

Sena komt in de eerste plaats op voor de materiële en immateriële belangen van de rechthebbenden, uitvoerende kunstenaars en producenten, voor wie zij de naburige muziekrechten beheert. Bij het behartigen van deze belangen wordt ook rekening gehouden met de belangen van muziekgebruikers en/of betalingsplichtigen met en voor wie in de markt regelingen moeten worden getroffen. Zodoende draagt Sena bij aan de toegankelijkheid en beschikbaarheid van dit beschermde materiaal. Alle betrokken stakeholders bij Sena hebben oog voor deze maatschappelijke functie.

Sena hanteert de Governance Code CBO's als uitgangspunt voor goed bestuur. Als het gaat om de governance is de ambitie van Sena om daarmee invulling te geven aan een heldere scheiding tussen het interne toezicht en het statutaire bestuur van de organisatie. Binnen het toezicht wordt onderscheid gemaakt tussen de controle op het voldoen aan alle wet- en regelgeving, de adviesrol als sparringpartner en werkgever van het bestuur en de behartiging van belangen van de achterban.

Sena is een stichting en heeft de belangen van de rechthebbenden geborgd door de instelling van een Raad van Aangeslotenen met gekozen vertegenwoordigers door de Vergaderingen van Aangeslotenen en een Raad van Toezicht bestaande uit benoemde leden door de sectie-afgevaardigden en twee onafhankelijke interne toezichthouders. De dagelijkse leiding is in handen van een tweehoofdig bestuur, bestaande uit een algemeen directeur en een financieel directeur.

Sena staat voor een integere en open cultuur, waarbij oog is voor diversiteit, inclusiviteit en gelijkwaardigheid. Daarnaast beschikt Sena over een meldregeling vermoeden van een misstand of integriteitsschending inclusief klokkenluidersregeling, een gedragscode integriteit en een reglement ter vermijding van belangenconflicten. Jaarlijks evalueert de Raad van Toezicht het eigen functioneren evenals dat van beide bestuurders. Tijdens de jaarlijkse Vergaderingen van Aangeslotenen wordt verantwoording afgelegd over het gevoerde beleid door het bestuur en het toezicht daarop door de Raad van Toezicht respectievelijk de sectieafgevaardigden van de Raad van Aangeslotenen.

Tot de kring van belanghebbenden van Sena behoren, naast de oprichtende organisaties Ntb/Kunstenbond en NVPI, de (vertegenwoordigers) van uitvoerende kunstenaars en producenten, de Commissie Auteursrechten van VNO-NCW en MKB-Nederland, diverse brancheorganisaties, landelijke, regionale en lokale omroeporganisaties en distributeurs van audio(visuele) content, leveranciers CBO's in binnen- en buitenland, het CvTA en in voorkomende gevallen de bij het auteursrecht en naburig recht betrokken ministeries en het parlement. Om in dit veld te kunnen functioneren is Sena aangesloten bij nationale en internationale beroeps- en belangenorganisaties van stakeholders, waaronder VOI©E.