven omschreven, ten behoeve van de ontvangst door Afnemers in Nederland en landen binnen de Europese Unie. Uitzending en/of andere wijze van openbaarmaking door de Afnemers van Contractant is uitgesloten en dient door de Afnemer te worden geregeld met Sena.
3. Sena verleent de toestemming voor muziekgebruik ten behoeve van ontvangst door Afnemers buiten Nederland onder de ontbindende voorwaarde dat buitenlandse zusterorganisaties de licentieverlening door Sena voor hun grondgebied niet aan Sena kenbaar maken deze gedoogsituatie te willen beëindigen of aangeven deze toestemming zelf rechtstreeks aan achtergrondmuziekleveranciers in Nederland wensen te geven. Mocht deze voorwaarde zich voordoen, dan eindigt de door Sena gegeven toestemming voor dat grondgebied drie maanden na datum van de melding door Sena aan Contractant.

## Artikel 4: Hoogte tarief/vergoeding

1. Voor de ontvangst van de in artikel 3 omschreven door Contractant gedistribueerde muzieksignalen betaalt Contractant de vergoeding zoals vermeld in het als Bijlage A aan deze overeenkomst gehechte overzicht 'Tarieven digitale doorgifte muzieksignalen achtergrondmuziek' ("Vergoeding"). De tarieven genoemd in Bijlage A worden jaarlijks vermeerderd met de CPI, voor het eerst met ingang van 1 januari 2023 na ondertekening. Aanpassing van tarieven, anders dan de CPI, vinden plaats nadat hierover overeenstemming is bereikt met een representatieve vertegenwoordiging van leveranciers van achtergrondmuziek of als gevolg van een uitspraak van de rechter of een wetwijziging.
2. Voor de gelicenseerde Afspeelpunten in België en Denemarken is het "tariff of destination" van toepassing. Ten aanzien van eventuele andere landen binnen de Europese Unie waar Contractant muzieksignalen doorgeeft, geldt het Nederlandse tarief zoals vermeld in Bijlage A, echter zonder de ingroeieregeling. Indien een buitenlandse zusterorganisatie van Sena tussentijds aanspraak wil maken op doorberekening van het in dat land van toepassing zijnde tarief (overeenkomstig de bepalingen uit de IFPI Reciprocal waarin is bepaald dat bij Streaming Narrowcasting het tarief van het land waarin de openbaarmaking plaatsvindt van toepassing is) Sena dit tarief in rekening zal brengen drie maanden na datum van de melding door Sena aan Contractant.

## Artikel 5: Opgave gegevens

1. Teneinde de door Contractant aan Sena verschuldigde Vergoeding te kunnen vaststellen, zal Contractant elk kalenderjaar vóór of uiterlijk op 31 december, schriftelijk opgave doen van:
  - a) het verwachte aantal Afspeelpunten in het daaropvolgende kalenderjaar per grondgebied;
  - b) het al dan niet bestaan van exploitatie in de vorm van Interactiviteit;
  - c) het al dan niet bestaan van vastlegging (permanent of tijdelijk t.b.v. het aanmaken van een reserve-backup) van fonogrammen in de database van de Afnemer.Op basis van bovengenoemde opgave zal Sena Contractant factureren. Indien Contractant deze opgave niet (tijdig) doet, zal Sena elk jaar de voorschotten blijven factureren op basis van de voorgaande periode. Het verschuldigde

- bedrag in euro's zal jaarlijks als voorschot in het eerste kwartaal worden gefactureerd en betaling daarvan zal op de in de factuur aangegeven wijze en binnen de daarop aangegeven betalingstermijn geschieden.
2. Jaarlijks, steeds vóór of uiterlijk op 1 april, voor het eerst 14 dagen na ondertekening van de Overeenkomst, zal Contractant aan Sena een door haar bestuurder voor juist en volledig getekende opgave verstrekken die ziet op het definitieve aantal Afspeelpunten, voorzien van naam en adres van de locatie (Afspeelplaats), van het voorafgaande kalenderjaar. Sena zal de verkregen informatie niet delen met concurrenten van Contractant maar alleen voor haar eigen bedrijfsactiviteiten gebruiken. Vóór of uiterlijk op 1 mei van elk kalenderjaar berekent Sena op basis van deze opgave het door Contractant definitief verschuldigde jaarbedrag. Betaling van de factuur of indien sprake van een creditering zal geschieden binnen dertig (30) dagen na datum van de betreffende factuur.
  3. Sena is te allen tijde gerechtigd de door Contractant gedane opgave door een door Sena aan te wijzen registeraccountant op inhoudelijke juistheid te laten controleren. Contractant zal de betrokken registeraccountant inzage van boeken en bescheiden verlenen en alle gegevens en informatie verstrekken welke deze verlangt. De controle zal vertrouwelijk zijn. De kosten van het accountantsonderzoek komen voor rekening van Sena, tenzij uit het onderzoek blijkt dat het bedrag op de factuur voor 5% ten nadele van Sena afwijkt. Voor de kosten en het geconstateerde verschil in (als voorschot) gefactureerde of betaald Vergoeding en daadwerkelijk verschuldigde Vergoeding, zal Sena indien dat geval aanvullende facturen sturen, welke Contractant op de daarin aangegeven wijze en binnen de daarop aangegeven betalingstermijn aan Sena voldoen.
  4. Indien de dienst van Contractant een belangrijke wijziging ondergaat, zal Contractant Sena hiervan direct schriftelijk op de hoogte stellen. Partijen zullen, in overeenstemming met de eisen van redelijkheid en in onderling overleg, de consequenties van deze wijziging voor de vergoeding van Contractant aan Sena bepalen.

## Artikel 6: Aanvullende licentie interactiviteit (NVPI)

1. Indien Contractant gebruik maakt van de mogelijkheid van Interactiviteit, aldus muzieksignalen via Interactieve Streaming audio kunnen worden ontvangen door Afnemers, verleent Sena aan Contractant in aanvulling op artikel 3, onder de voorwaarden neergelegd in deze Overeenkomst, waaronder tijdige betaling van vergoeding, voor de duur van deze Overeenkomst en voor Nederland niet-exclusieve toestemming - namens de bij NVPI aangesloten fonogrammenproducenten en binnen de grenzen van haar rechten en bevoegdheden - voor het verveelvoudigen van commerciële fonogrammen, respectievelijk het binnen het kader van Achtergrondmuziek aanbieden van Interactiviteit.
2. Voor de in artikel 6 door Contractant verkregen toestemming voor vastlegging betaalt Contractant de aanvullende vergoeding zoals vermeld in het als Bijlage A aan deze overeenkomst gehechte overzicht 'Tarieven digitale doorgifte muzieksignalen achtergrondmuziek' ("Aanvullende Vergoeding"). De tarieven genoemd in Bijlage A worden jaarlijks vermeerderd met de CPI, voor het eerst met ingang van 1 januari van het eerstvolgende jaar na ondertekening. Aanpassing van tarieven, anders dan de CPI, vinden plaats nadat hierover overeenstemming is bereikt met een representatieve vertegenwoordiging van leveranciers van achtergrondmuziek of als gevolg van een uitspraak van de rechter of een wetwijziging.
3. *Tarief voor het gebruik van een tijdelijke reserve back-up (vastlegging) per 1*

januari 2021

Indien een Contractant bij Streaming Achtergrondmuziek gebruik wenst maken van een 'reserve back-up', hieronder te verstaan een verzameling van muziekwerken die is vastgelegd op de drager van het systeem van de Afnemer en alleen aangewend kan worden bij uitval van de internetverbinding, betaalt Contractant de vergoeding zoals vermeld in het als Bijlage A aan deze overeenkomst gehechte overzicht 'Tarieven digitale doorgifte muzieksignalen achtergrondmuziek' (tarief reserve back-up).

Het gebruik van de reserve back-up mag niet meer dan 5% van de totale speelduur per afspeelpunt, per jaar beslaan.

4. Indien een Contractant gebruik wil maken van permanente vastlegging tot maximaal 800 tracks is de Contractant de vergoeding zoals vermeld in het als Bijlage A aan deze overeenkomst gehechte overzicht 'Tarieven digitale doorgifte muzieksignalen achtergrondmuziek' (tarief permanente vastlegging) verschuldigd. Dit tarief geldt uitsluitend voor Afnemers die over een Store & Forward Systeem beschikken. Hieronder te verstaan een systeem waarmee niet continu gestreamd kan worden. Op gezette tijden vindt er middels streaming technologie een dataversing plaats op de Afspeelpunten waar in totaal maximaal 800 tracks mogen worden vastgelegd. De Store & Forward Systemen leveren geen interactieve functionaliteit aan de Afnemer.
5. Indien Contractant niet meer van de Interactiviteit dienst gebruik wil maken, kan zij dat aan Sena laten weten door middel van schriftelijke mededeling met ontvangstbevestiging en met inachtneming van een termijn van minimaal drie maanden
6. Op de facturering en aanlevering van gegevens is in zijn algemeenheid artikel 5 van overeenkomstige toepassing.

## Artikel 7: Locatiegegevens en playlisten

1. Sena is bereid om aan Contractant de vergoeding zoals vermeld in Bijlage A te betalen voor de opgave aan Sena met vermelding van unieke locatiegegevens gekoppeld aan de op die Afspeelpunt gebruikte Playlist gegevens, vanaf 1 januari 2022. De Playlist vergoeding geldt voor alle Nederlandse systemen en locaties (Afspeelpunten en Afspeelplaatsen), zowel bij gebruik van Streaming audio als Interactieve Streaming audio.
2. Contractant zal in principe opgave doen conform de door Sena aan te leveren 'media-record lay-out', welke is aangehecht als Bijlage B. Contractant geeft door aanlevering van een separaat bestand aan welke Playlist van toepassing binnen de afgesproken categorie Afspeelplaatsen. Wanneer Contractant aanspraak wil maken op de Playlistvergoeding kan een addendum aan deze overeenkomst worden toegevoegd. Sena zal met Contractant een afspraak inplannen om de media-record lay-out' toe te lichten en eventueel andere afspraken te maken over de wijze waarop de gegevens worden gegenereerd en aangeleverd.

## Artikel 8: Wanbetaling en beëindiging

1. Bij gebreke van tijdige betaling van hetgeen Contractant krachtens deze overeenkomst verschuldigd is, is Contractant van rechtswege in verzuim. Sena is dan gerechtigd het verschuldigde van Contractant te vorderen, vermeerderd met de wettelijke rente en de in en buiten rechte te maken kosten, zulks onverminderd het recht van Sena om schadevergoeding te vorderen alsmede op grond van lid 2 de overeenkomst te beëindigen wegens het niet of niet tijdig betalen van het verschuldigde.
2. Elk der partijen kan deze overeenkomst, zonder inachtneming van enige opzegtermijn en onverminderd het recht opschorting en/of algehele schadevergoeding te vorderen, bij aangetekende brief met bericht van ontvangst opzeggen indien de wederpartij ondanks ingebrekestelling en het verstrijken van een door de andere partij gestelde redelijke termijn, zonder dat het verzuim of de

wanprestatie is hersteld, in gebreke blijft haar verplichtingen uit deze overeenkomst na te komen.

3. Elk der partijen kan deze overeenkomst, zonder inachtneming van enige opzegtermijn en onverminderd het recht opschorting en/of algehele schadevergoeding te vorderen, bij aangetekende brief met bericht van ontvangst opzeggen indien de wederpartij in staat van faillissement verkeert, surseance van betaling aanvraagt, haar crediteuren onderhands een akkoord aanbiedt, ontbonden wordt of wanneer op haar vermogen beslag gelegd wordt.

## Artikel 9: Voiceover

Sena bedingt ten behoeve van de bij haar aangesloten uitvoerende kunstenaars en producenten dat Contractant fonogrammen als bedoeld in artikel 3 niet door middel van een 'voice-over' ten behoeve van reclameboodschappen zal overstemmen, tenzij hiervoor toestemming van individuele rechthebbenden is verkregen.

## Artikel 10: Vrijwaring

1. Contractant is uit hoofde van deze overeenkomst gevrijwaard tegen alle aanspraken van uitvoerende kunstenaars en producenten van voor handelsdoeleinden uitgebrachte fonogrammen, dan wel hun rechtverkrijgenden, terzake van hen toekomende aanspraken vanwege lineaire openbaarmakingen. De vrijwaring ziet daarmee op alle openbaarmakingen van (onderdelen van) dergelijke commerciële fonogrammen in de zin van artikel 7 WNR.
2. Sena vrijwaart Contractant ook voor aanspraken van uitvoerende kunstenaars en producenten, dan wel hun rechtverkrijgenden, terzake de rechten met betrekking tot de onder deze overeenkomst vallende Interactieve Streaming audio openbaarmaking van commerciële fonogrammen tot een maximum van € 1.000,- per aanspraak. Dit artikel ziet niet op aanspraken terzake van rechten op de ter beschikkingstelling voor het publiek van fonogrammen van niet bij de NVPI aangesloten of door haar vertegenwoordigde entiteiten.
3. De vrijwaring is beperkt tot vorderingen ingediend tot drie (3) kalenderjaren na de aanvang van de dag volgende op die waarop het muziekgebruik heeft plaatsgevonden. De omvang van de vrijwaring is beperkt tot de billijke vergoeding die de uitvoerende kunstenaar of fonogrammenproducent, die de betreffende vordering heeft ingediend, heeft (of nog zal) ontvangen, of als hij bij Sena aangesloten zou zijn geweest van Sena zou hebben ontvangen.
4. De vrijwaring is voorts enkel van toepassing voor zover Contractant voldoet aan de volgende voorwaarden. Contractant zal Sena onmiddellijk op de hoogte stellen van een aanspraak van een uitvoerend kunstenaar of fonogrammenproducent die stelt niet te worden vertegenwoordigd door Sena, inclusief mogelijke claims waarvan Contractant op de hoogte is. Elke beslissing met betrekking tot de verdediging tegen een dergelijke aanspraak of mogelijke claim is uitsluitend ter beoordeling van Sena. In geen geval heeft de Contractant het recht om, zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van Sena, de geldigheid te erkennen van enige claim of om enige actie te ondernemen jegens de derde. Contractant zal haar samenwerking verlenen aan Sena met betrekking tot juridische actie genomen door Sena op basis van een claim.

## Artikel 11: Verbod overdracht

Het is Contractant niet toegestaan om de rechten en/of verplichtingen uit deze overeenkomst over te dragen aan derden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Sena.

## Artikel 12

Op deze overeenkomst is het Nederlands recht van toepassing. Alle geschillen voortvloeiende uit deze overeenkomst of de uitvoering ervan worden, met uitsluiting van

elk ander forum, beslist door de bevoegde rechter te Den Haag. Uitzondering vormt de eventuele bevoegdheid van de Geschillencommissie Auteursrechten Zakelijk.

## Artikel 13: Vertrouwelijkheid

1. Partijen verplichten zich alle gegevens welke hen ter kennis komen en/of in het verleden zijn gekomen met betrekking tot de (bedrijfs)activiteiten van de andere partij, ook indien niet expliciet vermeld is dat deze geheim zijn, vertrouwelijk te behandelen en deze niet direct of indirect ter beschikking te stellen aan derden. Partijen zullen ervoor zorgdragen dat dergelijke gegevens uitsluitend ter beschikking komen aan die leden van het personeel die daarvan noodzakelijkerwijs kennis moeten nemen.
2. Het hierboven bepaalde geldt niet voor zover: a. de gegevens bekend waren aan derden, tenzij dit het gevolg is geweest van schending van de geheimhoudingsverplichting jegens de partij van wie de gegevens afkomstig zijn; b. het gegevens betreft van algemene bekendheid; c. de gegevens reeds bekend waren aan de betreffende partij voor het sluiten van de overeenkomst; d. de openbaarmaking geschiedt op basis van een wettelijke verplichting.

## Artikel 14: Diversen

1. Indien deze overeenkomst gedeeltelijk ongeldig of onverbindend is of wordt, blijven de partijen aan het overblijvende gedeelte gebonden. Partijen zullen het ongeldige of onverbindende gedeelte vervangen door bedingen die wel geldig en verbindend zijn en waarvan de gevolgen, gelet op de inhoud en strekking van deze overeenkomst, zoveel mogelijk overeenstemmen met het ongeldige of onverbindende gedeelte.
2. Indien Sena voorziet dat zij niet of niet langer of slechts gedeeltelijk zal beschikken over de in het kader van deze overeenkomst benodigde mandaten van rechthebbenden, dan wel de mandaten of aanspraken worden uitgebreid, hebben Partijen het recht om deze overeenkomst voor wat betreft de licentieverlening die ziet op deze buiten het beheer van Sena vallende rechten, of op de uitbreiding daarvan, geheel of gedeeltelijk tussentijds op te zeggen. De door Contractant verschuldigde vergoeding zal in dat geval evenredig worden aangepast.
3. Voor zover noodzakelijk is deze overeenkomst op basis van de Wet Toezicht Collectief Beheer Auteursrecht en Naburige Rechten onder voorbehoud van eventuele opmerkingen en/of instemming van Sena's toezichthouder, het College van Toezicht Auteursrechten en Naburige Rechten.
4. Deze overeenkomst kan alleen schriftelijk worden gewijzigd of aangevuld.

# Modelovereenkomst digitale doorgifte muziek- signalen achtergrondmuziek



Aldus overeengekomen en in tweevoud ondertekend,

Te Hilversum, d.d.....  
Namens Sena

Te (plaats) d.d.....  
Namens NNN

\_\_\_\_\_  
M.J. Bos  
Algemeen Directeur

\_\_\_\_\_  
Naam  
Functie

CONCEPT