



sena

Haalt meer  
uit muziek

**Muziek maak je  
niet voor niets**

# Maak je muziek? En wordt die muziek gebruikt of afgespeeld door anderen? Dan heb jij waarschijnlijk recht op een vergoeding!

In ons dagelijkse leven kunnen we niet zonder muziek. Voor heel wat winkels, radiostations, fitnesscentra, uitgaansgelegenheden en televisieprogramma's maakt muziek het verschil. En als dat jouw muziek is, heb jij als maker recht op een vergoeding. Het probleem is dat je als maker nooit precies weet wie van jouw muziek gebruikmaakt. Daarnaast wil je bezig zijn met je vak en niet met het verlenen van toestemming en het incasseren van vergoedingen. Dat doet Sena voor jou. Aanmelden is gratis en eenvoudig.

Sena (Stichting ter Exploitatie van Naburige rechten) is namelijk door het Ministerie van Justitie in het leven geroepen om namens nationale en internationale artiesten en producenten toestemming te verlenen aan organisaties die gebruikmaken van muziek. In ruil daarvoor mogen we op basis van de Wet op de naburige rechten een vergoeding incasseren die we vervolgens doorbetalen aan de rechthebbenden.

## **Heb jij ook recht op een vergoeding?**

Je hebt recht op een vergoeding wanneer jouw opname in het openbaar ten gehore is gebracht of is uitgezonden op radio en/of televisie. Door de onderstaande drie vragen te beantwoorden kom je er snel achter of jij ook recht hebt op een vergoeding. Kun je de eerste twee bevestigend beantwoorden, meld je dan zo snel mogelijk aan. Kun je de laatste vraag ook met 'ja' beantwoorden dan is het mogelijk dat er al een vergoeding voor je is gereserveerd.



### **1) Ben je artiest en/of producent?**

Onder artiest verstaan we onder andere een lid van een band, orkest of koor of een zanger(es), studiomuzikant of dirigent. Een producent is financieel eindverantwoordelijk voor de opname en eigenaar van de 'master tape'.

Het komt regelmatig voor dat een band, koor of orkest de productie van de opname in eigen beheer regelt en ook financieel verantwoordelijk is. In zo'n situatie ben je ook eigenaar van de master tape en ontvang je, naast een vergoeding als artiest, ook een vergoeding als producent.

### **2) Heb je ooit meegewerkt aan een opname?**

Het is hierbij niet belangrijk of de muziek recentelijk is opgenomen of dat dit alweer een tijd geleden is. Voorwaarde is wel dat de opname niet ouder mag zijn dan 70 jaar.

### **3) Is jouw muziek ooit uitgezonden op radio en/of televisie?**

Wij registreren aan de hand van de draaigegevens van nationale en regionale publieke en commerciële zenders welk repertoire is uitgezonden. Zo kunnen we nagaan of jouw muziek uitgezonden is. Ook wanneer je dat zelf niet (meer) weet.

Je hebt als rechthebbende een periode van drie jaar om aanspraak te maken op je vergoeding. Aangezien je meestal niet precies weet wie wanneer jouw muziek heeft gebruikt, is het raadzaam om je repertoire zo snel mogelijk bij ons aan te melden.

## Ook als jouw muziek in het buitenland is gedraaid

Veel Nederlandse muziek is ook populair in het buitenland. We hebben daarom diverse overeenkomsten gesloten met buitenlandse naburige rechtenorganisaties. Hierin zijn afspraken vastgelegd die ervoor zorgen dat Nederlandse rechthebbenden een vergoeding krijgen indien hun muziek in het buitenland is uitgezonden.

## Aanmelden is heel eenvoudig

Heb je volgens jouw antwoorden op de vragen recht op een vergoeding via Sena? Ga dan zo snel mogelijk naar [www.sena.nl](http://www.sena.nl). Daar kun je jezelf heel eenvoudig, snel en bovendien gratis aanmelden. Het enige dat je nodig hebt, is een kopie van je identiteitsbewijs en - als je producent bent - een getekend uittreksel van de Kamer van Koophandel.

## Vergeet niet jouw repertoire op te geven

Nadat je jezelf bij Sena hebt aangemeld, is het belangrijk dat je ook jouw repertoire bij Sena kenbaar maakt. Dit kan ook gratis via MySena op [www.sena.nl](http://www.sena.nl). In dit programma kun je jouw repertoire opgeven, controleren en aanvullen. Via MySena heb je bovendien altijd de laatste stand van zaken van de voor jou gereserveerde vergoedingen bij de hand.

## De digitale vingerafdruk voor producenten (ISRC)

Breng jij je muziek in eigen beheer uit? Dan ben jij – naast muzikant – ook producent en is het verstandig om een ISRC aan te vragen bij ons. De International Standard Recording Code (ISRC) is een digitale vingerafdruk voor het repertoire van producenten. Het is een uniek identificatienummer voor elke afzonderlijke opname. De ISRC is zo ontwikkeld dat je controle houdt over het gebruik van jouw werk. En dat is in het huidige digitale tijdperk geen overbodige luxe.

## ISRC aanvragen?

Stuur een e-mail naar [isrc@sena.nl](mailto:isrc@sena.nl). Vermeld daarbij de naam, adres en het telefoonnummer van de mastereigenaar plus het type code dat je nodig hebt (audio en/of audiovisueel).



### **Dit heeft Sena jou te bieden:**

- Vier keer per jaar doorbetaling van vergoedingen
- Gratis en gemakkelijk aanmelden en repertoire bijhouden via MySena
- Altijd onze Servicedesk bij de hand

### **Snel uitbetaald**

Sena ontvangt de draaigegevens van radio- en televisiestations, horecagelegenheden en grote (dance) events. Daarnaast voert zij in samenwerking met Buma een grootschalig marktonderzoek uit. De resultaten brengen het luistergedrag van het Nederlandse bedrijfsleven in kaart.

Op basis van de draaigegevens en het onderzoek stellen we per titel de rechthebbenden vast. Vervolgens worden de vergoedingen op gelijke basis verdeeld onder de muzikanten en de producenten van de opname. De rechthebbenden krijgen hiervan een gespecificeerde afrekening.

Het doorbetalen van vergoedingen gebeurt vier keer per jaar: in maart, juni, september en december. Het repartitiereglement via Sena is wettelijk goedgekeurd door het Ministerie van Justitie en kun je downloaden via [www.sena.nl](http://www.sena.nl).

## Dit is onze missie

Sena stelt zich ten doel bij muziekgebruikers bewustwording van de waarde van muziek te creëren, om voor rechthebbende (inter)nationale performers en producenten een vergoeding te incasseren die zo snel en correct als mogelijk wordt doorbetaald tegen zo laag mogelijke kosten.

## Het verschil met Buma



Sena en Buma zorgen beiden dat makers van muziek een vergoeding ontvangen wanneer hun muziek gebruikt wordt. Buma doet dit echter op basis van de Auteurswet en incasseert voor componisten en tekstschrijvers van muziek. Wanneer je zowel schrijver als maker van muziek bent, is het dus zinvol om je zowel bij Sena als Buma aan te melden.





## Meer weten?

Heb je naar aanleiding van deze folder vragen, bijvoorbeeld over jouw aanmelding of over de registratie van je repertoire? Neem dan tijdens kantooruren contact op met de Servicedesk via 035 625 1780. Meer informatie is ook te vinden op [www.sena.nl](http://www.sena.nl).

 Catharina van Renneslaan 20, 1217 CX Hilversum  
 Postbus 113, 1200 AC Hilversum

 035 625 17 00  
 [sena@sena.nl](mailto:sena@sena.nl)

 [www.sena.nl](http://www.sena.nl)  
 [@Senarechten](https://www.instagram.com/Senarechten)